

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము

వృశ్చికే కృత్తిశాలం చతుష్కవి శిఖామణిః ।
వట్టబంధకృతం శార్దూమార్తిం కలివామాశ్రయే ॥

50025



గ్రంథకర్త

శ్రీమాన్ సల్లూరి రంగాచార్యులు

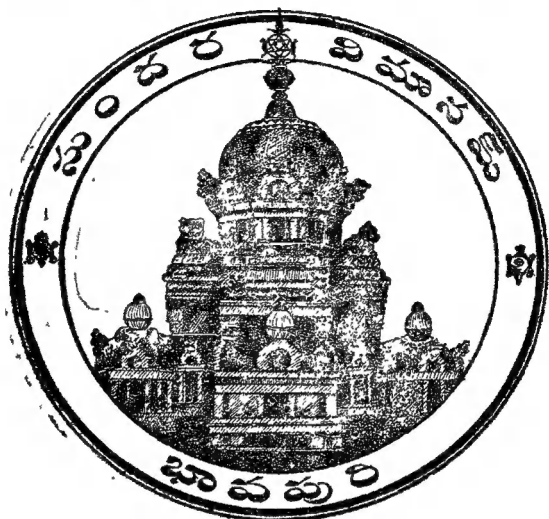
ప్రచురణకర్త

సల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులు

ఓమ్ శ్రీయైనముః

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము

(శ్రీహరినామ కీర్తనలు - ఎదురుకోల రాయబారసహితము)



గ్రంథకర్త

శ్రీ భావనారాయణస్వామి పాదపద్మారాధకులు - ఆస్థాన పండితులు

“శ్రీ అగమాచార్య, భిషగత్తు, కవిత్వర, పౌరాణిక శేఖర,”

శ్రీమాన్ పట్టిత నల్లూరి రంగాచార్యులు

ప్రచురణకర్త

గౌతములు

“వైఖానసాగమపాచస్పతి, వైఖానసరత్నాకర, ఆర్షవిద్యాభూషణ,”

నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులు

గ్రంథకర్త పాత్రుడు

బాపట్ల

శ్రీముఖ శ్రావణ పూర్ణిమ

2.8.1993

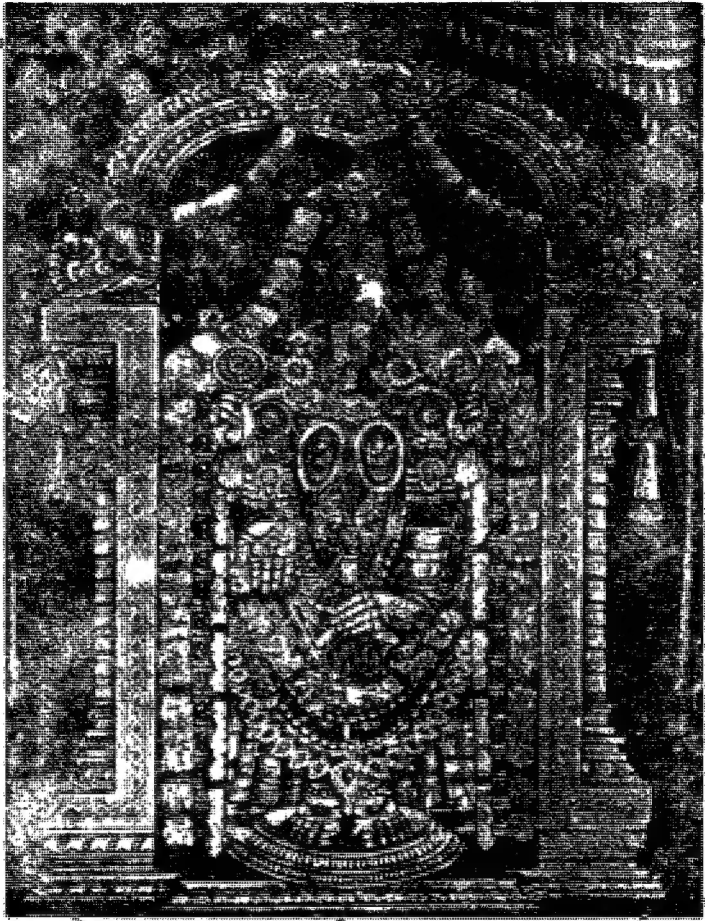


ప్రతులకు :

డాక్టరు నల్లూరి వేంకట నీతారామాచార్యులు భోను నెం. 4694

శ్రీ భావనా రాయణస్వామివారి ఆలయ ప్రధానార్చకులు-స్థానాచార్యులు

10-3-10 మహాత్మాగాంధీరోడ్డు బాపట్ల 522 101 నం.జి.ఆం.ప్ర.



ఈ గ్రంథము శ్రీ బిరుమల - బిరుపతి దేవస్థానములవారి
ఆర్థిక సహాయముతో ప్రచురించబడినది



శ్రీ భావిహారాయణ సామంతుల వారు శ్రీరంగమ్మమ్మనుండి భోగం పొంది దిద్దమొనరులు

ఫాల్గుణేచోత్ర రఫల్లుణ్యాం పూర్ణిమా భానువాసరే ।
మీసే క్షీర ద్రుమ వృక్షం భావదేవ మహంభజే॥

ప్రార్థన

ఒకనాటి బ్రహ్మరణ్యమునక్షీరపృక్షమునందర్భాతులైన పరమాత్మ శ్రీక్రిమి కంఠ చోళమహారాజుయొక్క గజసమూహమును రక్షించి దర్శన మివ్వగా రాజు శాశ్వత 516 లో గజ సాదాకృతి గలశత స్థంభముల ఆలయము నందు స్వయం వ్యక్త అర్చామూర్తిగా శ్రీ స్వామికి స్వస్తిశ్రీ ప్రమాదీచ నామ సంవత్సరమున మీన సంక్రమణయొక్క ఫాల్గుణ శుద్ధ పూర్ణిమ ఆది వాతమునాడు (క్రీశ 594లో) శ్రీ వైభావన శ్రేష్ఠులు, గౌతమ గోత్రో ద్భవులు పండితులు పరమవైదిక నిష్ఠాగరిష్ఠులైన శ్రీమాన్ చంద్రగిరి బెంకనా చార్యులవారిచే ప్రతిష్ఠ జరిపించెను. నాటినుండి నేటివరకు భావపట్లలో (బాపట్ల) భక్తజన రక్షణ గావించుచున్న శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి చరిత్ర జగత్ప్రసిద్ధి నందిన విషయము సర్వజన విదితమే.

శ్రీవారి పాదపద్మా ర ధన గావించుచు మా తాతగారైన శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారు 1. స్థల ప్రభావము, 2. అర్చావతార వైభవము 3. తిరుమంగయాశ్వాసు చరిత్రము 4. శ్రీహరినామ కీర్తనలు 5. ఎదురుకోలరాయబారము, అను 5 గ్రంథములను రచించి బాపట్ల శ్రీ భావదేవునకు అంకితముగావించి చరితార్చులైరి.



శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీతామరు ప్రతిష్ఠ ౧౯౧౬ శ్రీ భావనారాయణస్వామి
 గంధకర్త - వారి ధర్మపత్ని
 ప్రకాశకుల పితామహులు



శ్రీమాన్ శల్లూరి రంగాచార్యులుగారు శ్రీమతి రత్నమ్మగారు
 1852 - 1928 బాపట్ల 1858-1928

నారి రచనలు అందుబాటులో లేకుండా పోయినందున లోగా నేను మా అన్నగారగు శ్రీమాన్ వేంకటరంగాచార్యులుగారు కలసి గాత్రము సోదరులుగా మా తాతగారి మొదటి రెండవ గ్రంథములను ప్రచురించి శ్రీ||శ|| 1964 లో భక్తులకందజేసియుంటిమి. వీటితోపాటు శ్రీభావదేవ సుప్రభాతమును శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ భావదేవుల అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రములను “భక్తకవి” “అభినవపోతన” బిరుదాంకితులైన నల్లొడ జిల్లా కోడడు తాలూకా తమ్మర గ్రామ వాస్తవ్యులైన శ్రీమాన్ తమ్మర గోపాలాచార్యులగారిచే రచింపబడిన పద్యావళిని, “దివ్యస్తుతి” అను గ్రంథములనుకూడా శ్రీభావ దేవాంకితముగా ప్రచురించి అందజేసియుంటిమి.

నేను శ్రీ పిరువలైరుపతి దేవస్థానముల ఆర్థిక సహాయముతో మా తాతగారి రచనలైన శ్రీ పిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము, శ్రీహరినామకీర్తనలను, ఎదురుకోల రాయబారములనుకలిపి భక్తజనులకందించు భాగ్యము సంపాదించి శ్రీనివాసమూర్తిని మనసారా పార్థించుచున్నాను.

ఈగ్రంథమును పరిశీలించి తమ అమూల్య ఆభిప్రాయములనొసగి ఆశీర్వాదములందించిన మహానీయులకు నాశతాభివందనములర్పించుచున్నాను.

బాపట్ల శ్రీ లక్ష్మీప్రెస్ అధినేతలు శ్రీ గుంటుపల్లి వీరయ్యగారు శ్రీధర వహించి సర్వాంగ సుందరముగా ముద్రించి అందించినందులకు వారికి నా కృతజ్ఞతాభివందనములు

ఆసక్తికలవాడనేగాని శక్తికలవాడనుగాను. సహృదయులు సరసులు నగు పలువురు నాప్రియత్నమునకు ప్రోత్సాహమిచ్చిన కెడలందరికి నాధన్య వాదములు. శ్రీభావనారాయణస్వామివారి కృతి సమర్పించుచు ఇట్టి భక్తిరస గ్రంథములను భక్తులకందజేయు భాగ్యమును ప్రసాదించవలసినదిగా మా కులదైవమైన శ్రీ భావదేవుని మనసారా పార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు

ప్రకాశకులు గ్రంథకర్త పాత్రలు - శాతములు

నల్లూరి వేంకట సీతారామచార్యులు

బాపట్ల.

గ్రంథకర్తగారి కోడలు - కుమారుడు

ప్రకాశకుల తల్లిదండ్రులు



శ్రీమతి నల్లూరి రాఘవమ్మగారు శ్రీమాన్ వేంకటాచార్యులుగారు
1889 - 1951 1882 - 1956

గ్రంథకర్తగారి శ్రేష్ఠ పాత్రులు
ప్రకాశకుల వదినగారు - అన్నగార్లు



శ్రీమతి నల్లూరి వేంకట లక్ష్మయమ్మ శ్రీ వేంకట రంగాచార్యులుగారు
1918 - 1988 1909 - 1981

ప్రకాశకుల - మేనమామలు



శ్రీమతి నారాయణం రంగనాయకమ్మ వేంకటాచార్యులుగార్లు
పొన్నూరు శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి పాదపద్మారాధకులు
సంగంజగర్లమాడి - తెనాలితాలూకా గుంటూరు జిల్లా

ప్రకాశకుల - అత్తమామలు



శ్రీమతి వేదగిరి సీతారామమ్మ కోదండ రామాచార్యులుగార్లు
శ్రీ చెన్నకేశవస్వామివారి పాదపద్మారాధకులు
కలికివాయి బిట్రగుంట కందుకూరుతాలూకా ప్రకాశం జిల్లా



శ్రీ గౌరమమహర్షి

విషయసూచిక

పేజీ

శ్రీ తిరుమంగళయాశ్వాదు చరిత్ర

1 నుండి 20

శ్రీ హరినామ సంకీర్తనలు

1 నుండి 24

ఎదురుకోల రాయబారము

25 నుండి 28

అభిప్రాయ వేదిక

ప్రశంస	సర్వశ్రీ	పట్టిత వేదాంతం దేశికాచార్యులుగారు	అప్పికట్ల
రత్నత్రయము		దీవి కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్	నల్లూరు
భగవదారాధనము		ఊటుకురి లక్ష్మీ కాంతమ్మగారు	బాపట్ల
చల్లని పలుకులు		నరహరి గోపాలాచార్యులు	తమ్మర
నవజీవన		బృందావనం రంగాచార్యులు	పరుచూరు
శ్రీరంగ పంచకము		కరుణశ్రీ జంధ్యాలపాపయ్యశాస్త్రి	గుంటూరు
సత్కృషి		మురికిపూడి వెంకటనరసింహాచార్యులు	బొప్పూడి
ఆనందదాయకము		దీవి విఖనసాచార్యులు	తిరుమల
ఎహోపకారము		ఏలేశ్వరపు నరసింహారావు	బాపట్ల
ప్రశంస		నందింలగు వెంకటేశ్వరశర్మ	మైలవరం
అభినందన		పెద్దింటి సూర్యనారాయణదీక్షితదాసు	నర్సాపురం
భావన		రంగవీరస్వామి శ్రీనివాసాచార్యులు	పాతరెడ్డిపాలెం

అమృతధారలు సర్వశ్రీ ఆగమభాస్కర H A. కేశవాచార్యులు

బెంగుళూరు

ధన్యులు ఎన్.ఎ.కె. శ్రీనివాసాచార్యులు విరుపతి
నాలుగుమాటలు అత్తిలి గోపాచక్రవర్తిమాచార్యులు వరసాపురం
మహాపురుషులు నారాయణం శ్రీనివాసాచార్యులు

సంగంజాగర్ల మూడి

అమోదము పడ్డతపెద్దింటి లక్ష్మీవరసింహాచార్యులు అంతర్వేది
దివ్యానుభూతి నల్లూరి విభవనభట్టాచార్యులు నల్లూరు
మహానీయులు గంజాం రాఘవాచార్యులు వంగోలు
పుణ్యవిశేషము వంగీపురం రామాచార్యులు బాపట్ల
హృదయాహ్లాదము మాతాజీత్యాగీశానందపురి బాపట్ల
భావపుష్టి ములుకుట్ల సదాశివశాస్త్రి తెనాలి
హాసినామ సంక్షిప్తన సుధ బృందావనం నెంకట రమణాచార్యులు

నిమ్మకూరు

మనోహరము బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది చంద్రకేశభిక్షాస్త్రి
హైదరాబాదు

అకాంక్ష నారాయణం సత్యనారాయణాచార్యులు
వలంగిమాన్

సంతోషదాయకం పెద్దింటి రంగనాథము అమరావతి

ప్రణీతే ప్రతాప సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి చీరాల

ఆనందభాషణము ఇలపాపులూరి కామేశ్వరరావు నల్లూరు

విశ్వాసము కె. యి. టి. రామానుజాచార్యులు బాపట్ల

చంద్రునికొకనూలుపోగు నల్లాన్ చక్రవర్తిచక్రవర్తిమాచార్యులు
విజయవాడ

అభిప్రాయము శిష్టా సత్యనారాయణ రాజకేశభరం బాపట్ల

విన్నపము గుండు నెంకట జ్వాలానరసింహశాస్త్రి బాపట్ల

అభిహితము పడ్డతపేదాంతం వార్ధిసారధిభట్టాచార్యులు తెనాలి

అభినందనము అర్చకం రామస్వామి చీక్షులు విరుపతి

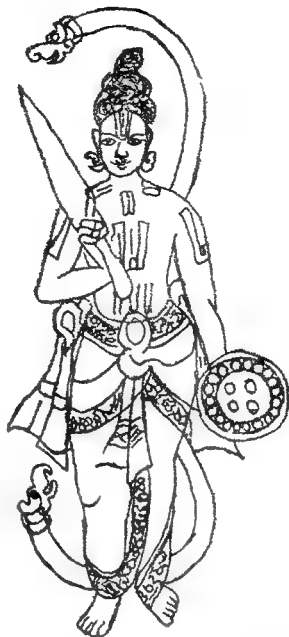
ఓం

శ్రీరైగమః

శ్రీ శ్రీనివాసాయ నమః

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము

- కం॥ శ్రీరాఘవక్షికోడుత
గారపమునగూడి వేడ్కగడలు కొనంగా
కూరిమి బావట్ల పురిన్
ధీరన్ నెలకొన్న బావడేవుని దలతున్॥ 1
- కిం॥ దరనెల్ల విప్పుములు సు
స్థిరమతిదొంగించి హరికి సేనాపతియై
నిరగెడు విష్వక్సేనుని
నిరతము స్మరియింతు కావ్యనిపడత వెలయన్॥ 2
- గీ॥ దై వికాగమశాస్త్ర సిద్ధాంతమాది
సుమహితంబగు విఖనససూత్రమెల్ల
మనత రచియించిపెంపొంద గనినయట్టి
విఖనసాచార్యవర్యుని విమతిజేతు॥ 3
- కం॥ ధర విఖనససత్కులమున
వర శ్రీ నల్లారివంశ వర్ధమడగుచున్
తిరువేంగళయాచార్యులు
సురుచిరగుణ సముదయమ్ము శోభిలుచుండన్॥ 4
- కం॥ ఆయనకు సుతుడు వెంక
ట్రాయాచార్యులు జనించి రహిజెంపొందన్
శ్రీయుతుడై సత్కీర్తిని
బాయక తా జానకమమ బరిణయమయ్యెన్॥ 5
- కం॥ ధరవారికి బిరియతనయడ
వర రంగాచార్యులనగ బరగినవాడన్
సురుచిరమగు సీ చరితము
స్థిరమతి సర్పింతు బావడేవుని కెలమిన్॥ 6



శ్రీ తిరుమంగయ్యాళ్వారు చరిత్రము
కథాపారంభము

కం॥ ధర చోళదేశమందలి

తిరుకడయమ పురమునందు ధీరకపెరిసెన్

హరి శార్ంగాశంబున నర

వరుడగు నీలుండు మైచ్చవంశజుడగుచున్॥

8

ప॥ ఇటులొప్పి యనివార్యశౌర్య గాంధీర్య ధైర్యదుర్యుంధై యుద్ధండు
భుజాదండ మండితగదాదండుడై దండరరుండున్ జోతె రిపుమండలం
బులన్ దండించుచు దండిమగండయి విహరించుచుండి.

7

గీ॥ అట్టి నీలుని శౌర్యసాహస గుణంబు

లెల్లవిని చోళభూమిగుడుల్లమలర

భటులచే చానిరావించి పటురయమున

మిగుల నన్యనమొనరించి నగణితముగ

కలిహరుండమ నామంబు పునతనొనగి॥

॥

కం॥ భూవిధముగ గౌరవములు
గావించియు వీరికికొన్ని గ్రామంబులు దన్
పేవించునటుల నొనగిన
శ్రీ వింసిల్లంగ నతడు జేలగుచునుండెన్॥

9

వ॥ అంతట

సీ॥ దివ్యాపురసలంత దివినుండి వెడలిరి
వనవిహారము నల్పువాంఛతోడ
శృంగారవనిజేరి పొంగుచు విహరింప
నయ్యెడ ఘనపన సాష్టవిల్య
బాలరసాలహితాల తమాలత
క్కోల చందన నారికేళ వతుళ
పారిజాతాశోక బహువిధ తరువులు
మృదై సంపెంగ జామొల్లలతలు

గీ॥ అల్లివీల్లిగ కొల్లిగ నల్లుకొనిన
పూపొదలనెల్ల విహరించి పుష్పచయము
తెల్లగొని వెదజల్లుచు నుల్లమలర
వన విహారము నల్పిరి వాంఛదీర॥

10

గీ॥ కొంతవడి వారలట విరిబంతులాడి
నంతనము మీర జలకేళి నలువబూని
పంతుకెక్కిన నొక సరోవరముగాంచి
పంతములమీరనందున పారలీల॥

11

వ॥ ఇవ్విధంబున నక్కమలాకరంబున్ బ్రవేశించిగేల నవలీల సారసంబు
లన్ గోయుచు పుష్పొడిదుమారంబు లెగయన్ జిమ్మచు వతులన్ దోలుచు
హంసచక్రబక క్రాంచంబులన్ బట్టన్ బోవుచు పాదజంఘారు కటియు
రోజంబులు మునుంగునటులన్ గ్రమంబులనీడుచు జల్లులన్ బోరాడుచు
నిట్లనేక విధంబులన్ లీలావిహారంబునల్పి యాసరోవరంబు నిర్గమించి సైకత
ప్రదేశంబుజేరి జిలుపుపావడలన్ ధరించి కంచుకంబులు దొడగి చెన్నుమీర
పొన్నగున్నల నీడల నజ్జలకేళివిహార శ్రమంబుదీర విశ్రమించియుండ వారల

లోనన్ గుముదవల్లి గాథ సుపుష్టిమంచన్ దోడి లేడియలెల్ల నచ్చోటువాసి
 పెడలన్దలంచి యా సుదతిన్గాంచి నిద్రాభంగబావరింపన్ శంకించి యా
 సుందరిన్ విడచి తమ తమ నిలయంబుల కరిగిరి. అనంతరంబ గొంత
 దడవునా కుముదవల్లి మేల్కొంచి వనంబున వారలగలయన్ వెదకి నెచ్చో
 టన్గానక మిగుల దుఃఖించుచు దైవమున్దూరుచు బహువిధంబులన్ బ్రలా
 పించుచు కటకఱన్ బడుచు నేమియున్ దోచఁ నొంటిన్ దిరుగుచుండ సంత
 దైవ వశంబున స్నానార్థంబొక భూసురాగ్రగణ్యుండచటి కరుదెంచిసన్గాంచి
 యా కుముదవల్లి పెన్నిధిన్గన్ను పేదచందంబున నద్దరామరుని పాదంబుల
 పయింబడి విలంపించుచున్న నా సరోజాక్షిన్జూచి యభూమికుండెట్లనియె॥ 12

గీ॥ తల్లి నీవు యెంటిదాన విచ్చోటను
 యెందుకిటుల దుఃఖమొందెదమ్మ
 వేగదెల్పు నీదు వృత్తాంతహేల్లను
 జాగునేయనేల జలజనేత్రి॥

వ॥ అని యడిగిన నభూసురునకు కుముదవల్లి యిట్లనియె॥ 14

క॥ ఏనుసు సుత్సఖియలు ని
 క్కానన భూమికి విహరకాంక్షలతోడిన్
 మానుగ నిట కరుదెంచి, సు
 గానంబులు నల్పి వేడ్కగావించి తగిన్॥ 15

ఉ॥ అంతట నేను నట్టుల విహరము నల్పియు విశ్రమించ నా
 యింతులు నన్నిటన్విడచి యెగిన వారలగానకే నిటన్
 జింతులుచుంటి దైవమిటు శ్రీఘ్రమ మిమ్మిటు దోడిలేదె నా
 వంతయు దీరె పుత్రివలె వత్సలతన్ నమ్మబోవు మిత్తరిన్॥ 16

గీ॥ అనుచు బ్రార్థనపేయగ నాద్విజుండు
 అమ్మ నీకిక వెరపేలనమ్మ నాకు
 ప్రియతనూజవుగా నిన్ను బెంపొనర్తు
 ననుచు నానతిగొని గృహమునకు వచ్చి॥ 17

వ॥ ఇట్లు దనమందిరమునకున్ గొనితెచ్చి ప్రియకళత్రమున కొప్పించి బుత్రి
 రీతిన్ బెంపొనరింపమని జెప్పిపుచ్చిన నా సాధ్వీతిలకిం బత్కంత సంతసంబు

నన్ బోషింప దినదిన ప్రవర్థమానయై యక్క-న్నియ యొక్క-నాడప్పురో
 ద్యానవనంబునకున్ జని ఏకతంబి వనవిహారము నల్పుచుండ విధివశంబున
 నీలుండమ్మార్గంబున నయ్యుద్యాన వనంబు దరియఁజొచ్చి యచ్చోనన్నారీ
 మణిన్ గాంచి క్రొక్కారు మెరుంగము నందియఁబొంది శంకించి మందగము
 నంబునన్ జని యా నుంచరింగని దాని సౌందర్యాతి శయంబులకు డెందం
 బున ననుదానందంబునొంది మదమండదయండయి కదిసి వదలక భిన్న
 హృదయంగాపించిన నతండుల్లము పల్లవింప మెల్లిన నప్పల్లవాధరి నల్లన
 జేరి యిట్ల నియె॥

18

కం॥ కలికీ నీ పేరెయ్యది
 పొలుపుగ నీవుండునట్టి పురమెయ్యది నీ
 తలిదండ్రులెవ్వరు నిజముగ
 దెలుపుము నాతోడ నిపుడు తేటపడంగసి॥

19

కం॥ అని పలికిన యా నీలుని
 గనుగొని తానిట్లులనియె కడురభసమునన్
 ఘనుడగు భూసుర తనయను
 వినునామము కుముదవల్లి విశ్రుతమొప్పన్॥

20

వ॥ అనిన నీలుండు మదనబాణ పీడితుండయి యిట్ల నియె॥

21

మ॥ సుందరాంగిరొ నిన్ను వేడుక జూచినంతటనుండి నా
 డెందమందున నీదు రూపముడిందియుండె లతాంగి యా
 నందు గన్గొని మారుడున్ విరిసాయకంబుల నొంచె నీ
 పొందుగోతి బ్రేమ నన్నిట బోధింప మది నక్కుపన్॥

22

మత్తకోకిల॥ ఓరి: నీవిటు బల్కె-బాడియె వొప్పుకన్న తెరుంగకన్
 మేలమీదిటు కండకొప్పున మేది నీమర కిన్యకన్
 గోర నీతియె నొంటిన్ గొవి క్రూరకర్ముడ యింకిటన్
 జేరరాకుర! దుష్టచిత్తుడ! శీఘ్ర మవ్వలికేగుమా॥

23

వ॥ అనిన యంత నిలువఁ నీలుండిట్ల నియె॥

24

సీ॥ నఖియ నీముఖముతో పరిరాక చందుర్నిండు
 ఘనమార్గమునకేగి కళలుదప్పె
 నీరజగంధి నీనేత్ర యుగ్మమునకు
 సరిరాక జలజముల్ సరసిజేరె
 కంబుకంధరి నీదు గమనముతెనగాక
 గజ బృందములుజనె గహనములకు
 ఘనలతాంగిరొ నీదు కౌడీగెతెనగాక
 సింగంబు లెల్లముజేరె గుహల

గీ॥ నీదులావణ్య మీటుగాంచి నేను
 మదనతాపమునకిక క్షణమైన కాళజాల
 మోహనాంగిరొ నిమజ్జాడ నహహ యెట్లు
 బ్రహ్మకయినను నిలువంగనోపనగునె॥

కం॥ అని యిట్లు బలుకు నీలుని
 గనుగొని యా కుముదవల్లి కిడురభసమునన్
 విను నీచః ఇటుల బలుకుట
 ఘనమాః మును విసమె యట్టిరిన హృదయులన్

28

సీ॥ కరినాత్ముడగు దళకంఠుడిట్లుల ప్రేలి
 రణమునగూలదే రాముడేత
 పాంచాలి నివ్వధిబిల్కి యా కీచకు
 డంకంబునొందదే యవనిలోన
 ఇంద్రుని సతిగోరి యింపుసొంపుముజెడి
 యహిరూపమొందదే నహుషుడవని
 ఘనుడగు నిందుర్నిండు గౌతమనతిగూడి
 తన శరీరముజెడి తల్లడిలదె

గీ॥ యందరాని ఫలముల కారవడిన
 నేమిలాభంబుగలుగు నీకింక నిట్టి
 పెరిగ్రికసమికమాని వివేకమాని
 యిలను చర్చించినను మేలుగలుగునీకు॥

27

- ప॥ గాన యిట్టి దురాలాపంబులుమాని గ్రూరవృత్తిన్విడచి సన్మార్గ ప్రవర్తకుండ
పయి వర్ధిల్లుటమేలు. సీలః దుష్కీలాః 28
- శా॥ బాలాతత్పరు ఏనెరుంగుదును నివ్వార్తల్ వచింపంగ నిం
కేలా నామది నిల్వజాల తమినింకెట్లయిన గానిమ్ము చాల్
చాలున్నాతో వివాదమేటికికన్ చాలించు నేబల్మి ■
న్నేలీలన్ గొని పోవకన్ విడువ నా యిష్టార్థముల్ దీరగన్. 29
- ప॥ అని విజృంభించి పైకిన్ గవయన్ గమకించిన కరుభయంబున నక్కుముద
వల్లి యతనిన్ గొంచి యిట్లనియె॥ 30
- కం॥ మగువలయెడ నీకిట్లులు
తగదుర పరుషోక్తులాడ తత్తరమున న
న్నగడేల జేసెదవు సో
యగమా నామీద దయయు నారయుమింకన్ 31
- గీ॥ అనుచు నీ విధమునబల్కు నాతడంత
నిలువ కచ్చెలి బలవింప నిర్దయతను
బలిమి నెత్తుకవని తన నిలయమునకు
జేరి యిట్లనె నిక జాగుచేసెదేల॥ 32
- ప॥ ఓ యిందుముఖీ! నీ డెందంబున నందియం దొందెదవేలా! నిమ్నున్ బరిణయం
బందెద సుఖంబుండు నట్లాడంబడవేని దిట్టతనంబున నివృట్టున నిమ్నున్ బట్టి
మన్ననోభిష్టం బవష్టంబునన్ దీర్చుకొనియెదననిన నక్కుముదవల్లి దన
మనంబున దైర్యంబుతగాగొని, ఓ సీలః విమనాకొక్క సువ్రతంబుగలదు.
దానిన్ దీర్చెదవేని నీ యభిమతంబు నఫలంబు గావించెద నట్లుగాకున్న జల
విషాగులన్ బ్రాణంబులు బరిత్యజించెదననిన నీలంకిట్లనియె॥ 33
- గీ॥ నీ వ్రతంబెయ్యదియె దెల్పు నిజముగాను
నదియు యెంతటి పనియైన నరసి వేడక్క
జేయవాదము నిపుడు నీ చిత్తమల ర
ననిన నాచెలి యిట్లనె నతనిలోడ॥ 34
- ప॥ మద్యాచిత్రంబును విమ నీవు పంచ సంస్కార సంపన్నుండవై ద్వాదశోర్ధ్వ
పుండ్రంబులు ధరియించి మంత్రద్యయ రహస్యార్థంబెరింగి. తులసీ పద్మాక్ష

మాలలుదాల్చి భగవద్భక్తి పరుండవయి నిత్యంబు వైష్ణవారాధనం బాచరించు
చుండెదవేని నిమ్మన బరిణయంబంది నీ కోరిక లీడేర్చెదననిన నీలుండంత
సంఘంబి వల్లెయని పెదలి నదాచార సంపన్నుండగు నాచార్యునిగాంచి నారి
నారాధించి తత్కృపా కటాక్షంబునన్ వైష్ణవత్వ సంపిదినొంది నిత్యవ్రతం
బుగా వైష్ణవ తదీయారాధనంబు గావించుచు తిరుక్కడ యూరన్ గుముద
వల్లిని బరిణయంబంది నిజమందిరంబున సుఖంబుండి చోళమహిపతి కొప్పించు
కప్పంబంతయు వైష్ణవ తదీయా రాధనంబునకున్ వ్యయపరచుచుండ నా
నృత్తాంతంబంతయు నవి స్తరంబుగా నారసి మంత్రిపుంగవు లమ్మహిపతితో
నిటనిరి॥

35

కం॥ అయ్యా మన దనమంతయు
చయ్యనగొని నీలుదధికి సాహసమున లా
నియ్యెడ వైష్ణవులకు త
దీయారాధన మొనర్చి స్థిరమతిమండెన్॥

36

ప॥ అని విన్నవించిన నభూవరుండు రోషావేశంబున దొమలు ముడివడ కటం
బులదర భటుంజూచి మీరతిశ్రీమంబున తిరుక్కడయూరికిన్ జని నీలుంగాంచి
మన కొప్పించవలసిన దనం బిచ్చదొప్పించుదని తప్పక నిర్బంధింపు డాత
దొనంగినన్ ద్వరితగతిరండు. ఈకున్న నాతనిన్ బట్టి కట్టి నిటకుం దోదొక్కని
రండు. పొందని నెలవొనంగిన వారలక్కంత సంతసంబునన్ జని యట
విప్రుభక్తి పరాయణుండయి వైష్ణవోత్తముల నారాధించు యన్నీలుంగాంచి
ఆతని వేషంబున కిచ్చెరు వొందుచు సమయంబరిసి జేరంజని యద్దండల
నమ్మండలాదిపతి మడివిన చందవాక్యంబులు ఖండికంబునన్ జెప్ప నాతండు
నరకునేయటన్న నాదండి మగలు గండు మిగిలి చండ పరాక్రమంబున నాత
నిన్ బట్టి ముట్టడించిన నా జగజ్జెట్టి మట్టుమీరి దిట్టతనంబునన్ దట్టించుచు
వారల వట్టిట్టన్ బోసినందరిన్ బొదివి వట్టికొట్టి వచ్చురించెలవడ నెట్టించి
రాజ్యోల్లంఘనము గావించిన వారలేమియున్ జేయునదిలే నిరుత్సాహులయి
రాజమందిరంబున కిరుదెంచి రాజున్ గాంచి గడచిన వృత్తాంతం బాశ్చ్యంతంబు
దైన్యంబునన్ విన్నవించినవమ్మేది నీకాంతుండు రోషాదుణిత లోచమండును
కోర్కదందవ్యామాన మానమండనునగుచు బండ్లు పటపటన్ గొరికి మంత్ర
సాహువాది మీర వర్గంబున్ గాంచి మీరలు రధాశ్వగజారోహకున్ కవచభూష

జంబులు ధరియించి ధనుర్వాణపాణులగుచు శీమ్రుంబరుడెడనిబలికి వీరభటు
లన్జూచి మీరలు వరకు, పట్టిప, ప్రాస, ముద్గ, కుంత, గదా, బద్గ, చక్ర,
క్షరీకాది సాధనంబులుగొని సన్నద్ధులరయి వెడలుండని వెలవొసంగి తాన
భ్యంతర మందిరంబున కరిగి వజ్రకవచంబుదొడగి చందనాదులలండి రత్న
భూషణాద్యలంకృతుండై బాణ బాణాసన కృపాణంబులు ధరియించి ధేరీ
ప్రముఖ వాద్యంబులు రోదోంతరాళంబు నిండన్ జతురంగ బలంబులతోడన్
వెలువడి తిరుక్కడయూరికిన్ జని యప్పురంబు ముట్టడించి యల్లకల్లోలంబు
గావించిన నా వృత్తాంతంబంతయు నీలుండు భటులచేతన్ విని రాద్రావేరం
బున దనబలంబులన్ గూర్చుకొనిచ్చి రణంబున కోహటింప నయ్యదు గెలం
కుల కిత్కంత సంకుల సమరంబయ్యె నయ్యెడ॥ 37

గీ॥ ధరను చతురంగ బలంబుల తమవులెల్ల
దొరిగి శోణిత నదులలో దొప్పదోగ
మోరమయ్యెను రణభూమి కూరులంత
వెనుకడియక బోరి వివిధ గతుల. 38

ప॥ అవ్వధంబునన్ బోరిపోరి తమ పై న్యంబు దైన్యంబు నొందిన నట్టా
వరుండు నీలున్ గాంచి రోషావేశంబున నిట్లనియె॥ 39

పంచబామరము: ఒరే: దురాత్మ యిందుకైన నోటులేత నాయెడన్
విరోధమిట్లు బూనితీవు వీతిబోక నిల్వమీ
ధరిత్ర నిమ్మగూల్పుకున్న తాపసుండనై పనిన్
జరింతుగాక: రాజునందు పంచరింతునేయిడన్॥ 40

ప॥ అనిన సరోఘండై నీలుండిట్లనియె॥ 41

పంచబామరము: ధరాతలేకునందు నీకు తాపనంబదేరా:
మరేంద్రుడైన నాదుముందు సూటినిల్వలేడురా:
దురాత్మ: నీవనంగనెంత దున్నివేతు నిప్పుడే:
సరాసగీగ నాదువృద్ధి జిక్కినిచ్చి చూడమా: ॥ 42

ప॥ అని నీలుండు బలికిన నా బోక మహావల్లభుండిట్లనియె॥ 43

కం॥ ఇటుల లజ్జలేక బక్కెదు
దిటవుగ ధనుస్కుబెట్టి దీనతతోడన్
పటు బాణ వరంవరలను
చటులగతిస్విడుతు నిలుపు చిక్కగ నాతోన్॥ 44

- ప॥ అనిన నీలుండిట్లనియె॥ 45
- గీ॥ పోటుబంటువై తె పోరను నిలుపుము
రిత్తమాటలేల పేర్లెడింక
నిదిగొ శరము వచ్చినది గుచుకొనుమంచు
గదియ నొకరికొకడు గడచిపోర॥ 46
- ప॥ ఇట్లన్యోన్య జయకాంక్షలినుడింప గుణధ్వమలు వియత్తల రథ రథ్యకేత
నంబు లత్తవరంపరలన్ గప్పుచు ఘోరంబుగా బోరునయ్యవసతంబున నీలుం
డంత కంత కగ్గలంబగు నవార్య శౌర్య గాంభీర్య దైర్య దురు్యంధగుచు
నమ్మానవనాధున్ నపైన్యంబుగా బరాజితుంగావించిన ఐభూమితుండోటువడి
నేమియుం జేయునదిలేక దీనాననుండగుచు నన్నిలున్ గాంచి మమ్ము నీవు
నాడే గలిహరుండని విరుదొందితివి. ఇయ్యెడ 47
- కం॥ పరకాలుండ పటంచును
విరుదొనగితి నీకు శత్రుభీర యి ని
ద్దరనెల్ల నేలజాలుదు గా
కరయంగ యుర్తయు క్తమాత్మ నిలుపుమా॥ 48
- ప॥ అని పలికి 49
- ఉ॥ రాజకుల ప్రదీపకుడ రాతి భయంకరునేతనోడి తా
భూషనులన్మరల్చుకొని చొక్కుచునేగె పురంబుకట్లు శ్రీ
రాజిలగా జయంబుగొని రంజిలకంత గృహంబుజేరి సా
ధ్వీజన భూషణంబగు సతినగని నీలుడు బిడ్డనత్తరిన్॥ 50
- కం॥ యరాష్ట్రంబున ముండుట
కారయ నాకిచ్చగలుగదటు గావున ని
ద్దరుణి పై కుంతమనన్
శ్రీరంగము వెలయునందు జేరదలంతున్॥ 51
- కం॥ అని యిట్లు బలికి పతి నటు
గమగొని యా కుముదవల్లి గడు సంతసమున్
మనమున బెనగొని తాని
ట్లనియెను నాకోర్కె నఫలమయ్యెను విమడి॥ 52

చ॥ సరగుననేగి యచ్చటను సమ్మతి కొవెలమంటపాకి గో
పురవర వచ్చుమున్ మిగుల బొంకముగారహి నొప్పుగట్టి శ్రీ
కరుడగు రంగనాథునకు ఖ్యాతిగ నర్పణజేసి భక్తి ■
ద్దరను తరించుబొప్పు విడితప్ప ముక్కటి గానజేయుమా॥ ■■

ప॥ అని తన సతీబిలుకు వలుకులకియ్యగొని పరకాలుండు కడు సంతసమున భట
వర్గంబులన్ వెంటగొని

54

సీ॥ అంతట పరకాలుడతి శీఘ్రగతినేగి
కావేరి మధ్యను మనతమీడు
శ్రీరంగమును వేడ్కజేరి యా వయ్యారి
రంగని వేవింబి పొంగి భక్తి
ప్రాకారగోపుర శ్రీకరమంటపా
వళులను గట్టించె పై భవముగ
చేతి దృవ్యము బిరుచేసియు నవ్వల
ధన మధాందులబట్టి తనమకొట్టి

గీ॥ ద్రవ్యమవ్వది నార్జించి భవ్యముగను
వైష్ణవారాధనంబితి భక్తికోడ
నమదినంబుమచేయుచు నన్య విషయ
చింతలనువీడి రంగని పేవదగిలి॥

55

కం॥ తనభట వర్గము వెంటను
గొని యెల్లడలందు దార్లుగొట్టుచు నిత్యం
బును నలయు ధనము గూర్చుచు
ననయత నిత్య వ్రతంబు నల్పుచుముడెన్॥

56

సీ॥ తన సతీతిలకంబు తద్దయుగొనియాడ
నిటువేడ్క విహరించి భటులగూడి
నొక్కిదినంబున నెక్కడికేగిన
చిక్కకుండెను ధనమక్కజముగ
పట్టణంబుల వల్లవల్లెల నూళ్ళను
కలయంగ దిరిగియు పలసియలసి
విసికి మనంబున పేనరి పేనరి
భటులను గమగొని బలికెనిట్లు॥

- గీ॥ నేమి నేయవాడ నెయ్యది మార్గంబు
నెట్లు నిర్వహింతు నీ ప్రళయంబు
ప్రళయజెల్లి దేనివరింతు ప్రాణమ్ము
లనుచు నిశ్చయించి యాక్షణంబు॥ 57
- ప॥ అని యెట్లు భటులతోడన్ బలికి॥ 58
- క॥ ఘనపగు నొక వనమునకున్
జని రంగని దివ్యపాద సరసీజములన్
మనముననిది చొకవృక్షం
బునునెక్కి భటాళితోడ భువికురుకంగన్॥ 59
- ప॥ ఇట్లు వృక్షగ్రంథముండి భువికిలంఘించ నిశ్చయించి దనచిత్తంబు శ్రీరంగ
నాదుని పాదారవిందంబులారాధ భక్తినిల్పి ప్రాణ పరిత్యాగంబుజేయ నిశ్చ
యించి ఇట్లని స్తుతించె॥ 60
- దండకము: శ్రీ రంగనాథ రమానాథ లోకాధినాథ బుధారాధనాధీర లారా నిరాకార
సాకారరూపా ప్రదీపా మరేంద్రాది సంసేవ్యమానా విధానా సదాభక్త
సంతాన సహృదిరాబోషణాతోషణా దానవాసీక సంశోషణా దీనమందార
వేదాంత తత్త్వార్థసారా సదావేద వేదాంగ సంఘార సర్వజ్ఞ కంఠీవిహారా
ప్రళంఘితాత్మ సర్వేశ ఈశా మహీశా పరార్థ ప్రకాశా భవన్నాశ నీ దివ్య
తీలావతారంబులన్ నెన్న నా బ్రహ్మరుద్రాది సద్దేవతాకోటికయినన్
దరంబొనె యో సచ్చిదానందరూపా యనంత ప్రతాపాద్భుతా సత్య
సంకల్ప కేషాహితల్పా పరందామ సంపూర్ణకామా త్రిలోకాభిరామా
గుణస్తోమ సమ్మన్ గృహన్ జూడుమా నీదు పాదారవిందంబులే ప్రాప్తగా
గోరియున్నాడ సాలోక్య సామీప్య సారూప్య సాయుజ్య మోక్షప్రదాతా
సరోజాత నేత్రా సుచరిత్ర లక్ష్మీకళత్ర భవద్దాసదాసామదాసుండ నిన్నె
న్ననేనెంత వాడన్ దయన్ జూడుమోదేవ కుభ్యమి నమస్తే నమస్తే
నమస్తే నమః॥ 61
- ప॥ అని ఇట్లూడ జ్ఞానంబునన్ ద్యానంబొనరింప॥ 62
- క॥ నారాయణుండు జగదా
చారుండును అరమభక్తి తత్పరుడగుటన్
హుతిమిదో సద్దాసుని
కోరి: చీర్షంగ నడుగుగొబ్బున పెడజెన్॥ 63

సీ॥ నీరదాభశరీరు నిగమాంత సంచారు

నవమోహనాకారు భవవిదూరు

సకలలోకాధారు సజ్జన మందారు

వరమేరు నగధీరు వనవిహారు

శంఖచక్ర సుఖదగ్ధకార్ణ గదాహస్తు

నవ్యభూషణు సదుజ్జన పృశస్తు

హరకిరీటు కేయూర కుండలభూషు

శ్రీవత్సలాంభనాంబిత సువేషు

గీ॥ భక్తజనపోషు యాశ్రిత పరమకోషు

భావజ విలాసు వైకుంఠపద వివాసు

విమలతరకిరీర్తి శ్రీ మహావిష్ణుమూర్తి

చక్షురానందముగము ప్రత్యక్షమయ్యె

వ॥ భక్త సంరక్షణాక్షిణి కృపావీక్షణి దక్షిండును శరణాగతరక్షణుండును వైవాహికదీక్షి విలక్షణి లక్ష్మీకుండునునగు పుండరీకాక్షుండు లక్ష్మీనహితుండై రత్నస్థగిత ధగధగాయమాన దివ్య విభూషణ భూషితుండును పితాంబర ధరుండును కోటిసూర్య ప్రభాభాసమాన విలాసుండును సకల జనానంద కందళిత హృదయారవిందుండునునగుచు అనంత గరుడ విష్వక్సేనాది పృథానకింకర సందోహంబులుగొల్పి భగవద్బింబి పరిపూర్ణ కళావాహన క్రియా సమర్థాధికార సర్వ పృయోగజ్ఞాన వైపుష్ణులగు వైఖానసులును నాలాయీర దివ్య ప్రబంధానుష్ఠాన తత్పరులగు వైష్ణవులును వేదవేదాంగాధ్యయన కోవిదులగు భూసురులును కవినట గాయకవైణిక వైతాళికాది విద్యజ్ఞనంబులును భేరి మురజ మర్దక తాళ గౌరీకాహళ శంఖ మురజ ధక్కు పటహాది సకలవాద్య విశేషంబులును బరమ భాగవతబృంద సంకీర్తనంబులును మేరయ మహద్వైభవంబుతో గృహాలిత కటాక్ష వీక్షణాలంకృత సుందరవదనార విందంబు శోభిల్లన్ వేంచేసి పల్లవ కుసుమ పరిమళ మిళితంబును ఫలభరితంబును లలిత వైకళ మధానలిల పరిపూరిత కమలాకరంబులున్ గలిగి నతిరమణీయంబగు నయ్యరణ్య మధ్య ప్రదేశంబునన్ దిరువేట మహోత్సవంబవధరింప నిశ్చయించి నందుగొల్పై యుండి రమాదేవిన్ గాంచి మాధవుడిట్లనియె

- గీ॥ పొలతి యీ ఘనవనములోపల విచిత్ర
కుండచంచన మందార కోవిదార
సార ఘనసార నింబ జంభీర వనన
తరుల సిరులొప్పు నివ్వన మరసిచూడు॥ 66
- న॥ అని పలికిన నాధునిగాంచి యుద్దేవి యిట్లనియె ॥ 67
- గీ॥ పాణినాయక యీ వనపాదవముల
నింపుదకుకొత్తు పొదరిండ్ల నెల్ల కుసుమ
సారములు గ్రోలు మధువ సంచయము ఈకపి
కాదిరవములు మదికి నా మోదమొసగె॥ 68
- ప॥ అనిన మోమున జిరునగవంతురింప శ్రీహరి యిట్లనియె॥ 69
- సీ॥ పొదరిండ్లుగావివి పువ్వుబోజురా చూడు
తుంటివిల్లుని బాణమంటవమాలు
చిగురాకులివిగావు మృగమద తిలంబ
కంజబాణుని చేతి ఖడ్గసమితి
కంజాక్ష భృంగరుంకారములివిగావు
మారుని యిజ్జిల్పొరి మ్రోత
వికచాట్టముఖి ఈకపిక కూజితముగాదు
కాముని సైనిక కలకలంబు
విరులుగావివి మారుని శర చయంబు
కిలికి విహరించు వనమిదిగాదు మరుడు
విటులపై దండువిడిచిన వీడు జూడు
మనుచు నవ్వని విహరించు నవనరమున ॥ 70
- మ॥ పరకొలుండటగాంచి సంతనము వావంబందు మహ్నింగగా
తరుమాలంబున కంతడిగి మరలన్ తత్సైన్యముంగూడి యా
తురతన్ వారలతోడ నిట్లనియె మీతో నేను రానింక న
త్వరులై మీరటులేగి యా జనములన్ దర్శంబు లుహ్నింగగన్॥ 71
- గీ॥ జాగునేయక వారల వేగబట్టి
విత్తమును భూషణంబులు వేడ్కగొనుచు
పట్టుడ కిచ్చటికిరండు పృజ్ఞమీర
ననుచు బలికిన వాగులు సతిమోదమున ॥ 72

- కం॥ అయ్యా దమ యాజ్ఞను మే
మయ్యెడకున్ బోయి వారి యాభరణంబుల
చయ్యన గొనివత్తుము మీ
రియ్యడ గూర్చుండుడమచు నింపుదలిర్పన్॥ 72
- ప॥ అని యివ్వధంబున నభ్యులుగ్గురు వరునకభివందనం బొనరించివెడలి విచ్చల
విడిన్ వచ్చుచుండ ననతి దూరంబున అనంత గరుడ విష్వక్సేనాదులు వారిన్
గాంచి మనంబుల నచ్చెరువొందుచు దమలోదాము యిట్లనిరి. 73
- పీ॥ వట్టెనామంబులు దిట్టమ్ముగా బెట్టి
యిట్లుట్టలాడుచు మిట్టిపడుచు
మట్టెలాగులు దాల్చి రట్టిలుబిగియించి
జుట్టిలవలె మించి చంక దుడ్లు
బెట్టి కరముల బాకులిట్టిట్లు మెరయంగ
నట్టె కొండి శిఖర్జుట్టి మిగుల
గట్టితనంబులు యుట్టివడంగ
నిప్పట్టున వచ్చెడి దిట్టలెవరొ
- గీ॥ వారిచేష్టలు జూచిన చోరులవలె
గామపించుచున్నారు గావున వీర
లెవరొ గమగొనవలెనంచు నెంచుచుండ
వారలంతట జేరగ వచ్చిరపుడొ॥ 74
- ప॥ ఇట్లు జేరవచ్చినవారిన్ గాంచి అనంతగరుడ విష్వక్సేనాదులిట్లనిరి. 75
- కం॥ మీరటు దారుణిలోపల
నేరాజుకు భటులు వంశమెయ్యడి మరి మీ
యారెయ్యడి పేరెయ్యడి
యారూడిగదెల్పు డిప్పుడందరు మాతోన్॥ 76
- ప॥ అని యడిగిన నాచోరులిట్లనిరి. 77
- కం॥ శ్రీరంగము మా నిలయం
జారంగని దాసవరుల మారయ ని
ద్దారుణి మాతో సరియగు
తూరులు లేరయ్య బెదరి జూచెదరేలా॥ 78

కం॥ హరిభక్తాగ్రేనరుదగు

పరకాలుడు గురువు వారి పనువునన్

ధరలెల్ల సంచరించుచు

పరధనముల నెల్లగొనుచు బ్రబలుదుమెపుడున్.

70

గీ॥ వారి యాజ్ఞానుసారంబు వచ్చినార

మయ్య మీ ధనమంతయు నవహరింప

కేము విడుచుటలేదు మీకెందుటోప

వచ్చు మాపాలిదైవము దెచ్చె నిటకు॥

80

ప॥ మరి మాతోబోదు శూరుల్పాదుజీతలంబున లేదుగాన మీరు మమ్ములన్ దేరి
చూడన్ జాలుదురె యింతట బంతంబులుమాని పంతుకెక్కిన యాభరణం
బులు మాచెంతనబెట్టి మీరంతన్ జనుండనుచున్ జెలరేగి పైపైన్ గమకించి
బట్టన్బోవు చోరులన్గని అనంత గరుడ విష్వక్సేనాదు లప్పట్లున వారిన్
బట్టి నట్టిట్లు గదల్పనీక రెట్టించి గాలన్బెట్టి నేలన్ జమరికట్టి వారలనద్దేవుని
ముందటన్బెట్టిన నా భగవంతుండు కృపాకుండయి విడువ నాజ్ఞాపింప వారల
టుల నొనర్చిన వేగంబరునెంచి దిగున నగ్గురువరు చెంతకున్ జని దీనానను
లగుచు నా వృత్తాంతంబు నవిస్తరంబుగానుడివి యేతని పాదంబుల సయిం
బడి విలపింప నంత వారలన్గాంచి పరకాలుండు దురాగ్రహంబున మిమ్ముల
నివ్విధంబునన్ బరిభవించిన నద్దురాత్ములన్బట్టి మట్టబెట్టి రట్టుజేసి కట్టి
చిత్తంబులంయించి విత్తంబంతయు నిప్పుడదెత్తున్ నాశక్తింజూకుండనుచు
గోధఘర్ణాయ మాన మానసుండగుచు బ్రళయకాల దహను ననుకరించి తక్ష
ణం బచ్చోటున్ వెలువడి యిలాతలంబు గ్రక్కిదలన్ బరిజనంబుతోడన్
వచ్చు నవ్వరకాలున్గాంచి అనంత గరుడ విష్వక్సేనాదు లత్యంత భయాశ్చ
ర్యమగ్నుమాన మానసులై జూచుచున్నంత నాతండు వారలన్ జేరన్జని పక్రో
దుండయి యిట్లనియె.

81

కం॥ వినరయ్యా మీమ్మంచరి

మనమున సందియములేక మర్దించి రయం

బున మీ యాభరణంబులు

గొని చనియెద జూదుడే నకుంరిత స్పృత్తిన్

82

- వ॥ అని పలికిన నాహరి భటులతనికీట్లనివి॥ 83
- క॥ యేరా మాకోడ బహు
మేరమీరి యిటులబల్కి మెప్పటరాః బల్
శూరులమని వచ్చిన మీ
వారల గతి వినగలేద వదరకటొమ్మా : 84
- ప॥ అని యివ్వధంబునన్ బలికిన నవ్వరకాలుండ దరిపడి ప్రళయ కాలదుద్రుని
చందంబునన్ దేరిచూడరాక వారలన్ గాంచి మీరననెంత దేవబృందంబులన్
గూడి యింద్రుండరుదెంచి నను ఏనువెరచువాడన్ గాను బింకంబులేల శంకలేక
నింక వజ్రవైడూర్య గోమేధిక పుష్కరాగ మరకత మాణిక్యమోక్తికాది రత్నస్త
గింతంబులయి మహోజ్జ్వలంబులై యొప్పు మీ దివ్యాభరణంబులెల్ల గేల నప
రీలన్ గొనియెద మత్సామర్థ్యంబు జూడుండు. 85
- గీ॥ వారియొడలనున్న వరభూషణంబులు
గొనియు నవలబెండి కొమరుచెంత
కరిగి వారి దివ్యహారాదులన్నియు
సంగ్రహించి వేగజనియె నంత॥ 86
- వ॥ అనుతరంబి నారాయణుండు 87
- గీ॥ ఇంవిరేళుండు తనదాన స్ఫుందములను
గాంచి యాశ్చర్యమును లజ్జ గడలుకొనగ
ననియె మీరలు వేగంబజనియు వారి
నిటకు దొడ్కినిరండు మీరట జనుండు॥ 88
- పీ॥ అనుచు హరి వారికానతివ్వ ననంత
గరుడ విశ్వకేసములరయ వెడలి
గహనమెల్లెడలను గలయంగ వెడుకుచు
నొక్క భూధరమున కెక్కుచున్న
వారలగాంచి యోసరకాలః వేవేగ
మిమ్మచ్చటికి గొనిరమ్మటంచు
హరియాజ్ఞ నొసగినారని విన్నవించిన
తనమది సంకోషమున జెలంగ

- గీ॥ భట సమాహము వెంటను బలసికొలువ
వచ్చి యాడేవుని నన్నిదితోచ్చి నిలచి
యున్న సంతట గమగొని వెమ్మడచ్చడు
బలికె సతనితో ఘనవాక్య ఫణితిమీర॥ 89
- కం॥ నీ తలిదండ్రులెవ్వరు
భూతలమున నీ నివాసపురమెయ్యది ■
ఞ్ఞాతిగ బంధువు లెవ్వరు
చేతో ముదమొదవ జేరుజెచ్చడు మారోన్॥ 90
- ప॥ అనిన నా చోరాగ్రేసరుండిట్లనియె. 91
- కం॥ జనకుండు పుహవిష్ణువు
జనని రమాదేవి బంధుజన సముదయముల్
ఘన విష్ణుభక్తులెల్లను
విను భువనత్రయము నాకు విహరింపనగున్॥ 92
- కం॥ పరకాలుండను నామాం
తరమున జెలువొందువాడ తద్యముగా నీ
పరివారముగొని నేచని
ధర ధనికులబట్టి వారి ద్రవ్యము గొందున్॥ 93
- కం॥ ధారుణి శ్రీరంగంబున
జేరి నదా వైష్ణవులను నేవించుచునే
నీరీతి ధనము గైకొని
చారల కారాధనంబు వ్రతముగ జేతున్॥ 94
- ప॥ అని యిట్లు బలుకు చోరశృంగవునితో నారాయణుండిట్లనియె॥ 95
- ఉ॥ దొంగతనంబు జేయుటయు దోవలు గొట్టుటయున్ జనంబులన్
భంగమ బెట్టియున్ ధనము పార్జనసేయుట ధర్మమౌన ప
తనంగతిగాంచి యార్యజన సంఘముమెచ్చ నటించుటొప్పు శ్రీ
రంగని బానునంటివి దిరంబుగ మేమది నమ్ముచెట్లగున్॥ 96
- ప॥ అనిన పరకాలుండిట్లనియె. 97

- గీ॥ దుష్ట విగ్రహంబు శిష్టపరిపాల
నంబుజేయ నాకు నై జగుణము
గాన పరులధనము గైకొను నిమ్ము నే
నాజినేయకుండ నగునె యట్లు॥ 98
- ప॥ అని యివిధిన్ బిల్కు భక్తవత్సలునితో చోరగురుండిల్లనియె॥ 99
- కం॥ నను మీరలు దండించిన
మనమగు నీ మువ్వితంబు గడుపగజాలన్
అనయము తవదాసాన్ దా
సునిగా జేపట్టి గృహమజ్ఞాదు రమేకా॥ 100
- ప॥ అనుచు నప్పరకాలుండు దనమనంబున భయ సంభ్రమములు ముప్పిరిగొన
నప్పుడద్ది వ్యాభరణంబులెల్లి నప్పుండరికాక్షుని సాన్నిధ్యంబునన్ నమర్పించి
వినయ భయభక్తిన్ బునః పునః పృజ్ఞామంబులాచరించి నిటలతట ఘటితాం
జరి పుటుండయి యా శ్రీమన్నారాయణు వనంత వాత్సల్య సౌశీల్య సౌహ
ర్ద్యద్యపరిమిత కళ్యాణగుణ సందోహంబుల బహు ప్రకారంబులన్ విమలించి
యత్యానంద భరితుండయి యిట్లనియె॥ 101
- కం॥ మందరధర సుందరతర
కుందరదన యిందరేశ కోవిద పంద్యా
యిందురవినేత్ర బురహర
పండిత నీ దివ్యపాద పనజము దలతున్ 102
- కం॥ శ్రీకా, పరమేశా; చి
త్కేశా; భవనాశ; శూళ; గురుగుణకాశా;
అకాపతిసుత నకలా
త్యేకా నీపాదయుగము హితమతి దలతున్॥ 103
- కం॥ దేవాదిదేవ నీ పద
సేవకుడము వేగ నమ్ము జేపట్టి దయన్
బ్రోవవె నా యవరాధము
గావవె నా గతియు నీవె కారుణ్యనిధి॥ 104
- కం॥ పందనమిదె గైకొను గో
వింద చిదానందకంద విశదముకుండా
బృందారక బృందార్చిత
మందర నగధీర మాన్యవిచారా॥ 105

కం॥ అత్యద్భుత చరితహరీ

సత్యవ్రత దేవదేవ సమధికభావా

గత్యంతర మిక నెఱుగిమ

సత్యము యవరాధ సమితి క్షమియింపుమిన్.

106

స॥ అని యిద్విధంబునన్ విమరించిన శరణాగతరక్షణ దీక్షదక్షిండగు రమాధ్యక్షుండ ఓణ కృపాకటాక్షంబు పెల్లివిరియు నా బిరమభాగవత శ్రేష్టున్గాంచి నీదృఢభక్తికిను సంతసించితి నీకున్ తిరుమంగయాళ్వారము నామంబొసరించితి నిష్టన్ వైష్ణవారాధనం బాచరించుచు జ్ఞానభక్తి, వైరాగ్య సంపన్నుండ వైయంతంబున మత్సాన్నిధ్యంబు నొందువాడవని యాజ్ఞానొసంగి యద్దేవదేవుడు భక్త సందోహంబులు గొలువ నత్యంత విభవంబున నిజాలయంబునకున్ విజయంబుజేయుటయు.

108

కం॥ పునమతి నీ సుచరిత్రం

బును విన రియి చిరేని విశ్రుతముగ నా

వనమాలి కటాక్షంబున

సనయము నిహపర సుఖంబులందు దురవనిన్॥

107

కా॥ శ్రీ బాలామణి మానసోత్పల శరశ్శీతాంకు వింబాసనా
యాబాల్య వృత్తితి వృద్ధున యశోదానంద మాహత్యకా
జా బాల్యాది మునీంద్ర సేవిత మనశ్యామా చురుద్వందితా
శ్రీ బాపట్లప్పరీ సుధేలన మనా శ్రీ బావనారాయణా

108

శ్లో॥ క్షీరకృషేః తీర్థాయ క్షీరసాగర తాయినే

రాజ్యలక్ష్మీ సమేతాయ బాపదేవాయ మంగళం.

గద్య

ఇతి శ్రీ బావనారాయణ, కృపాలలిత కటాక్షవీక్షిత మాసాదితాన వద్య

కవిత్య విద్యా విరాజమాన నల్లారి వంశ సయూః

పారావార సుధాకరాయమాన గౌతమ గోత్ర

వవిత్ర వేంఃట్రాయాచార్య చిత్ర సుకివి

జన విధేయ రంగాచార్య నామధేయ

వ్రణీతంబైన తిరుమంగయాళ్వారు

చరిత్రము - ఏకాశ్వాసము

సర్వంబు సంపూర్ణము.

శుభమస్తు

ఓం శ్రీమై నమః

అవిఘ్నమస్తు

శ్రీ బావనారాయణస్వామినేనమః శ్రీ విఠననమహగురవే నమః

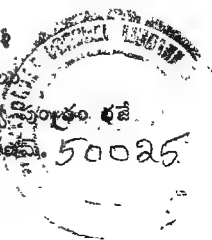


శ్రీ హ రి నా మ కీ ర్త న లు

శ్రీ బావదేవమథయ ప్రదమబ్జహస్తమ్
 చందాంకుకోటి ఉచిరోజ్జ్వల తిక్షచక్రమ్
 సోమ ప్రకాశజలజంకటి మధ్యపాణిమ్
 వందేరమావసుమతి సహితం సురేశమ్॥

దివ్యం ఊరవయోధిజాతమమలం దేదీప్యమానంవరమ్
 కోటిరం వర మందిరం గిరిధరం సత్కంధరం సుందరమ్
 మందస్మేర సుధా మనోజ్ఞవదనం మూర్తాండ కోటి ప్రభమ్
 శ్రీ బావల్ల పురీశమీశమనిశం శ్రీ బావనారాయణమ్॥

కాశ్మీరాగరు చందనాంబిత భుజగ్రైవేయహరావళి
 ముక్తాదామ విలంబితోన్నత భుజ శ్రీవత్సవక్షస్థల
 చంచత్కాంచన రౌవ్య కృద్విలపితచ్చిద్యార్థ స్వప్నరూపం భజే
 శ్రీ బావల్ల పురీశమీశమనిశం శ్రీ బావనారాయణమ్॥



హిందూస్తాని - కాపీరాగం - అదితాళం

- 1] శరణాః శ్రీ విష్ణ్వేనదయానిధే, కరుణతో నన్నేలరాః హరేః ||శరణాః||
 దురితఘూరః దుష్ట సంహారా హరిసేనాదిప హరేః హరేః ||శరణాః||
 నూత్రవతీళః సుగుణ సంకాశః పేత్రధారణ శుభదా హరేః హరేః ||శరణాః||
 రంగుగ నల్లారి రంగదాసాం తరంగ నివాసకః హరేః హరేః ||శరణాః||

ఖమాచిరాగం - అదితాళం

- 2] రాజ్యలక్ష్మీః బ్రోవవేః రాజీవనేత్రిః రాజ్యలక్ష్మీః నన్ను బ్రోవవేః
 సురరాజ, రాజరాజనందితాంఘ్రి రాజ్యలక్ష్మీః నన్నుబ్రోవవేః
 కుందకుట్టులరదనాః - ఇందువదనః సుందరాంగిః
 ఇందువచ్చియున్నదానంద మొందదానల్పందమేలుమీః రాజ్యలక్ష్మీః
 బావడేవుని రాణిః భక్త బోధిణీః బావపట్టణనివాసినిః
 శ్రీ భవ్యచరితరంగదాసపాలినిః రాజ్యలక్ష్మీ బ్రోవవేః

కోడిరాగం — అదితాళం

- 3] కరుణించరాః బావడేవః కరుణానిధే
 కరివరదాః నమ అరమరపేయక కరుణించరాః
 మదనజనకః విన్నే మదిసెరనమ్మితి నదయుడవగుచును సరగునబ్రోవరాః
 ఆదరించకనమ అరమరజేయుచేలరః మోదమెసగనాతో వాదముసేయక కరు||
 పొంగుచు శ్రీబావపురమున నెలకొని-రంగుగ నల్లారి రంగదాసమత కరుణించరాః

కాపీరాగం — అదితాళం

- 4] నారాయణునిపద - నీరజములదరి - జేరగోరవె మనసాః
 సారసీన సంసారాంబుధివడి-విచారమొందగ నేటికే ఓ మనసాః ||నారా||
 ఈశతశ్రియముల-గోపి పేయక చాల-వేసటబడ నేటికే
 శ్రీసతి హృదయేశు చిత్తములోనిడి-వాసిగభజియింపవేః ఓ మనసాః ||నారా||
 అరిష్టద్వర్గములచే-నాయాసమొందుచు-నిరతము చెడనేలనే
 పరమపురుషుపద-పంకజములు నదా-మరువకప్పరియించవే ఓ మనసాః ||నారా||
 ధరలోన శ్రీబావపురమున వెలసిన-కరివరదుని గొల్వవేః
 పరరంగదాసుని కరుణనేలిన మురహారుని శరణనిమనవేః ఓ మనసాః ||నారా||

యుంఝాటిరాగం - ఆదితాళం

- 6] భావపురివాసాః-భవహరోల్లాసాః పావనాకారః సీ పదములే నమ్మితి- ||భావః||
పాలవృక్షమునందు-వృభవింబితివియిందు-మేలుగ భక్తుల పాలకల్పభూజమ||భావ||
వరరాజ్యలక్ష్మీశః : వందితవాగీశః శరణాగతరక్షణ బిరుదుగల్గిన శంధిః ||భావ||
వరరంగదాసపాలాః పరితస్వరచేలాః మంగళాకారః సదామమ్మేలు నాసామిః భావ||

బేహగ్ రాగం—చాపుతాళం

- 6] నను బోవు భావ-నారాయణాః పనిబూని-ఈ ప్రార్థనవిని నమ్రతోవు
చక్కని సీశ్రీ చరణాబ్జములే-మక్కువతోడ మది నమ్మియుంటి
దిక్కికనీవే దీనరక్షకః || నన్నెక్కుడు కృప నేలు మీ వేళ ||నను||
పొంగుచు శ్రీభావ-పురమున వెలసి-మంగళాకారః సంగతి మీర
రంగుగ నల్లారి రంగదామనేలి-శృంగారమున చెలగితి వీవు ||ననుబోవుభావ||

బేగదరాగం - ఆదితాళం

- 7] రాదా సీ దయ-నాపై-రాజ్యలక్ష్మీలోలః పాదసేవకుడను-పాదమేలనాతో ||రాదా||
పన్నగళయనః సీ చిన్నిపాదములే-సమ్మతిజేతు-నాపన్న జనప్రసన్న ||రాదా||
హుకాంబరధరః అఖిలదేవమందారః యేటికి నమ్రోవవిది నీకుమరియాదాః ||రాదా||
పొంగుచు శ్రీభావపురమున నెలకొన్న-అంగజ జనకిః శ్రీరంగదాసపోషకః ||రాదా||

కళ్యాణిరాగం-ఆదితాళం

- 8] భావపురీనిలయాః మాంపాలయాః సీవే ధైవమమచు-నిజముగనమ్మితి- ||భావపురీ||
రవికోటి సంతాళాః రాజ్యలక్ష్మీః సవినయముగ నిన్నె చాలనమ్మితిదేవ ||భావ||
మాదుతీసుతమత మదినిన్నె నమ్మితిరాఃరాః నా మనవి-చేకోరాసజ్జనాధరః ||భావ||
చందనవర్షిల-చాడుశరీరః ఇందిరాహృదయారవిందనందితదేవః ||భావపురీ||
సరసిజాసనముతః సన్న్యాసిపూజితః వరరంగదా సహృద్వనజవికాసాః||భావపురీనిలయా||

మాదువరాగం - ఆదితాళం

- 9] భావనారాయణ రారాః భావనారాయణ భక్తపరాయణః
 దేవాది దేవః సమ్రాటోపరారాః శ్రీ భావనారాయణరారాః
 నిక్కము నీ పద సీరజములకునే-మొక్కెక్కదప్పివేనా దిక్కురారాః ||శ్రీభావ||
 పావననామాః సమ్రాటోప వదేమిరః సీవాడనన్నిటు-గావరారాః ||శ్రీభావ||
 నీలవర్ణభక్తపాలాః కనకముచేలాః నన్నేల శ్రీలోలః రారాః ||శ్రీభావ||
 మందరోద్ధారః మునిబృంద మందారః గోవిందః ముకుందః సీవిందురారాః||శ్రీభావ||
 వాసిగ భావట్లువాసాః పరరంగదానపోషకః చిద్విలాసరారాః||శ్రీభావనారాయ రారాః||

బేహగ్గరాగం-ఆదితాళం

- 10] జాల చంద్రాననః భక్తజనావనః పాలిత మునిజనః రావోయా ||జాలచంద్రానన||
 ఏలకొముచు నిమచాలగ నమ్మితి జాలము సేయుట మేలటరాః
 నీలవర్ణః సుగుణాలవాలః శ్రీలోలః వేగమెయిందురావోయిః ||జాలచంద్రా||
 నిరతము తావక చరణములనునే స్థిరముగ నమ్మితి చిత్తమున
 కిరివరునేలిన-ఘమదవముచు నీ మఱుగు జొచ్చితిని రావోయిః ||జాల||
 విరివిగ భావపురవరమున పెరిసిన-వరభావదేవః యంతవాదేలాః
 ధరము నల్లారి రంగదానపోషకః భక్తవరదః వేగమెయిందురావోయిః ||జాల||

సురటరాగం - ఆదితాళం

- 11] సరోజదళనయనాః సామిగా ఓ సరోజదళనయనాః ||
 పరమపురుషః సీ-మరుగు జేరితిరారా - ||సరోజదళనయనా||
 సామజవరదాః కౌమితఫలదాః సీమముతో
 నీ నామ పెదలచెద-వామనరూపః సమప్రేమతో బ్రోవరా ||సరోజ||
 నారద పోషణః సవ్యమభూషణః వారి జనాభిః పండితచరణాః
 క్షీరాబ్ధిశయనాః శ్రీలవరిపాలనః సరోజదళనయనాః
 వాసిగ భావపురి వాసః నల్లారి రంగదానపోషకః సమ
 మోషము సేయకు - వాసవముతః సీకు దోసి లొగితిరారః ||సరోజ||

తైరవిరాగం - అధికాశం

- 12] కరిరాజవరద : నమ కరుణచే బ్రోవరాదా :
 నరసిజ భవనమ్ముత : నన్మొనిజనవందిత : కరిరాజు:
 భూరి సుగుణదామ : పుణ్యజనవిరామా : సీరదవిభక్త్యామా :
 నిజభక్త జనకామ : కాంచనాంబరధర : కౌస్తుభమణిహర :
 పంచళర సుకుమార : పారావార గంభీర : కరిరాజవరద : ||నమ||
 వాసిగ బాపట్ల నివాస : వల్లూరి రంగదాసార్చిత సువిలాస :
 వాసవముతవేష : కరిరాజవరద : నమకరుణచే బ్రోవరాదా :

అరాచారాగం - అధికాశం

- 13] నా మనవి వినవదేమి సేతురా : నమ్మితి నిమ శ్రీధర : సామి:
 మొరాలకించిబ్రోవవదేమి : నీకు భారమా : యొయ్యారము : || నా మనవి ||
 కీరసాగర విహర : భక్తమందార : మేరుధీర :
 శ్రీరమాధినాథ : సింధు ధీర : వారి జాక్షవంది తామరేంద్ర : || నా మనవి ||
 మౌనిమానస సుఖేల : దాసపరిపాల : కనకచేలా : గానలోల :
 కరుణావిలోల : అభిమానశీల : మహీమండలపాల : || నా మనవి ||
 భావపట్టణ నివాస : శ్రీశ : నదృక్త మనోల్లాసా : భావజారివందిత :
 సువేష : సావధానరంగబాసపోష : || నా మనవి వినవదేమి సేతురా ||

హిందూస్థానీ కాఫీరాగం - అధికాశం

- 14] గజపతివరద : కరుణతో బ్రోవర : భజన జేసెదమ భావజారిముత : ||గజపతి||
 కంజభవాదుల-కరుణముగాచిన-మంజులాధర : నీ కంజలి జేసెద :
 ముజ్జగములము మోదముతో బ్రోచి, గజలవదములు 'పుల్లుపుల్లనిమ్మోయరార
 వాసిగ బాపట్ల వాసా : వరరంగదాస పోష : శ్రీశ వాసవ విముత : ||గజపతి||

హిందుస్థానీ కాపీరాగం - అదితాళం

- 15] ఎన్ని విధముల నిన్ను - నమ్మించిన వినవు -
 వన్నగారి వాహన । నీ కన్నదైవము లేదురా । ॥ఎన్ని॥
 కన్నవారివేడిగానిజెందియుంటినిర ।
 నమ్మతాంగ । నను నీ - కమల జూడవదేర । ॥ఎన్ని॥
 చిన్ననాట నుండి నే - నిన్నె నెర నమ్మితి
 నన్నేటికి బ్రోచెదో : పన్న జనరక్షక : ॥ఎన్ని॥
 వాసిగ బావల్ల పురనివాస : నల్లారి రంగదాసు నేలిన వాడవని
 దోసిల్పొగ్గితి నా స్థాని । ॥ఎన్నివిధముల నిన్ను॥

హిందుస్థానీ - కాపీరాగం - అదితాళం

- 16] ఏలర రమావతే : నన్నేలర రమావతే : జాలమేల జలజాననమత : ॥నన్నేలర॥
 సదయ హృదయ : నీ-మృదుపదములు నామదినెరనమ్మితి మదనజనక ॥నన్నేలర॥
 గరుడగమన : నీ మరుగు జేరితిని-కరుణజూడు మోకంజరదాక్ష : ॥నన్నేలర॥
 భానమానదరహాన నల్లారి రంగదాన హృదయ నివాస । వేగమే
 ॥నన్నేలర రమావతే॥

హిందుస్థానీ - కాపీరాగం - అదితాళం

- 17] మ్రోసము జేసెదేర : మోహనాకార : దోసిల్పొగ్గిననను గానిజెట్టుచుయింత ॥మో॥
 జలజనయన : నిను శరణనివేడితి చలముబానియు ననునరగునబోవర ॥మో॥
 కరివరునేలిన కరుణయిప్పుడే మడుగున జేరెను మారవ, శ్రీధర : ॥మోసము॥
 వాసిగ బావపురివాస : నల్లారి రంగదానబోషక శ్రీశ : వానవవందిత ॥మోసము॥

హిందుస్థానీ - కాపీరాగం - అదితాళం

- 18] కౌసల్యామత రఘునందనా : వాసిమీరిన నేతుబంధనా ॥కౌసల్యా॥
 వాలి మహాబలశాలిని నీ వొక కోటను భువిబడగూల్చిన ॥కౌసల్యా॥
 శరణమచు విభీషణుడు నిన్నేడిన స్థిరముగ రాజ్యమేలజేసిన ॥కౌసల్యా॥
 దశకంఠుని-ఉద్ధండతద్రుంచియు-దిశలు విశదముగ నేలిన ॥కౌసల్యా॥
 ధరను నల్లారి రంగదానహృత్పదన : వరద : బావల్ల పరిపాలనా : ॥కౌసల్యా॥

హిందుస్థానీ - కాఫీరాగం - అదితాళం

- 19] రఘువీరాః తోవరాః అనువిధూర ఆజహరవందిత ||రఘువీరా||
 మారజనకః తానేరము లెమ్మట-మేరయటరః నిమగోరిపేడితి ||రఘువీరా||
 అపరాధిని నా నెనములెన్నకము కృపజూడరః యీ కపటంబేలరః ||రఘువీరా||
 వాసిగ భావపురివాసాః నల్లారి రంగదాస పోషకః నమగాసిబెట్టక ||రఘువీరా||

ఖమాచిరాగం - అదితాళం

- 20] నమప్రోవవె శ్రీ రఘురామాః నిమ నమ్మితి నద్గుణరామాః,
 అను దినమును దలచితిరాః వా మనవి చేకొనవిదియేరా ||నమ||
 నీ మృదువదములె నమ్మియుంటి-కామసుఖము లెడ జిమ్మి ||నమ||
 నీ సరి వేల్చికలేరీభువి - దోపి లొగ్గితివేసారి ||నమ||
 పొంగుచు భావట్ల యందు వెలసి రంగదాసుని ప్రోచితివిందు ||నమ||

అరభిరాగం - అదితాళం

- 21] జగదభిరామాః జానకిరామాః నిగమగోచరవామాః నిజభక్తజనకామాః ||జగ||
 సీరదనిభగాత్రాః నిరుపమదారిత్రాః సారసదళనేత్రాః సన్మోనిజనమిత్రాః ||జగ||
 మందరగిరిధరః మదినిన్నెనమ్మితిరః ఇందిరామనోహరః ఇందువేగమేరారః ||జగ||
 భావపట్టణవాసః భవహరోల్లాసః భావజరిపుతోషః పాలితరకగదాసాః ||జగ||

హిందుస్థానీ-కాఫీరాగం-అదితాళం

- 22] ఏ మని దెల్పుదునే మనసాః రాముని మరచిన పామర వదులకు ||ఏమన్ని||
 సామిని మనమున ప్రేమతో దలచక సీమముచెడిన యానిర్బాగులకునే ||ఏమని||
 శ్రీపతి పదములెప్రావని నమ్మక యేపుమిగిలినట్టి పాప జనంబుల కేమని
 వరరంగదాసుని స్థిరముగనేలిన ధర భావపురీతుని స్మరణ జేయని వారి
 కేమని దెల్పుదునే.

దర్బారురాగం - ఆదితాళం

- 23] రవిసంకజడై న రాముని చలవకః భవము జెందగ నేటికె॥
 భువనరక్షకుడైన, పుండరీకాక్షుని । సవివయముగ గొల్పవేమనసా ॥రవి॥
 రాక్షసాధిపుడైన, రావణాసురుని నిర్లక్ష్యముగను నెంచి
 తీక్షణులగు బాణశిఖిరే! తక్షణం బెహతం బొనర్చి
 సాక్షాత్కరించిన; సుభగచరితుని రక్షణముగోరవె । మనసా ॥రవి॥
 రంగుగ నల్లారి రంగదాసహృదయ; రంజన మొనరించి;
 మంగళాంబునుకూడుకొని శృంగారముగ శ్రీభావపురిని చెలంగుచుండు
 రథాంగపాణుని చెంగటమజేరి మనుషు మనసా ॥రవి॥

హిందుస్థానీ కాఫీ - ఏకవ్రాపు

- 24] రామా! యనియనవే మనసా! అప్పుడేమి గోరినను; ప్రేమతో నొనగు ॥రామా॥
 కరిప్రహ్లాదులను-ఎంతో కరుణను గాచిన పరమపూరుషుని-రామా
 మేటి దానవులను బిడ్డ, గీటణగించిన హరికచేలుని ॥రామా॥
 తాపన, సద్భృందము, భువి కాపాడుచుండెడి అనద్భాంధవుని ॥రామా॥
 రంగుగ బాపట్లను చెలంగుచు నల్లారి రంగదాస పోష; ॥రామా॥

ఝుంఝాటిరాగం - ఆదితాళం

- 25] రారాఓ రాఘవా! సారసదళనేత్ర; సన్నెనిజనమిత్ర; పోరాటమేలరా; ॥రారా॥
 రాతి నాతిగ జేసి భ్రాతృ చెందినయట్టి నేతపు సీవేరా; ॥రారా॥
 నిక్కము నీ పద; నీ రజములునే । దిక్కిని సమ్మితి ॥రారా॥
 వాసిగ బాపట్లపురనివాస రంగదాసమపోషక; ॥రారా॥

శంకరాభరణం - అదితాశం

- 26] భజరే శ్రీ కృష్ణం-హేమావనః భజరే శ్రీ కృష్ణం ||భజరే||
 అజముఖవిమతం అద్భుతచరితం-ముజనార్పితనవసుందరభరితం ||భజరే||
 సనకసనందన సమ్మనిపోషం కనకాంబిత సముజ్జ్వల భూషం ||భజరే||
 పాపహరణ పటుచరణ సరోజం-గోపీ జనసమ్మతరవితేజం ||భజరే||
 స్థిరముగ భావపుర నివాసం వరరంగదానహృదయోల్లాసం ||భజరేశ్రీకృష్ణం||

ఖమాచిరాగం - అదితాశం

- 27] భావజరిపునుతః హితమ్మదుచరణాః భవదముజనదహరణః ||భావ||
 పావనాంగః నవవంకజనమముఖ భవ్యచరితః నద్వక్తజనవరదః ||భావ||
 మునిజనవిమల హృద్వనరుహభవ్యనివాసాః హాసాః
 మోహనదూప విమోహిత చిన్మయ భాసాః పుననిభనిర్మలకాయాః
 శుభకరణః కనకవననః పునకౌస్తుభా భరణ ||భావ||
 అండజవాహః సీ దండ జేరితిని శ్రీకాః శశా చండకిరణ శత కోటి
 నదృశః సువర్ణకాః పండితజనసత్పులదాయకః
 వేదండ రక్షయాఖండల రిపు శిక్ష ||భావ||
 స్థిరముగ శ్రీ భావపురవరః నిత్యవిహారాః ధీరాః సురుచిర మణిమయః
 శోభితగృహేయహారాః ధరము నల్లారి రంగదానహృత్కేలనః
 నిరుపమానసువినిర్మల గుణ గణః ||భావజరిపునుత||

ఫరజారాగం - ఏకతాళము

- 28] పిలచితే పలుకవదేలరః సామిగః సలలితమగు త్వచ్చరణములే
 నమ్మితి ||పిలచితే||
 శరణమూరల కరుణమ గాతునని విరుదువహించిన దొరవటరాః
 నిరతము నిన్నె మది నెర నమ్మియుంటి వేగ ||పిలచితే||
 ధరలో బాపట్లపురి ధామః యిటుల దానవరులనేచగ సీకు తగునటరాః
 వరరంగదాసార్పితః గురుతరధీరః వేగపిలచితేః పలుకవదేలర సామిగః ||నమ్మితి||

బేహగ్ రాగం — రూపకతాళం

- 29] పంచమేలరా నాసామి: దంతిరాజ వరదా: నీదు: చెంతజేరి యుంటినాతో ||పంచ||
 అపద్మాంధపుడవని ప్రియగోరి యుంటిరా .
 కోపమేల జేసెదరా: గోప జాలక : నా సామి: ||పంచమేలరా||
 ఎన్నరాని జన్మములను: యెత్తివేసరి యుంటిరా : కన్నతండ్రి :
 నన్నుఁబ్రోవ కరుణ జూడరా : నా సామి: ||పంచమేలరా||
 వాసిగ బాపట్ల పురనివాసా: నల్లారి రంగదాసు
 నేలినాడవని దోసి లొగ్గితి నా సామి: ||పంచమేలరా||

హిందూస్థానీ - కాపీరాగం - ఆదితాళం

- 30] దేవకివందన : దయానిధే : దీనదయానిధే: దీనదయానిధే :
 భావజరిపుమత : భక్తమనోవిత : ||దేవకి||
 తాపనబోషణ: దానపహరిణా: అపద్మాంధవ: నాయపరాధమెన్నకు ||దేవకి||
 శరణమవరలనరగున బ్రోచెడి బిరుదుగల్గిన తండ్రి మరువకునన్నెపుడు ||దేవకి||
 స్థిరముగ భావపురమున వెలసియు ధరమ నల్లారి రంగదాసుని బ్రోచిన ||దేవకి||

బేహగ్ — ఆదితాళం

- 31] నామనవివనమేమిర: సామిగ: పామరుడనని, ననుబాములబైట్టుటమేలరట||నామనవి||
 దాన వీరులనెల్ల మానకద్రుంచిన యట్టి గానలోల: నిను
 నుది ధ్యానము జేసెదనేగ ||నా మనవి||
 దానజనుల నీవు వాసిగ బ్రోవకిటుల మోసము జేసినయా
 దోస మెవ్వరిది వేగ ||నా మనవి||
 అందముగ శ్రీ భావట్ల యందు నెలకొనిన ఓ ఇందిరేశ :
 రంగదాసు నింపొంద నేలితివట ||నా మనవి||

బిలహరిరాగం — ఏక చాపుతాళం

- 32] నిన్నే నమ్మితి సీరజాయతాక్ష: పన్నగాళన: పంచమేల నా తో ||నిన్నే||
 పతితులనెల్ల పాపములజేసి-మితిలేని మోక్ష మిచ్చు దాతవని ||నిన్నే||
 సరసిజభవనమ్ముత: సువేష: పరమాత్మ: నాదు భావమందుగోరి ||నిన్నే||
 ధర భావపురి దాముడవగుచు-వరరంగదానవరదుడ మది ||నిన్నే||

సురటరాగం — ఏకతాళం

- 33] విరానను బ్రోవరా : వరాకేలర : ధరారమణ : నా మొరాలింఁచవేర : ॥విరాన॥
 సరసిజభవ : భవసన్నత : పదయుగ : సురుచిరరావ : నీ మరుగుజొచ్చితివేగ ॥విరాన॥
 అనుదినమును నినుమనమున నమ్మితి : కవికరమున బ్రోవు గరుడగమనవేగ ॥విరాన॥
 పొంగుడు శ్రీభావపురమున నెలకొని రంగుగ నల్లారి రంగదాససుత : ॥విరాన॥

హరికాంఠోజరాగం చాపు

- 34] మరుజనకా : నిన్నె మది మరువకుంటిరా : కరివరదా : నన్నువేగ కరుణనేలరా :
 నీదు పాదసేవకుడను అదరింపరా : వాడమేల వేగనాడువాంఛదీర్చరా ॥మరు॥
 సంతమేల నాతో నీకుభక్తప్రోషకా : సంతసమున నన్నుగావ సమయమిదేరా ॥మరు॥
 వాసిగ నల్లారి రంగదాసపాలనా : భాసుర శ్రీభావపురీ భవ్యభేలనా : ॥మరుజనకా॥

శ్యామరాగం — అటతాళం

నా మొరాలింఁచవదేమి సామి-కామజనక : నన్ను కరుణింఁచవేమి ॥నా మొరా॥
 ఆ సన్నులనెల్ల కాపాడేదేవ : మాపాలి దైవమా ప్రాపు నీ వేరా ॥నామొరా॥
 ఎన్నెన్నో జన్మములెత్తి వేసరితి కన్నతండ్రి : నన్ను కడశేర్చవలెరా ॥నా మొరా॥
 సంతగించుటమేలా : భక్తవరిపాలా : చింతలెల్లదీర్చు శ్రీరమాలోలా ॥నామొరా॥
 ధరలోన శ్రీభావపురమున నెలకొని-వరరంగదాస హృద్వసజనివాసా : ॥నామొరా॥

యుంయుటిరాగం — అదితాళం

- 35] నమ్మితి నమ్మితిరా : నీ పాదములు నమ్మితితో నెరనమ్మియుంటి నిను
 కమ్మివిల్లునిజనకా : నా పాలికిరమ్మ మమ్మేలు కొనరా : ॥నమ్మితి॥
 తప్పక నీ నామ మెప్పుడు దలచెద- అప్పు : నన్నేలుకోరా :
 నా పాలిటి ఒప్పులకువప్పరా : ॥నమ్మితి॥
 ధరభావపురివాస : దాసజిన్లోల్లాస : వరరంగదాసపోషా :
 అమరముని వండిత చిద్విలాస : ॥నమ్మితి॥



శుద్ధకాంభోజరాగం — జంపె

37] పవళించు శ్రీ భావదేవ : పర్యంకమునను
 నవినయముగ భక్తజనులు గొల్వగను ॥పవళించు॥
 ఇందువదనలు వీణెలింపుగా మీటుచును
 అందముగపాటలందంది పాడగను
 కుందనపు తొట్టిలో కోరికలలరగను
 మందరోద్ధార శ్రీమాదిసి మణిని గూడి ॥పవళించు॥
 చుడమిముద్దయ మంచి విడెములందివ్వగను
 అగుగులొత్తుచు నీక అమరియుండగను
 కిడువేడ్కతోడ నవకంజదళనయనా : నీ
 వడుగడుగునకు శర్కరారగింపుచును ॥పవళించు॥
 వాసిగను బాపటవాస : నల్లారి రంగదాసుదర్శ్యంబివ్వ
 దయతో గ్రహించి భూసురాశీర్వాదములుజేంగ
 చిద్విలాసములు చూపుచును—లావణ్యముగను పవళించు శ్రీభావదేవ ।

నవరోజురాగం

లాలి శ్రీరాజ్యలక్ష్మీ మనోహరణా : లాలికొస్తుభాభరణ : లావణ్యవదనా ॥లాలి॥
 బంగారుతొట్లలో—బాగొప్పగాను-మంగళాంబును గూడి మనసు దీరగను
 శృంగారవతులెల్ల పాడగను మంగళాకార : మమ్మేలు దయతోను ॥లాలి॥
 కాంచనాంబరధర : కమనీయహారా : పంచశరసుకుమార : భవభయవిదూరా :
 అంచిత సుగుణజాల : అర్యమందార : కాంచనాద్రిసుధీర : శరధివిహారా : ॥లాలి॥
 బాసురబాపట్ల వాస : దరహాసా : బావనారాయణ : భక్తజన పోషా ।
 వాసవార్చిత దివ్యవై భవోల్లాసా : వరరంగదాస వందితచిద్విలాసా : ॥లాలి॥



రేగుప్తి రాగం — అదితాళం

39] జోరమ్మగుణధామ : జోదనుజభీమా :
జోనీరదశ్యామా : జోభవవిరామా :

॥జో జో॥

చందనంబలదిన చారుయరమునను
అందముగ నవ పుష్పహార మొప్పగను
అందువదనముగ నానందమ్ముగాను
పొందుగ కస్తూరి బొట్టు మెరయగను

॥జో జో॥

నిలువుటద్దంబులు నలుగడలయందు
పెరియగను మీ సేవ విశదముగనందు
చెలువమలరగమేము పేవించి ముందు
నిలనియుంటిమి బోళివు నెనరుంచియుందు

॥జో జో॥

పదియారు వన్నె బంగరు తొట్టెలోను
మదనజననియు నీవు మరిహోయలుగాను
నదయులై యొప్పితిరి సౌఖ్యమొందుచును॥
సుదతులు వేడ్కతో కలిసి పాడగను

॥జో జో॥

పొంగుచును బావట్ల పురమున నీవు
మంగళాంబు గూడి - మరి వెలసి నావు
బంగరుచేలా : సదృశులముగావు
రంగదాసుని బోళివరంజిల్లినావు

॥జో జో॥

శుద్ధకాంభోజరాగం అదితాళం

- 40] మంగళంబని పాడరారమ్మ జగదీశునకు || జయ మంగళం బనిపాడరారమ్మ ||
 రంగు మీరఖగరాట్టు రంగునకు జయ జయ మంగళం;
 శృంగారపతులు మీరు రంగైన బంగారు వక్కెరంబుల పొంగుచు
 శుభమంగళవసుచుపాడ అంగజ జనకుడు
 కృపాంగుడై చెలగి జగన్మంగళముగము బ్రోచురంగనికి మంగళం||జయ మంగళం||
 మందరాంగులార మీరు అందములలర గోవిందుని
 పాదములందు దేందము పొందుపరచి అందమొందగ పాటలంది పాడుచు
 శ్రీసుందరాంగుడగు మన ఇందిరేశునకు మంగళం ||జయ మంగళం||
 రాజముఖులార! మన రాజీవదళనేత్రుడు రాజ్యలక్ష్మితో గూడి
 రంజిల్లుచున్నాడు శ్రీరాజీవానవాది సుర రాజ రాజ రాజ -
 మహారాజేశ్వరమకుట రాజితాంఘ్రునకు మంగళం || జయ మంగళం||
 బావసఖ్యమునందు భక్తులబోర్చెడి శ్రీ బావదేవునకు
 నిజభక్తుడగుచు నొప్పుసానధాన రంగదాసాఖ్యతోటి
 దాటిగాము బావమలర ఇప్పుడు భక్తిముక్తిమెరయ మంగళం ||జయ మంగళం||

కేదారగౌళరాగం — చాపు

- 41] చూడవకులమున మోదమలరగను
 యశోదనండులకు సుతుడవగుచు
 వాదించి పూతనవచ్చి పాలివ్వగ
 భూధరమున దాని భువిపైన గూల్చిన ||కృష్ణా-మంగళం మంగళం||
 శకటమొకటి ఘోరతరమగుచుని
 న్నొక్కని గొవిపోవ యగ్భకుడవగుచు
 పక్కటితముగ వామపాదమునమదన్ని
 వికలముజేసిన విశ్వాత్మకః కృష్ణాః ||కృష్ణా-మంగళం మంగళం||

దనుజుడొకడు మహానిలమగుచు వేగ
 పున మార్గమున నిమగ్ననిబోవగా
 మనమున కోపము బెనగొన తత్కంఠ
 మునుకరమున బట్టి భువిపై గూల్చిన
 గోపి కలెల్లరును గూడి యశోద మీ
 పాపడు మా యిండ్ల పాలూ-పెరుగూ
 ఈపట్ల మన నీయడిక నాజ్ఞాపిమము
 కాపాడుమమచు మీ ప్రాపే గోరిన
 మన్నుదినె సుమీ వెన్నుదనుచు చెంత
 నున్న బాలురు దెల్ప నోరి కుట్ట !
 మన్ను దింటవ నీదు చిన్న నోరు జూపు
 మన్న దల్లికి విశ్వమంత జూపిన
 ఉట్టి మీద మన్న చట్టిలో మీగడ
 పొట్ట నిండ మెక్క నట్టి కల్లి
 బట్టి నిన్ను రోటగట్టి పేయగ చాల
 పట్టవై మద్దుల దిగువ ద్రోచిన
 రంగు మీరగ గోవరమణుల వలువలు
 దొంగిల యతి త్వరతోడనేగి
 చెంగట నొక పొన్నచెట్టెక్కనంతనా
 యంగన లెల్లరునతులొవర్చిన
 పేమ దుక్కిటి సత్యభామ లిరువంకల
 నామోదిందగ నఖిలాముడపై
 కామ జనక రత్నఖచిత సింహాసన
 ఛాముడవైనట్టి ధర్మపాలన ||
 విరివిగ బాపట్ల పురమున నెలవొని
 స్థిరముగ వద్దకై వరదుడవై
 ధర నల్లారి రంగదాసార్పితదివ్య
 వరవై భవోజ్జ్వల వరమ పురుష ! మాధవా! నీకు ||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

||కృష్ణా! మంగళం మంగళం||

విలహారిరాగం — చాపు

- 42] హరతులిప్తుడివ్వరే । శ్రీరమామణికి హరతులిప్తుడివ్వరే
సారసాక్షులువేడ్కను కోరికలు మీరంగను
చారుతరసౌందర్యశాలికి శాంత సుగుణాశికిని ॥కర్పూర హరతు॥
సారసదళనేత్రికి సాదుజన సమ్మతసుచరిత్రకు
నీరదాభవేణికి నిఖిలసుగుణశ్రేణికి
తారహరవిభూషణాంచిత ధర్మ సంపర్దనికి ॥కర్పూర హరతు॥
భావదేవునిరాణికి భక్తజనపాలిత వీక్షణికి
తీవి జెందిన దేవకీ సేవక జనామోదికి
పావనాంచితగాత్రికి సత్పరమపావిత్రికి ॥కర్పూర హరతు॥
రంగుగ బావట్లము వెలిసరంగదాసునికృపను
పొంగుచు రక్షించిన భువనములకతిమించిన
మంగళము లొసగుచును వెలిసిన మంజుభాషిణికి ॥కర్పూర హరతు॥

పంతువరాళిరాగం

- 43] మంగళహరతులివ్వరే - మా రాజ్యలక్ష్మికి మంగళహరతులివ్వరే
అంగనలందరు గూడి బంగరుపశ్చరములచే
నంగతులను మీరగ జయ మంగళహరుతు-లివ్వరే
జలజదళ విశాలనేత్రికి నల్లలిత సుమమితనీల వేణికి
మొలక నవ్వులు మోమునందు గులుకగ భక్తజనులకెల్ల
కలుములు దయచేసి బ్రోచు కలికికి మెరుములికికి ॥జయ మంగళ హరతు॥
సురముని జనకల్పవల్లికి శుభచరిత్రకు
వరమణి భూషణ ధరాంగికి నిరుపమకటాక్షమునను
నిఖిలజనంబులముగాచు వరమాత్మునిరాణికి
నవనల్లవమ్మధుపాణికి జయ మంగళహరుతులివ్వరే ॥జయ మంగళ హరతు॥
ధరలో బావట్ల పురమున స్థిరముగ వెలిసి వరములు దయ చేయు తల్లికి
మరువక పదకంజములను మనము న నెరవమ్మియున్న
వర నల్లారి రంగదాసపాలికి; గుణశాలికి హరుతులివ్వరే ॥జయ మంగళ హరతు॥

విలహారిగాం — అదితాళం

- 44] హరతులివ్వరే మన అంజనీదేవి కుమారునకు ||హరతు||
 చారుకర్ణ విభూషనకు స్వర్ణయజ్ఞపవీతునకు
 నద్గుణధామనకు కర్పూర హరతులివ్వరే
 సామగాన విశారదునకు సాగరనమ గంభీరునకు
 రామనామపరాయణునకు-రామానుజప్రాణ సంరక్షణదక్షునకు ||కర్పూర||
 సంగరవిభీషణునకు శాత్రుమద సంహరణునకు
 రంగుమీర కృపాంగునకు-సంగతులు మీర కపికులసార్వభౌమునకు ||కర్పూర||
 బాసుర బాపట్ల పురనివాసునకు-బిద్విలాసునకు
 వాసవామరకోపునకు వాసిగ నల్లారి రంగదాస పోషునకు ||కర్పూర హరతులివ్వరే||

అనందజై రవిరాగం—అదితాళం

- 45] బాల నిన్నే గోరి యున్నదిరా : బాపట్లపురీథెలస : బాలమేలరా :
 చాలు చాలు దాని తోడ సరసముగా బలుకకీటుల
 తాలిమిదూల జేసెదిది మేలరయక చాలుర
 పసిబాలను ఇచ్చుదేలర : సామి ||బాలనిన్నే||
 ఇంతి దంతి రాజగమన రామేల్ చనులు పూ
 బంతుల నగనంతు కెక్కురా సంతసము న గూడి నీవు
 సరసరతుల నేలుము ఓ కంతు జనక దాని సోయగ
 పెంతుమరామంతనమున సంతతమును వంతుకెక్కు- ||బాలనిన్నే||
 చారు నీరదవేణిరా శహబానుల్ వయ్యారీ బంగరుగేరుమేమరా
 మీరు పన్నగమును నూగారుతీరు వారిజాక్షికి
 మారుని సమాన మందరా-కారుడవని
 ధీరుడవని శూరుడవని-జారుడవని ||బాలనిన్నే||
 అనతో నిను నమ్మి యున్నదిరా శ్రీ భావ దేవగాసిజేయుట
 వాసిగాదురా : వాసవముత చిద్విలాస :
 వర నల్లారి రంగదాసపోషక : దరహాస : శ్రీశ
 వాసిగ నీవాసపడిన దాసుల శ్రోవనీ వమయమే ||బాలనిన్నే||



అనందధైరవిరాగం — వప్పగింతలపాట

- 47] శ్రీ జానకీ రమణ । శీతాంశువదనా :
- పూజితమునిజన : ధువనమోహన : లక్ష్మీ కల్యాణ వైభోగమే :
- జనకులాంబుధిసోమ - ఇపుడు జనఃజను
- మనముచేపట్టి - కరుణించుదయను ॥లక్ష్మీ॥
- కొమ్మ । ముద్దుల గుమ్మ । గుణవతియు సుమ్ము :
- నెమ్మది తోచిన నీకె సత్కిర్తి ॥లక్ష్మీ॥
- ఏమి యెరుగుదు మబలనెట్లు జూచెదరో
- పేమతోడుత మేము - దెంచితిమయ్యా ॥లక్ష్మీ॥
- పతితపావనః జగద్భర్తమానుతకు
- పతివౌటకిపుడు మా భాగ్యమేమందు ॥లక్ష్మీ॥
- ఇంతులలోనమేల్ బంతిః మా చెలీ
- సంతసమున దోర్నివు సౌఖ్యము లొనగ ॥లక్ష్మీ॥
- కూరిమితోడ నీ కోమలిని మీరు
- వీరితిగాతురో : మారాడవెరచు ॥లక్ష్మీ॥
- అల్లుడవు నీవు మాకయినందుమూలాన
- యల్లమురంజిల్లెనో : సుగుణా కార : ॥లక్ష్మీ॥
- నీకు దెలియని ధర్మ మెందుగలదిలమ
- పాకటముగా తోచి భారము మీది ॥లక్ష్మీ॥
- నెయ్యమున నీత నేలు కొమ్మమచు
- చయ్యన చేతిలో చెయ్యవప్పగించి ॥లక్ష్మీ॥
- అవ్వల తలిదండ్రులొసిత తోడ
- పువ్వుతోటిరో, నీవు పోయి వచ్చెదవా ॥లక్ష్మీ॥

అత్తమామలయందు అతిభక్తి గలిగి
 వర్తించు మాయమ్మ వాసి మీరగమ ||లక్ష్మి||
 భావల మదుదుల బాగుగా జూడు
 భావమందున పతి భక్తి నే మరకు ||లక్ష్మి||
 అడువిడ్డలతోడ సతి స్నేహమునను
 గూడియుండగదమ్మ కొమరుమీరంగా ||లక్ష్మి||
 తోడి కోడండ్రతో మెలగియుండు
 శ్మశానములతోనేగకు మెప్పుడు ||లక్ష్మి||
 దాసీజనంబుల దగ్గరతోవుమమ్మా
 భాసిలు సత్కర్తి వరగజేయుము ||లక్ష్మి||
 అనుచుబుద్ధులు చెప్పి యా సీత తోడ
 కనులను సద్భాషకణము లొల్కగమ ||లక్ష్మి||
 మామకు నత్తలకు మరియుప్పగించి
 ప్రేమనిక నెవరిని వీల్చు మాయమ్మ : ||లక్ష్మి||
 కలికిరో! మా యింట చిలుకలకునెల్ల
 పలుకులు దెల్పేటి బాలకుంకెవరూ ||లక్ష్మి||
 అప్పుడు చెలులందరు నాసీత తోడ
 ఎప్పుడుజూతుమొ నిన్ను యిందీవరాక్షి ||లక్ష్మి||
 వనిత కీరితిని వగచు చుండగమ
 జనకుడు సీతకు నమ్మతి బోడ ||లక్ష్మి||
 విత్తముదాసీల వేదగ్రతో నిచ్చి
 అత్తవారింటికి పంపించిరప్పుడు ||లక్ష్మి||
 ధారుణిబాపట్ల ధాముడీ భావ
 నారాయణుని కృప సతిభక్తితోడ ||లక్ష్మి||
 రంగున నల్లారి రంగదాసకవి :
 శృంగారముగ జెప్పి చిత్తమలర ||లక్ష్మి||
 ఘనమగు నీ పాట వినిన జదివినమా
 వసమాలిక్యవగని వర్ణిల్లారిలనూ ||లక్ష్మి||

రేగుప్తిరాగం రూపకం

47] శ్రీధావపురధామా : శ్రీతజనకామా :
 ప్రాభవాభి శోభిత సద్భావః హేచ్ఛరిక,
 అంభోజ దళనేత్రా అర్కవిమల పాత్రాః
 కుంభజ ముఖముని పూజిత గుణవరః హేచ్ఛరిక,
 వందితవరముకుందా || వరదగోవిందా :
 మందరగిరిధర నద్గుణసాంధ్రా || హేచ్ఛరిక
 సురచిరమణిమయభూషా : సుందరతరవేషా :
 సురమునిగణ పోషా : సువిలాసా : హేచ్ఛరిక
 కాంచనవరమృదుచేలా || కౌస్తుభమణిమాలాః
 అంచిత నద్గుణజాలవిలోలా : హేచ్ఛరిక
 కాయజ శతసుకుమార : కమనీయకపోలా :
 శ్రీయుతసద్భావ నారాయణ : హేచ్ఛరిక
 సరసిజోద్భవ వందిత చరణా : భవహరణా :
 వరనల్లారి రంగదాస వరదాః హేచ్ఛరిక॥

మరటరాగం — అటతాళం

48] మంగళం కుభమంగళం శ్రీరాజ్యలక్ష్మి కాశ్చిత కల్పవల్లికి
 మంగళం కుభమంగళం,
 చారునద్గుణ || సుప్రశస్త వైభవకుసు ||మంగళం||
 శాంతశమాద్యంతత సుగుణవరిపూర్ణకు స్వర్ణవర్ణకు ||మంగళం||
 అష్టవిభూతి ప్రదాయయైవవరనేతకూ విఖ్యాతకు
 శిష్టజనస్తుత జితశశివదనకు ||మంగళం||
 రంగుగ వల్లారి రంగదాస కవి పోషికిమృదుభాషికి
 పొంగుచు బాపట్లపురవరసదనకు ||మంగళం||

తలుపుదగ్గరపాట — గౌరిపంతువరారాగం

శ్రీలక్ష్మీః రసీదుహఃశి । నమచేకొన వాకిలిదియ్యావే ।

నీ చెంతకువేగరానియ్యావే ।

శ్రీలక్ష్మీందుకు చేకొనుటెందుకు చెంతకురావని యేమి

■ చెలని గూడు పోసామీ ।

ఏ నుదతిని నేనెరుగ, నిప్పుడు దాసుల బ్రోచి వచ్చితినే

ఏ దోసం బేనెరుగనే ।

దోసములేదనయే నతి నమ్ము నీ వేసములిక చాల్ చాల్

నీ వెంత వాడవనజాలు -

ముద్దుగొల్కు నీ మోమిటుచూపి నా ముచ్చట దీర్చునె కొమ్మా ।

నవమోహనాంగి చేకొమ్మా ।

ముద్దులేలనాతో ముచ్చటేల ఇక పద్దులాడకను పొమ్ము

నా వద్దకేల పోపొమ్ము

ముచ్చుపోమకుని మునుజంపిన యా మత్స్యమూర్తి నేభామా ।

నాతో ముచ్చటాడవే లేమా ।

మత్స్యమవై తే మంచి జలములను యిచ్చగ దిరుగగదోయి ।

నాతో ముచ్చటేల పోవోయి ।

కమలరూపమునుగైకొనిమున్నా సుమునసులనుగాచితినే

ఓ సుందరి పంతముమానె

కమరుడవై తే రమణులపైనిటు భ్రమలేటికి జెందుదువు

ఓ వారిజనేత్రాః నీవు

ఘనకిటిరూపముగైకొని నేనాకనకాక్ష నిద్రుంచితినే ।

మించినఘనకమ జెందితినే ।

ఘనకిటిరూపము గలిగితే నిప్పుడు వనమున దిరుగగదోయి ।

నాతో వాదమేల పోపోవోయి ।

హిరణ్యకశిపుని నరగున ద్రుంచివవరపింహాడనే భామా ।

నన్నాదరించవే లేమా ।

హరిని జూచినను వెరతురు జనములు గిరుల చెంతకునుబోయి

సుస్థిరముగ మండగ దోయి ।

శ్రీ మంతుని బలి భూమిని దొక్కిన వామనమూర్తి నె కొమ్మా :

నమ ప్రేమ మీర చేకొమ్మా :

వామనుడవు నీపై తే నిప్పుడు వేమరు బల్కెక పొమ్ము

అహవిధిని వేగవేడుకొమ్ము

దరసు క్షత్రియులను పెరువక దుగించిన పరశురాముడనే రామా :

నన్నెరుగవముఖజిత సోమ :

పరశురాముడనబరగి క్షత్రియుల బరిమార్చుట బాగొను

నాతో పలుమరు దెల్పుట మాను

రావణ కుంభకర్ణాదుల దుగించిన రాముడనే నేగానా

శ్రీరాముడనే వోచానా :

రావణ హరణము నీవేజేసితే భూవలయమున వటించు

పరమని జనముల పాలించు

ఖలులగు, కంసాదుల, ఖండించిన, బలరాముడ నా యందు

యిక వాదము మానవె యిందు॥

బలరాముడనా బరగితే శత్రుల భండనమున ద్రుంచుము

నను బలుకరించుటికమాను

ఇద్దరలోనే వింపుమీరగను బుద్ధరూపుడనుగాన

ఒక ముద్దు బెట్టినేచాన :

బుద్ధ రూపుడన పొలు పొందితే యా బొద్దులగావగదోయి :

నా వద్దకు రావలదోయి :

ఇలలో దుర్రసములద్రుంచెడి యాకలికిమూర్తి నేభామా :

నమకలయగ నివ్వవె లేమా :

కలికిమూర్తినిను గలయగరాదికవలసలేల పోవోయి :

నీ వచ్చిన త్రోవనె పోవోయి :

ధారుణి బాపట్లదాముడనా భావనారాయణుడను నేనూ

పదనశినములకు మ్రొక్కెదను

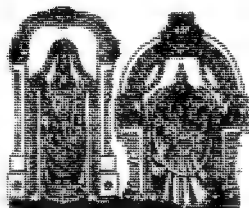
ధారుణి బాపట్లదాముడ నీవిటు చేరగరాగదవోయి :

ననుజేరి బోవగదవోయి

పొంగుచు నిరువురు రంగదాసుని చెలంగుచు బ్రోచిరి వేగ

కృపాంగులగుచును

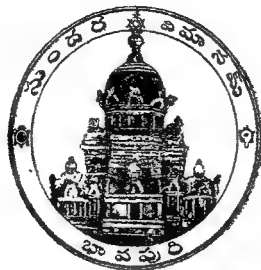
శ్రీహరినామ కీర్తనలు సంపూర్ణము



కొట్టాలపాటలు

బేహగ్ — ఆదితాళం

- సువ్వి సువ్వి సువ్వియని సుదతులెల్లపాడరే
చివ్వున మీరెల్ల వేడ్కచేతానిందుగూడారే ||సువ్వి||
- పంచళరుని శరములన మించి సంతసంబున
చంచలాక్షులారా : మీరు మంచి కృతులచే ||సువ్వి||
- హస్తమున రత్నకంకణాదుల ధృమశైవగగా
బ్రస్తకులొప్పగ వేడ్క బంగరురొక్కళ్ళచే ||సువ్వి||
- జీలకర్రరాజానములు చిటి చిటి ముత్యాలుగానూ
చాలా మదిరంజిల్లుగానూ నఖియాలెంతోవేడుక ||సువ్వి||
- నన్నకుసుమాలనూ మంచి సంఖావూలానునిచియు
పున్నమాచందురుబోలు మోములా చిరునగవులా ||సువ్వి||
- రాజభోగామూలు మంచి రమ్యమౌధాన్యంబులూ
వాణీవాణీలెల్లానునిచి రంజిల్లుచుండ ||సువ్వి||
- వాకాలు మొలకొలుకు లెంతో వానియౌధాన్యంబులు
ప్రాకటముగదంచురెల్ల వడకులుల్ల పిల్లుచూ ||సువ్వి||
- ముదముమీరగాను యెంతో ముచ్చటలు బిల్కుచూ
వదలకా నొకరికొకరు వాంఛామీర బాడుచు ||సువ్వి||
- స్థిరముగ బాపట్ల బావదేవు నీ మదిదలచుచూ
ధరణిలో నల్లారి రంగదాసాకృతి నెమ్మచు ||సువ్వి||



పంతువరాళి

సువ్వి సువ్వియసుచు పాడరే సుదతులెల్ల	॥సువ్వి॥
సువ్వి సువ్వియసుచు పాడరే సుందరాంగులెల్లముదము	
నివ్వటిలగగము యెంతో నేర్పులుల్లసిల్ల గూడి	॥సువ్వి॥
కనకపీతములయందు ఘనముగదంపతులనునిచి	
మనములలరగామ యెంతో మంచి మంచి కృతులు బాడుచు	॥సువ్వి॥
పమిడి గంపలందు ధాన్యసమతినునితి వేడ్కమీర	
కమలముఖులు ఘనతరోకండ్లుదేత బూనివేడ్క	॥సువ్వి॥
కరముల కంకణములెల్ల ఘనముగ మ్రోయగనెంతో	
మూరియుచు సంతసము మీర వువ్వుబోణులెల్ల వేడ్క	॥సువ్వి॥
నకల ధాన్యములనుంచియు సరిగమ సుస్వరములచే	
ప్రకటితముగ బాడిరెల్ల పదతులు మహోత్సవమున	॥సువ్వి॥
బాసుర బాపట్ల పురనివాసుడౌ శ్రీహరిని దలచి	
వాసిగ నల్లారి రంగదాసుని కృతిమదివి వేడ్క	॥మవ్వి॥



ఎదురు కోల రాయబారము

హే జనక భూధవామాత్యులారా ।

సీ॥ శ్రీకర రఘుకుల క్షీరాపాదోనిధి చంద్రుడౌ దశరథ చక్రవర్తి
నటవిటగాయక భటవర్గములు గొల్వ పుత్రమిత్ర కళత్ర బుదులతోడ
వేడ్కచే నయోధ్యవెడలి వివాహాంఘ్రిమిచటికి విచ్చేసిరింపుమీర
మీ ప్రియపుత్రిక మేదిసీసుతనిచ్చి పై భవం బలర వివాహమిపుడు
జేయ యత్నంబు నమకట్టు శ్రీఘ్నముగనుఁ వారినిచటి కాహ్వానింప వలయుగాన
వేగవేంచేయవలెనయ్యఁ విభవమలర! జనక భూపరుతో మీరు మనమలరగ॥

వ. రఘుకుల క్షీరపాదావార పరిపూర్ణరాకాచంద్రుండగు శ్రీరామచంద్రుండు లక్ష్మణ
సమేతుడై విశ్వామిత్రు వెనువెంటన్ జని దానవానికంబులన్ ద్రుంచి గాధి
సుతు జన్మంబురక్షించి మిథిలాపురమ్మున కరుదెంచి మిమ్మున్ గాంచి మీ
గృహంబున పూజలన్ గ్రహించి పీతా స్వయం వరోత్సవంబునందలి శివ శరా
సనంబువలీల గేలన్ గీలించి ఎక్కిడి తథమర్చంగంబొనరించె నట్టి రామునకు
మత్రియ పుత్రికయగు సీతనిచ్చి వివాహంబుగావింప నిశ్చయించిన వారముగాన
సవరివారముగా విచ్చేయఁదని మీరలంపిన శుభలేఖన్ జూచి అయోధ్యాపురవరా
ధ్యక్షుండగు దశరథ శ్మశరుండపరిమితానంద కందళిత హృదయారవెందు
డగుచు పుత్రమిత్రామాత్య బంధువర్గంబులతో నిచటి కరుదెంచియున్న వారలు
గాన మీరును సవరివార సహితంబుగా శ్రీఘ్నంబుచటి కరుదెంచి నవినయ గౌర
వంబుగా వారిన్ బూజించి ధోడ్కొనిరండు.

హే దశరథరాజ చంద్రామాత్యులారా!

సీ॥ జనక భూమీకుండు మనముగ మిథిలాపురంబున రాజ్యంబుడంబుమీర
జేయుచు నత్కిర్తిచే జెలువొందుచు సత్యధర్మంబులు జగతియందు
నిత్యప్రతంబుగ నెరపుచు ప్రజలను పుత్రులరితిగ ప్రోచుచుండి
దాష్ట విగ్రహమున శిష్ట ప్రతీపాలనం బొనరించుచు నయముతోడ
నజ్జనులు తమ్ముగొనియాడ సపనమొకటి జేయసమకట్టి భూసురశ్రేణితోడ
బయలుదేరియు పురదివాఁ ప్రాంతమునను । భూమిపరిశీలనముజేయఁబొనియపుడు.

వ. జనక భూపరుండట జన్మంబొసరింప నిశ్చయించి యజ్ఞశాలా పర్యడకంబు లాంగ
లిచే దున్నింప నాహలాగ్రభాగంబునన్ దగిలిరత్నస్థగితంబగునొక్క సువర్ణ
మందనంబు బయలువెడలెనంత, జనక మహారాజు తత్కృవాట బంధమోక్షణంబు
గావింపనందు క్రొక్కారు మెలుంగు చందంబున నవరత్నస్థగిత ధగద్దగాయ
మాన దివ్యభూషణ భూషితఁడై శ్రీమన్నారాయణునకు నిత్యానపాఠవియగు
అదిలక్ష్మియోయన నొకబాలి అందునన్ ప్రకాశించుచుండన్ గని యభ్యువరుండు
పేదకు పెన్నిదానంబు దొరకిన చందంబున నమందానందంబు దెందంబునన్
గ్రందుకొన తన సదనంబునకున్ గొని చని తనకుల నతికినొసంగి సీతయని
నామకరణంబొసరించి యతిగారవంబునన్ దెనుచుండ నా సతీతిల్లకంబు శుక్లపక్ష
శకాంకునివలె దినదిన ప్రవర్థమానఁడై సౌకుమార్య చాతుర్య గాంభీర్య లావణ్యాది
గుణ గరిష్ఠయై యొప్పుచుండె, నంత నాజనక భూపతి యాసుదత్తీమణికిన్ దగిన
వరున్ గానక నొకవర్గిల్ల నొనర్చివ వారలది యెద్దియనిన మద్వంశకర్తయగు నిమి
చక్రవర్తి నాటినుండి మత్సదనంబునన్ గొరువలేని నిత్యపూజలందుచున్ బ్రకా
శిలు బురహురు శరాసంఖీ భూమండలంబునన్ గల రాజమండలంబున నెవ్వరె
క్కిడుదురో; వారికి మక్కుమారికారత్నంబునొసంగి వివాహంబుగావించె దనని
స్వయంవర మహోత్సవంబు చాటింపన్ జేయించియున్నవారలా కాకణంబున నిచ
టికి శూరులగు రాకుమారులనేకు లరుదెంచి యా ధనువున్ బట్టినట్టిట్లు గదల్చు
జాలక పరాభవంబునొంది తమ తమ నగరంబులకరిగిన వారలనంతరంబు,

చ॥ దశరథ రాజనంద్రముడు తాపసి వెంటనువచ్చి యిప్పుటన్
పశువతి కార్ముకంబు తన బాహుబలంబున నెక్కుబెట్టె నా
శశిముఖ సీతనాతని కొసంగుట నిశ్చయమైన వాని స
దశ్యము, కుల పృథావము, గుణాతిశయంబులు దెల్పుడియ్యెడన్.

హే జనక భూపరా మాత్యులారా!

సీ॥ ధరలోన లోకజాంధవ వంశమునబుట్టె తాటికి ముద్దించి తపసి జన్మ
మునుగాచె గౌతమమునివత్ని పాషాణమైయున్న పదరజ మహిమచేత
పదతిగాజేసె తాపసివెంట మిథిలాపురమునకు నేలేంచి రహిజెలంగు
శివశరాసనమతి శ్రీమతనెక్కిడి తద్దమవృంగంబుదగ నొనర్చె
నిట్టిరాముని మహిమంబులెన్న పంచముఖ చతుర్ముఖ శతముఖ ముఖులకైన
దరమే; మానవులనెంత ధర్మసత్య రూపలావణ్య గుణముల రూఢితెక్కె.

ప॥ లోకదాంధవుడనన్ బరగిన దినమణియన్వయంబున యశఃకాముండై యవతరించిన శ్రీరామచంద్రుని సామాన్యరాజమ్యునిగాదలంచి మీరిట్లులుగ్గడించితిరిగాన నమ్మహాత్ముని సంకప్రభావ హేతుమార్య పౌశీల్య గాంభీరాద్యసంత కళ్యాణ గుణంబులిట్టివని జక్కగ వక్కాణింప నక్కముల సంభవాదులకున్ దరంబెః

హే దశరథామాత్య వర్యులారా!

కం॥ కూరుడగు రామచంద్రుడు ధారుణి ప్రీయనక నేలతాటికి దునిమెన్ ।
యారీతి వినగవలె విపుడారయ దెల్పంగవలయు నార్యులు జెచ్చన్॥

ప. రాముండు లోకసామాన్య రాజమ్యుండుగాదని మీరలుగ్గడించి తిరిగాన ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధంబులగు కర్మంబు లొనరించుట ధర్మ ప్రవర్తకులకు నిర్ణయంబై నుగుణ గరిష్ఠుండగు నారాజ శ్రేష్ఠుండు నాదులయెడనిట్టి క్రూరకృత్యంబొనర్చుట కూరులకు మేరయగునా?

హే జనక భూపాలకామాత్యులారా వినుండు!

కం. అరూడిగమీమిప్పుడు చారుతరంబుగను బిల్గు శబ్దార్థంబీ
ధారుణి నారాయణుడితడారయనా సీతలక్ష్మీయనదగు దెలియన్ :

ప. దుష్టదానవులు లోకంబుల కరిష్టంబు లాచరించుచు దేవముని సంఘంబులకు కష్టంబులొనర్చు బదప్రిష్టులైన దుష్ట నిగ్రహ శిష్ట ప్రతీపాలకుండును ధర్మ సంస్థాపన తత్పురుండును, శరణాగతరక్షణ దీక్షదక్షుండను లోకత్రయాద్యక్షుండును, నగు లక్ష్మీనాయకునిన్ గని బ్రాధింప, నవ్విష్టుండ షీణకృపా కటాక్ష పీక్షణామృతంబు వెల్లి విరయ సాక్షాత్కరించి మీ యీప్సితంబొనగూర్చెదన్ గాన వెరువక మీ మీ నెరుపులకున్ జనుండని యజ్ఞయోసంగెనంత నవ్వైకుంతుండు దశరథరాజ గర్భ రత్నాకర మధాకరుండై యవతరించిన వారలుగాన, ధర్మవ్యరూపుండగు రాముడు ఋషికులమున కమష్టేయంబులగు తపోయజ్ఞాదులు, విధ్వంసం బొనర్చుటకు కారణ భూతురాలగుటచే గ్రంధిల భుగ్గుటిగాడల లాటియగు తాటికిన్ బరిమార్చి ధర్మరక్షణం బొనర్చినవాఁలు! లోకోపకారియగు యా క్రూరదానవిన్ దునుముట ధర్మ విరుద్ధంబుగాదు, వాత్సల్యాతి గుణగరిష్ఠుండగు నవ్విష్టునకు నిత్యానసాయిని యగు లక్ష్మీ సీత నామంబున నీట్రువతరించె సందియంబేల!

హే వశరదామాత్యులారా!

- కం. మీరిప్పుడుగ్గడించిన; చారునుశబ్దముల యర్థసారము వినినన్
కూరిమి మచ్చిత్తంబుల కారయనమృతోపమానమగుచు జెరింగన్.
- వ. మీరు వాక్రుచ్చినటుల శ్రీరామచంద్రుడు సాజెన్నారాయణుండును సీత
శ్రీ మహాలక్ష్మియు నమటకు సందియంబులేదియ్యెడ.
- సీ. ముదమున జనకుండు సదమల హృదయుడై వరుని పూజించంగ త్వరిత గతిని
వచ్చుచున్నారట వైభవంబున బంధుభృత్య పుత్రామాత్య ప్రేయంకోడ
ఘనరథాశ్వంబులు గజములందఱులు భూసురాశీర్వాదములు జెరింగ
మంగళ ప్రదమగు మహిత వాద్యంబులు భూనభోంతరములు భోరుకొలుప
చెరిగి వేళలు నాట్యముల్సలుప మనసువాసివీ జనములు పుణ్యవస్తు చయము
వేడ్కగొని రాగవెడలిరి విభవ మలర అమల దీపికా సహస్రములు వెలుగ.
- వ. ఇవ్విధంబున నమృహీపాలుండు వరుని బూజించ వేగం బరుదెంచుచున్న వాడు
గాన మీరును నతి శీఘ్రంబున న్విచ్చేయుడు.
- కం. ఈశీతి నిరుదెఱంగుల వారలు మున్నెసి గంధవడినక్షతలన్
కూరిమిజల్లుచు నేపుడింపారగ ముదమొంది వెడలిరంతట వేడ్కన్.
- కం. ధర నల్లార్యవ్యయమున; వరరంగాచార్యులనగ బరేగినవాడన్
స్థిరముగ నీ పంపాదంబరయగ రచించినాడ నాద్యులు బొగడన్.

శ్రీ సీతారామార్పణమస్తు

శ్రీ భావదేవ చరణౌ శరణం ప్రసద్యే.



ఎదురుకోల రాయబారము సంపూర్ణము



ప్రశంస

ఓమ్ శ్రీయైనమః

శ్రీమత్సుందరవల్లి రాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ భావనారాయణనేస్వామినేనమః

శ్రీ మద్విభవస మహగురుభ్యోనమః

శ్రీమాన్ పణ్డిత వేదాంతం దేశికాచార్యులు

తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థాన అస్థాన పండితులు - అప్పికట్ల

— ౦ —

శ్రీ మద్వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యో భయవేదాంత ప్రవర్తకులు, పూజ్యులు, పండితులు, పరమభక్తాగ్రేసరులు, శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి అంతరంగ పురుషులు, తాతపాదులైన నల్లూరి రంగాచార్యస్వామివారిచే రచియింపబడిన యీ చిరుపొత్తము సరస్వతీస్తన ద్వయాంచిత కస్తూరికాది పౌరభమును ఇనుమడింపజేయు చున్నది.

భక్తిపీఠవశ్యములచే, సంగీత, సాహిత్యముల ముపాపించిన వీరి ప్రతిభ నర్పణ ప్రశంసనీయము. అనుప్రాస, యమకాద్యలంకృతయగు వీరి కవితాకన్యకా పదచాలనము మధురభక్తికి దోహదక్రియ యొనరించునట్లున్నది.

భక్త సంరక్షణాక్షిణి కృపావీక్షణ దక్షిణదగు పుండరీకాక్షిణి వీరి కవితా కన్యక ననుగ్రహించి “దశపూర్వేషాం దశాపరేషాం” అను సూక్తిని సార్థకముచేయుగాక.

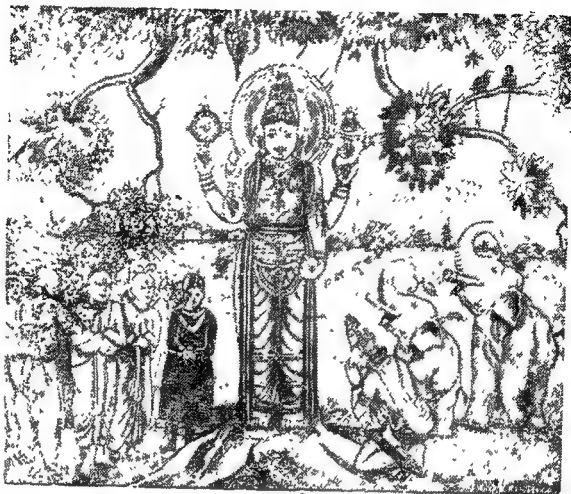
— ౦ —

రత్నత్రయము

అగమప్రవర, డాక్టరు శ్రీమాన్ దీవి కృష్ణస్వామయ్యంగారు
సంపాదకులు : శ్రీ వైఖానస భగవచ్చాత్ర గ్రంథమాల - నల్లూరు.

శ్రీమాన్ అగమప్రవర, 'వైఖానసాగమ వాచస్పతి' నల్లూరి వేంకట సీతారామా
చార్యులుగారికి ప్రణామపూర్వకముగా వ్రాసుకొనుట. మీచే ప్రచురింపబడు పుస్తకము
(రత్నత్రయము) చూచి చాల అనందముకల్గినది. మన పూర్వీకులైన కీ॥ శే॥ శ్రీమాన్
రంగాచార్యస్వామి తాతగారు రచించి మనకందించి వెళ్ళినవారి రచనలను వెలుగులోనికి
తీసికొని వస్తున్న మీకు సంఘీయులందరు సదా ఋణపడియుందురనుటలో సందేహము
లేదు. వారి ఋణము ఈ విధముగా తీర్చుకొనిన మీరు కడు శ్లాఘనీయులు. ఈ ప్రయ
త్నము అందరికి ముదావహమనుటలో సందియములేదు.

1. శ్రీహరి నామకీర్తనలు 48- వారే స్వయముగా ఆ కీర్తనలకు రాగ, తాళముల
నిర్ణయించి మనోహరముగా సులభశైలిలో, శ్రవణపేయముగా హరిభక్తులకందించి
మనోల్లాసమును కల్గించిరి. మరుగునపడిన, తలుపుదగ్గరపాట, కొట్నాల పాటలు,
భక్తులకు, అస్తికులకు జ్ఞప్తికెచ్చి పూర్వసాహిత్యమును వెలుగునకు తెచ్చిన
మహామహాలు వారు. వారికి సర్వదా కృతజ్ఞులమే!
2. ప్రత్యుత్థాన మహోత్సవము అను నామాంతరముగల ఎదురుకోల మహోత్సవము
(రాయబారము)ను దృశ్య కావ్యముగా చూపించి భక్తుల హృదయముల భక్తి
దీప్తిములనాటి వెళ్ళిన మహాసీయులువారు.
3. శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి కృపాకటాక్ష వీక్షణ విశేషముచే లభించిన కవితా
మకరందము జాలువారునట్లు లోకప్రసిద్ధిగాంచిన తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రమును
రచించి అస్తిక లోకమునకందించి ధన్యులైరి. మనవంశ మూలపురుషులైన
శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యుల తాతగారి కీర్తి చంద్రికలను ఈ గృంథ ముద్రణ
ద్వారా వ్యాపింపజేసిన మీరు కడు ధన్యులు. శ్రీ భావదేవులు గౌరమాన్వయమును
అచందార్కము రక్షించుగాత.



భగవదారాధనము



అంధ్ర సరస్వతి, కళాప్రపూర్ణ, కనకాభిషిక్త
ధర్మప్రచార భారతి - అవరవాగ్దేవి,
శ్రీమతి ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ - బావల్లి

అరవ శతాబ్దియందు, శ్రీ క్రిమికంఠ చోళునిచే విక్రీంపబడిన దేవాలయమునందు స్వయంవ్యక్త అర్పామూర్తిగా మహావీయులు గౌతములైన శ్రీమాన్ చంద్రగిరి వెంక నాచార్యులవారి అధ్వర్యములో సుప్రతిష్ఠితులైన పద్నాలుగు [14] శతాబ్దిములనుండి నిత్య, దూపదీప నైవేద్యములగొనుచున్న దైవము భక్తేష్ట పృథుడైన శ్రీ భావనారాయణ స్వామి, శ్రీ ప్రైభావసాగమోక్తముగా భావపురియందు వెలిసియున్న భావదేవుని పాద పద్మారాధన తత్పరులైన వంశపరంపరలో అర్చకస్వాములైన శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగా చార్యులుగారు, కవివతంసులు. వారిచే రచింపబడిన శ్రీహరి నామకీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయభారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రముల సంపుటిని వారి మమమలు, బహుముఖ ప్రజ్ఞావంతులు, అంధ్రప్రదేశ్ పృథుత్వ అగమ పరీక్షాధికారుల మండలి సభ్యులు, శ్రీ తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి ఆలయమున శ్రీవారి అర్చనాదుల నిర్వహించి, పూసిద్దులైన నిరంతరము భావనారాయణస్వామి భక్తి తత్పరులైన, అర్చకస్వాములుగా విలసిల్లుచు, స్థానిక పాఠశాలలో పృథానోపాధ్యాయులుగా, పృథుత్వముచే ఉత్తమోపాధ్యాయ

విశిష్ట నత్కారమునంది సాధనా వ్యవహారదక్షతైన శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారా మాచార్యులుగారు తెచ్చియాయగా చూచి చాలా, చాలా సంతోషించితిని.

ఈ కావ్యత్రయ కర్తయగు శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్యులుగారు క్రీ. శ. 1852-1928 మధ్యకాలమున జీవించి, శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి అస్థాన పండితులుగా, అర్చకస్వాములుగా కవిమహోదయులుగా పేర్గాంచివారు. నిత్యము స్వామి అర్చనా పరత్యముతో జీవికను సాగించిన మహావీయులు. కావుననే వీరి కృతులలో శ్రీహరినామ కీర్తనములను పేరున రచింపబడిన కీర్తనములన్నియు భావదేవస్తుతి పరములైనవగుట గమనార్హము.

ఈ కావ్యముఖమున వారు రచించిన సంస్కృత శ్లోకస్తుతికూడ ఉండుటచే వారు సంస్కృతమునకూడ కవిత్వము చెప్పగల పండితులనియు తెలియుచున్నది.

“రాజ్యలక్ష్మీబోధవే, రాజీవనేత్రీ, రాజ్యలక్ష్మీ నమ్మబోధవే”

భావనారాయణస్వామివారి దేవేరియైన రాజ్యలక్ష్మీదేవి కరుణకై ప్రార్థించుచు వ్రాసిన కీర్తనతో జగన్మాతయొక్క అమగ్రహమునకు పాత్యులై గృంధరచనలోవారు ముందుకు సాగిరి. ఇది మిక్కిలి పశ్చిమసంస్థానము; సృష్టియంతయు శక్తియొక్క అవిరూపమేగదా:

“భావపురీనిలయా మాంపాలయ” “నమ్మితి, నమ్మితిరా, నీ పాదముల నమ్మితితో నెరనమ్మియుంటి” మున్నగు కీర్తనలలో శబ్దాలంకార భమత్కృతిగాన వచ్చుచున్నది. ఇంతేగాక రేగు ప్రి, విలహరి, అనందభైరవి, పంతువరాళి, మున్నగు అనేక రాగములతో ప్రార్థనతో మొదలిడి మంగళారతులు, జోలపాటలతో స్వామిని విద్రింపజేయు లాలిపాటలు వలకును ఈ రచన మనోహర శబ్దప్రయోగముతో సాగుటచూడ వీరి పాండిత్యము సంగీత శాస్త్రజ్ఞానము స్వామిభక్తి అన్నియు ఎంతో కొనియాడదగియున్నవి.

ఇంక తిరుమంగయాళ్వార్ దివ్యచరిత పద్యకృతి- ఇది ప్రబంధ పక్షిలో, సరళ మనోహర శైలితో విరచింపబడిన పన్నిద్దరాళ్వారులలో నొకరైన తిరుమంగైయాళ్వారు చరిత్రము; తిరుమంగైయాళ్వారు జన్మచే అస్పృశ్యజాతికిచెంది నీలుదను పేరుతో జీవించువాడు. అతడొక భూసురునిచే పెంచబడుచున్న కుముదవల్లియను కన్యనుగాంచి ప్రియించి తనను పెండ్లి చేసుకొనమని బలవంతముచేయగా, నామె భయవిహ్వలయై, అతని దప్పించుకొనుటకై, అటు నిటు పారిపోవజూచియు, చిరీయైన నాతని తప్పించుకొను వెరవుగానక ఎత్తైన నాతని జారిమండి తప్పించుకొనవలెనని ఆలోచించి ‘నీవు పంచ సంస్కార సంపన్నుడవై ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రముల ధరించి వైష్ణవారాధనం

భావరించితేని నిన్ను పరిణయంబందెదననిచెప్పును. అంత అబాలికయందత్యంత ప్రేమా విష్ణుండైన అనీలుడణ్ణి ఒక సదాచార సంపన్నుడైన వైష్ణవు నాశ్రయించి, కుముదవల్లి కోరినరీతిగా వైష్ణవారాధకుడై, యామెను పెండ్లాడును. ఈ ఘట్టముచూడగా భక్తి తత్పరులకు జాతి మత, కులగోత్రములతో నిమిత్తములేదని వైష్ణవమత మెప్పుడో అంగీకరించినదని చెప్పవలెను.

అనంతరమాతని భవిష్యజీవితమున నీలుడే వైకుంఠవాసుని వరప్రసాదమున “తిరుమంగై యాళ్వారుండై పన్నివ్దరాళ్వారులలో నొకడుగా ప్రసిద్ధిగాంచెను.

ఇట్టి పవిత్రగాధను కావ్యముగా విరచించి శ్రీమాన్ రంగాచార్యులుగారు తరించు పేగాక, సమస్త ప్రజలను తరింపజేయుటయేగాక ఈనాడు గగ్గోలుపెట్టుచున్న సర్వ ప్రాణి సమానభావము నేనాదో భారతీయులంగీకరించిన సత్యమును చాటిచెప్పినారనుట అత్యుక్తికాదు.

ఇక కావ్యగత శైలి సరళమందరము.

“ధరాతలేకుడంచు నీకు నింతతామసంబేలరా

సురేంద్రుడైననాడు ముందునూటి నిల్వలేకురా

దురాత్మ నీవనంగనెంత దున్నివేతు నిప్పుడే

సరాసరీగ నాడు దృష్టి జక్కనిల్చి చూడుమా॥

మున్నగు పద్యములను పరిశీలించగా వీరి కవిత ద్రాక్షపాకమని తెలియగలదు. అట్టి పుణ్యకృతిని రచించిన తాతగారి రచనములు శిథిలావస్థలోనుండగా మ మ మ దైన శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులవారు ఈ కావ్యములను పునర్ముద్రింపజేసి వ్యాప్తిలోనికి తెచ్చుటకై కృషిచేయుటచూడగా వారికిగల దైవభక్తియేగాక సాహిత్యాభిమానము, ప్రాచీనులైన పెద్దలయెడగల భక్తిభావమును ప్రస్తుతమగుచున్నవి.

శ్రీ భావనారాయణస్వామియనుగ్రహమున, శ్రీమాన్ వేంకట సీతారామాచార్యుల వారిట్టి సత్కార్యములను నల్లు దీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యములు లభించునట్లు స్వామి ప్రసాదించుగాక.



చల్లని పలుకులు

క్రికవిశేఖర “తమ్మరపోతన”

శ్రీమాన్ నరహరి గోపాలాచార్యులు - తమ్మర - నల్గొండ జిల్లా

శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్య మహాకవి విరచిత భావపురి భావనారాయణస్వామి కీర్తనలు శ్రవణానందముగ విని సంతసించితిని. 1903 వ సంవత్సరమున ముద్రింపబడి “శ్రీహరి నామకీర్తనలు” అనుపేర ప్రచారమునకు వచ్చిన ఈ గ్రంథమును - గ్రంథకర్త పాత్రలు వేంకటరాయాచార్యులగారి పుత్రులు చిరంజీవి నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులు పునర్ముద్రణ గావింపబూనుకొనుట ముదావహమైన అంశము

ది 22-12-1989 న నాపట్ల అత్యంతాభిమానముగల మా సీతారామాచార్యులు బృందావనం రంగాచార్యులు (పరుచూరు) కలిసి హైదరాబాదునుండి వచ్చుచు మా ఇంటి వద్ద నాతో యీ పునర్ముద్రణ విషయమును పరిశ్రావించి అభిప్రాయమును వ్రాసి యిమ్మ నుట నాకెంతో అనందము కల్గించినది. గ్రంథమునందలి ఘట్టములలోగల భావ చమత్కృతిని రంగాచార్యుల భావగారు వివరించినారు.

■ కీర్తనలు వినుచున్నంతసేపు దాసుని మనస్సు స్వామియందే నిర్మియున్నది. ఈ భావనలతో నిండియున్న గ్రంథము శాశ్వతముగ లోకమున ప్రచారముగావలెనని ఆశించుచున్నాను. లోకాధి నాధుడైన శ్రీ భావట్ల భావదేవునికి నమస్కరించు చున్నాను. ఈ అమూల్య గ్రంథమునకు పునర్ముద్రణావకాశము కలిగించిన మా చిరంజీవి సీతారామాచార్యుల నాశీర్వాదించు చున్నాను. ప్రచురణ కర్తలు : చిః సీతారామాచార్యులవారికి గ్రంథ ముద్రణ విషయమున శ్రీరామచంద్రమూర్తి సర్వవిధాభ్యుదయమును సమకూర్చుగాక!

నల్లూరి రంగ కవివరు

చల్లని పలుకులకు రామచంద్రాభిఖండే

ఉల్లిమున మెచ్చుచుండగ

పిల్లలమగు మేము మెచ్చు విధమేమందున్;

న వ జీ వ న

మధురకవి:- శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులు - పరుచూరు



ఇవి హరినామకీర్తనలభీష్ట ఫలప్రద సంపదల్; రసో
ద్భవములు; భావదేవుని కృపాఫలముల్; కవితా కళామహో
త్సవములు; రాగయుక్తములు - శారద అందెల మేలినాదముల్
ప్రవిమలముల్; మనోజ్ఞములు; భక్తియుతములు వేణునాదముల్.

ఆచారానుగుణములై నిగమధర్మావేశ పూర్ణములై
అచంద్రార్కము వెల్లువీయునవియై - అంద్రాన-నల్లారి రం
గాచార్య వ్రతిభా పృథర్వకములై అత్యుత్తమానంద రే
ఖాచంద్రీమయశోభ వింపెనివి - సత్కావ్య ప్రభామూర్తులై
హరిభక్తిన్ బ్రకటించు తత్త్వము; విశిష్టాలోచనారీతి: సుం
దర భావానుగుడైక వర్తన, మహాధర్మానుకూల పృస
న్నరసోపాసన: యోగ్యలక్షణములై నల్లారి పంశమ్మునన్
మెరసెన్ పూర్వమునుండి - సచ్చరితయోగ్మిన్ పేర్చినింజెంచగన్.

గౌతమ సోదరులుగ; వి

ఖ్యాతిన్ గను ఘనులయందు-గణనీయుండె;

సీతారామాచార్యుని;

చేతమ్మి ముద్రణమును సిద్ధమొనర్చెన్.

అచ్చువేయించుటనియెడి ముచ్చటను; ప

లింపజేయుట; నేడు సహింపరాని

భారమైనను - వదలని పట్టుబట్టి

పూర్తిజేసెను మమమడు పుణ్యమూర్తి.

కారణమేదియైన కలకాలమునుండియు పాతపెట్టెలన్

జేరి - స్వరూపమేచెడి కృశించిన తాతకృతిన్ గ్రహించి - న

ల్లారి యశోవిలాస విభవోద్ధతి పెంచిన పౌత్రకార్య దీ

క్షేరతి మెచ్చగాదగిన సత్కృషి - ఇద్దిచిరాయు వయ్యెడున్.

సాయమొనర్చువారిగని పంబరమందక - కోరిహేశనన్
 జేయగఱాసువారి పయిచిత్తమునందు, దురాగ్రహమ్ము రా
 సీయక - తాతకావ్య రమణీయతలన్ బ్రకటించిమించి నా
 డీయనముఁడు - వంశమునకింత యశమ్మును సంఘటించుచున్.

ప్రతిపదమ్మున రసాస్పదమైన నవదీప్తి
 కులు కులనొలుకుచు గోచరింప;
 శైలీవిలాస భాస్వన్నోహనాకృతి
 కావ్యదేవతకు యోగ్యతమ గూర్ప;
 పదికాలములపాటు మదికి ముదమ్ముద
 వించు వర్ణనలు తృప్తిన్ ఘటించ;
 ఈనాటి కానాటి కేనాటికిని; శిరో
 ధార్యమై కదమహత్త్వము వెలార్ప;

సమ్మతింగన్న హరికీర్తనమ్ములనెడి
 కృతి సుమమ్మిప్పడక్షరాకృతి విశేష
 మందుకొమఱన్నమాట - అనంతమోద
 కారణమ్ము - సారస్వత తోరణమ్ము.

ప్రథిత హరినామకీర్తనల్ బుధుల హృదయ
 సదనమున మారుమ్రోగగః జాలుగాక;
 కలి కలుషహరములగుదుము గాయకులకు
 కంఠహరమ్ములై వ్యాతిగాంచుగాక ::



భగవాన్ విజయతే

శ్రీరంగ పంచకము

కరుణశ్రీ దాకరు జంధ్యాల పావయ్యశాస్త్రి - గుంటూరు

అత్మీయులు దాకరు నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులవారికి - అభివాదాలు.
మీ లేఖ పుస్తకములు చేరినవి. సంతోషము. శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్యులువారు మహా
కవులు, మహాపండితులు, భక్తులు, సందేహములేదు. వారి పౌతృలగుట మీ భాగ్యము.
మీరు కోరిన విధముగా శ్రీమాన్ రంగాచార్యవద్యులను చదివి సంతోషించి శ్రీరంగ
పంచకము వ్రాసి పంపుతున్నాను.

శ్రీ భావదేవ పదపంకజ భక్తి సాంద్రః
స్వాధ్యాయవైద్య కవితాగమ శాస్త్రకేంద్రః
వైఖానసాస్వయ పయోవిది పూర్ణచంద్రః
సత్కీర్తిమాన్ జయతి రంగమహాకవీంద్రః ॥

1

ఉదయించె పృథిక 'నల్లారి' వంశక్షీర
జలరాశి కారద చంద్రుడగుచు
అందించె "శ్రీ మదర్చావతార ప్రభా
వము" హృద్య గద్య పద్యములలోన;
అవిష్కరించె "శ్రీహరి నామకీర్తనల్.
రమణీయ రాగతాళములుగూర్చి;
విరచించె దుచిరమౌ "తిరుమంగయాళ్వారు
చరితము" నవరస భరితముగను;

వ్రాసె "నెదురుకోల రాయభారము" సు క
ల్యాణవేళ మాటలాడు లీల
భావదేవభక్తిపరుడు "రంగాచార్య"
బుధవరుండు ॥ ధర్మపథ చరుండు ॥

బంగారమ్ములు భక్తసంతతికి, శో
భాపూరముల్; వాణికిన్
సింగారమ్ములు; భావదేవచరణ
శ్రీ వై భవాగారముల్;
గంగా భంగ తరంగ మంగళగతుల్;
కళ్యాణ రమ్యాకృతుల్;
రంగాచార్య సుధీరోమణీకృతుల్
రాకేందు వింబద్యుతుల్ ॥

3

కవీశ్వరో భిషగ్రత్నం
 పౌరాణిక శిరోమణిః
 వైఖానసాగమా చార్యో
 రంగాచార్యో మహీయతామ్:

4

పుత్ర పౌత్ర ప్రపౌత్తృశ్రీః
 రంగాచార్య యశోలతా
 భావదేవ ప్రసాదేన
 జీయాదాచంద్ర తారకమ్॥

5

ఇతి శివమ్

—0—

సత్కృషి

శ్రీమాన్ డాక్టరు మురికిపూడి వేంకట నరసింహచార్యులు

ప్రధానాచార్యులు; శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి దేవస్థానము, బొప్పూడి

శ్రీ ప్రసన్నాంజనేయస్వామి దేవస్థానము - మారుతీనగర్, బొప్పూడి

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యుల భావగార్కి శుభాశీస్సులు. వైద్య శేఖర, కవి, పండిత, పౌరాణిక, దైవజ్ఞ మంత్రవేత్తలుగా ప్రసిద్ధినందిన మీ తాతగారగు కీ॥ శే॥ శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు, ప్రతివైష్ణవాలయములో జరుగు బ్రహ్మోత్సవ కార్యక్రమములందువయోగవడునట్లు, 'ఎదురుకోల రాయభారము' శ్రీ తిరుమంగ యాళ్వారు చరిత్రము భజనలకు పీఠుగా శ్రీహరినామ కీర్తనలు అనువాదించి శ్రీ భావ దేవాంకితముగా రచించి వంశ గౌరవమును బెంచిన మహాసీయలు, వారి రచనలను ముద్రించి భక్తకోటి కందించ సంకల్పించి మీరు చేయుచున్న ఈ సత్కృషి కడు ప్రశంసనీయము. విద్యావేత్తలై, కార్యదక్షతగలిగి, వైఖానసాగమ వాచస్పతి విరుదాంకి తులైన మీరు ఇట్టి సత్కార్యములొనర్చునట్లుగా మీ అరాధ్య దైవమైన శ్రీ భావదేవుడు మీకు సదా ఆయురారోగ్యైశ్వర్య బుద్ధి ర్పల, యశోధైర్యము లొసంగి సర్వదా సంరక్షించుగాక.

అనందదాయకము



శ్రీమాన్ దీవి విఖనసాచార్యులు

ఎగిక్యూటివ్ ఇంజనీరు

తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానములు - తిరుమల

శ్రీమదిత్యాది శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులు అన్నగార్కి అనేక సమస్కరములు. అంతా జేమము. కీర్తికేసులు శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్యులు తాత గారిచే రచింపబడిన “శ్రీహరినామ కీర్తనల” పుస్తకము చూచినాము. మీరు మీ తాతగారి యందలి భక్తితో ■ పుస్తకమును పునర్ముద్రణ గావించుట ప్రశంసనీయము. అవి వారు భక్తి పారవశ్యముతో వ్రాసిన అమూల్య కీర్తనలు. వీటితోపాటు మంగళహారతి ■ ర్తనలు, పవళింపునేవ కీర్తనలు తలుపు దగ్గరపాటలు, కొట్నాల పాటలుకూడ చక్కగా రచింప బడినవి. అచ్చట దేవాలయములో నిత్యము పాడుచున్నారా? లేనిచో నిత్యము పాడుట వలన బహుళ ఫలితము అనందదాయకముగాగలదు. మీ కృషికి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి ఆశీస్సులు సర్వదా ఉండగలందులకై ప్రార్థించుచున్నాను.

—o—

మహోపకారము



శ్రీ విలేజ్వరపు నరసింహారావు

కార్యదర్శి, నేషనల్ థియేటరు, విశ్వహిందూపరిషత్ కార్యకర్త

పత్రికా విలేజ్రి - బాపట్ల

“అగమాచార్య” “వైఖానసాగమ వాచస్పతి” పండిత శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులవారు, వారి పితామహులచే రచింపబడి ప్రస్తుతం లభ్యంకాని అనేక అమూల్య ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను పునర్ముద్రించి నేటి తరానికి మహోపకారము చేశారు. లోగడ “అర్చావతార ప్రభావము” బాపట్ల శ్రీ ఖానసారాయణస్వామివారి క్షేత్రమహా త్యక్తము” (భావపురి దేవాలయ చరిత్రలతో) దివ్యస్తుతి, పద్యావళి, మరెన్నో గ్రంథాలను వెలుగులోకి తెచ్చారు. ప్రస్తుతం మరికొన్ని గ్రంథాలు ఆర్థిక మహాశయాల కర ంమూలము అందుకోమున్నాయి. వరాత్పరుడైన శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ భావదేవుడు, శ్రీ అచార్యులవారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాదులిచ్చి ఇలాంటి వద్దగంధ ప్రచురణకు తగినకీ నివ్వవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాను.

—o—

ప్రశంస

కవికోకిల శైవాగమ విద్వాన్, శతప్రతిష్ఠాచార్య

బ్రహ్మశ్రీ వందివెలుగు వేంకటేశ్వరశర్మ

అంద్రప్రదేశ్ స్రుభుత్వ అర్చక పరిశోధిచారుల సంఘ సభ్యులు

టి. టి. డి. శైవాగమ అస్థాన పండితులు - మైలవరం

శ్రీహరినామ కీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయబారము, తిరుమంగయ్యాదు చరిత్రము అను మూడు గ్రంథములను, నేమ స్థాలిపులా కన్యాయముగాజూచితిని.

భావపురి, సుందరవల్లి రాజ్యలక్ష్మీవమేత శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి వంశ పరంపరార్చకులు, పండిత, భిషగ్రాజువరేణ్యులు శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్యులుగారు 1903 వ సంవత్సరములో స్వామివారి కంకితమొనర్చి ముద్రింపబడిన గ్రంథములు, వారి మనుషులు పండిత, అగమచార్యులు, వైఖానసాగమ వాచస్పత్యాది బిరుదాంబితులు శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట వీతారామాచార్యులుగారు పునః ముద్రించి భక్తవరుల కంద జేయుట వీరి సాహిత్య సేవకిది యొకసాక్ష్యము.

ఈ కీర్తనలు, కీర్తనీయమై, ములభశైలిని, భక్తులకు మనోహ్లాదముగా, గాన మొనర్చుట కనువుగా, రాగయుక్తముగా కూర్చబడియున్నవి. కవిత లలిత పదకలితమై నవోజ్జ్వలమై, మధురరూపమై, మహిమాతిరేక పోరకమై సంతన మొదవింపజాలి యున్నవి. కీర్తనలు అఖండ భావనావిలసితములు. శబ్దములు అమృత ప్రాసలతో మనసిజ శరతుల్యములు.

అలయాదులలో కళ్యాణోత్సవములందు ఈ ఎదురుకోల రాయబారము వినియోగించుటకెంతయు ఉపయుక్తము. సముచితము. శ్లాఘనీయము - చోరనంవాదముకూడ ముద్రింపబడినది.

రచయిత కీర్తిశేషులు, నల్లారి రంగాచార్యులుగారెంతయు ధన్యజీవులు. స్మరణీయులు వీరి పౌతులు శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట వీతారామాచార్యులుగారు - వీరికి భావదేవాంకితములనే కములు పూచురింపజేయుశక్తి సామర్థ్యములు వీరి ఇలవేలుపు, శ్రీ భావనారాయణస్వామివారు ప్రసాదించుగాక :

అభినందన

శ్రీ విఖనన గురవేవము:

“కవి కథకరత్న” “కథాగాన కళాప్రపూర్ణ”

“హరికథా సుధాకర శ్రీమాన్ పెద్దింటి సూర్యనారాయణ దీక్షితదాసు
సర్వాపురం - పశ్చిమగోదావరిజిల్లా

శ్రీ: శ్రీమన్నల్లారి పంశ్యం స్థితరయశనం ప్రిగ్భావ ప్రసన్నం
విద్యన్యాయం వదాన్యం విఖననకుల సంజాత మార్యావతం సం
భక్తం శ్రీ భావనారాయణ విమల పదాంభోజ సేవాసురత్వం
రంగాచార్యం సుధీంద్రం రసమయ కవితా ప్రాభవం భావయామి.

కం. పదపద్య కవితలందున
విదితంబగు మీదు ప్రజ్ఞ వివరింపగ కా
రదయే || పదాకృతిగోవి
యుదయించిన యట్లుతోచునో మహనీయా;

—o—

భావన

అగమచార్య, శ్రీమాన్ పండిత రొంపిచర్ల శ్రీనివాసాచార్యులు, R M P.

పాతరెడ్డిపాఠం - వైయా చేబ్రోలు గుంటూరుజిల్లా

మీరు బాపట్లలో ప్రతివత్సరము శ్రావణ పూర్ణిమనాడు శ్రీ భావనారాయణస్వామి
సన్నిధిలో నర్కవిద్యా పూజాతయైన శ్రీ లక్ష్మీహయగ్రీవమూర్తి జయంతి, కృగు, మరీ
చ్యుతి, కళ్యాపాది మహర్షి గణసేవితులైన శ్రీ విఖనసాచార్యస్వామి తిరునక్షత్ర మహో
త్సవములు త్రయాహ్నిం గ జరుపుచు అందు పూజ ఖులైన అన్ని రంగములలోని
విద్వాంసులకు శ్రీవారి శేషస్త్ర సన్మానాది కార్యక్రమములు నిర్వహించు విషయము
యావద్దాగత దేశమంతయు తెలిసిన విషయమే

దీనితోపాటు పూతి సంవత్సరము ఒక భగవద్విషయమైన గ్రంథమునుకూడ
ప్రచురించవలెనని సంకల్పించి శ్రమతో మీరు లోగడ వెలుగునకు తెచ్చిన శ్రీ బాపట్ల
భావనారాయణస్వామివారి క్షేత్రమహాత్మ్యము, పద్యావళి, అర్చాపతాక పూజాము దివ్య
స్తుతి అను గ్రంథములు భక్తులకానందము చేకూర్చినవి. మీరిప్పుడు వెలుగునకు తెచ్చు
చున్న ఈ గ్రంథములోని కీర్తనలు నిత్యము గానమునకుపయోగములైనవి. కళ్యాణో
త్సవాదులలో మావంటి యాజ్ఞాస్వాములకు, కళ్యాణమునకు ముందుగా జరుగు ఎదురు
కోల మహోత్సవములో “రాయభారము” ఉత్సవాంతమున జరుగు దొంగలదోపు ఉత్స
వములో పరనమునకుపయోగకర ముగా తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము ఎంతో ఉపయుక్త
ములైనవి. మీప్పుడి సర్వదా కీర్తనీయమై భగవదక్షగ్రహ ప్రాప్తిని కర్గించాలని నా
భావన.

—■—

అమృతధారలు

“విద్యాలంకార” “అగమ భాస్కర” శ్రీమాన్ పండిత H. A. కేశవచార్యులు
 పృథాన అగమ పండితులు. ఎండోమెంటు ఃమీషనరు, అఫీసు బెంగుళూరు
 అ. భా. అర్చక సంఘ కార్యదర్శి అగమభవన్ పంప మహాకవిరోడ్ - బెంగుళూరు - 4

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులగార్కి ప్రణామములు, ఉభయ కుశలోపరి

శ్రీమాన్ కీ॥ శే॥ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు శ్రీ భావట్ల భావదేవుని కరుణా
 మృత దృష్టిలోమునిగి రచించినవాటిలో అమృత దారలారుచున్నవి. భక్తిరస పృథా
 నంగా కీర్తనలను, రసవత్తరంగా, ఎదురుకోల రాయబారమును, పృబంధపక్కిలో తిరు-
 మంగయాళ్వారు చరిత్రమును మన కందించిన మహారీతులులు. ఇట్టి రచనలను వెలు
 గువకుదెచ్చి గ్రంథరూపమున అందించు మీకు సర్వవిద్యుంకాదారదైవమైన శ్రీ లక్ష్మీహయ
 గ్రీవమూర్తియు, మీ కులదైవమైన శ్రీ మతున్నందరవల్లి రాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ భావనా
 రాయణస్వామియు, మన జలగురువులు, సూత్రకర్తలు, భగవత్ప్రతిష్ఠోత్సవ అర్చనాదల
 బోధించిన భృగు, మరీచ్యుత్రి కిశ్యపాది మహారి గణసేవితులైన శ్రీ విజనసాచార్య
 స్వామియు, తమ తమ కరుణారస పూరిత అమృతధారలు కురిపించి మీకు సర్వదా, సర్వదా
 ఇతోధిక శక్తిని పృసాది. తురుగాః।

— ౦ —

ధన్యులు

శ్రీమాన్ పండిత N A K శ్రీనివాసాచార్యులు-వైఖానసాగమ పండితులు
 డి. తి. దే. వెంకటేశ్వరవేదకళాశాల [కళ్యాణిదామ్] శాంతినగర్ ఖాదికాలనీ
 కె. టి. రోడ్ తిరువతి

శ్రీమాన్ వేంకట సీతారామాచార్యులగార్కి సమస్కారములు

శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు భగవద్గుణగణ వర్ణనయే పృథానముగానెంచి
 శ్రీ భావదేవస్తతితో మొదలిడి, సర్వవిఘ్నోపశాంతిలైన శ్రీ విష్ణుకేసుని గూర్చియు
 అవతార మూర్తులైన శ్రీరామకృష్ణాదుల శీలలను గూర్చియు, అంజనేయునిగూర్చియు
 మంగళహారతులను, కీర్తనలను లాలిపాటలను, సువ్యపాటలను, కొట్నాల పాటలను,
 తలపుదగ్గరపాటలను, రాగతాళ యుక్తముగా రచించిన ధన్యులు, వీరు రచించిన ఎదురు
 కోల రాయబారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము అన్ని దేవాలయములందు ప్రహోష
 తనవ [కళ్యాణోత్సవము] లందును మిక్కిలి ఉపయోగకరములైనవి. నిత్యమూ భావదేవు
 నారాధించి తరించిన శ్రీమాన్ రంగాచార్యస్వామివారు గతించిన 64 సంవత్సరముల
 తర్వాత మీరినాడు చతుష్టయి [64] కళలకారాధ్యుడైన శ్రీ భావనారాయణస్వామి కరుణచే
 మీ తాతగారి రచనలకు రూపకల్పనచేసి గ్రంథరూపమున భక్తకోటికందించు మీకు ప్రతి
 వత్సరము ఒక్కొక్క అధ్యాత్మిక గ్రంథముద్రణగావించి భక్తకోటికందించగల సామ
 ధ్యమును సర్వారంభ్యామియు, వర, వ్యాహ, విభవ, అంతర్యామ్యుర్నా స్వరూపుడయిన
 శ్రీ భావదేవుడు పృసాదించుగాకయని మనసార కోరుకొనుచున్నాను.

— ౦ —

శ్రీ విభవసే నమః
నాలుగుమాటలు

శ్రీమాన్ అత్తిలి గోపాలకృష్ణమాచార్యులు, ఎం. ఏ. (సంస్కృతము, ఎం. ఏ. [తెలుగు]

వి.ఇ.డి. "బాషాప్రవీణా సాహిత్య విద్యావిద్యాప్రవీణ"

పైఖానసాగమవర; "అలంకారకోవిద" [రిటైర్డ్] లెక్చరర్ అండ్ హెడ్ ఆఫ్
ది డిపార్ట్ మెంట్ ఆఫ్ సంస్కృతము, శ్రీ వై. యన్. కాలేజి - నరసాపురం

P.L.D. (Inskt) on kalpa - Sutram"

Ex. Member Board of Studies (Samskrit) Andhra University

7-1-48 "శోభనమందిర్" అద్దంకివారిపేడి, నరసాపురం - 534275

[పశ్చిమగోదావరిజిల్లా - అంధ్రప్రదేశ్]

"నలుగురు నాలుగుమాటలు అంటారు" అన్నది లోకోక్తి. అయ్యది దోషోద్ఘాటనకై వాడులోనికి వచ్చిన. ఈ "నామది" ■ నామదిలోనిదికాదు. ఇదియొక కృతిని వెలయజేసిన సుకృతిని, కృతిగత విషయ విశేషతని గూర్చి యించుక పరిచితి గావించుటకే యుద్దిష్టమైన వాక్య విన్యాసము.

మూరొ మహాకవి "అనర్థ రాఘవ నాటకములో" గుడైరేక వద్దిర్జయతి పునరన్యో జగతిఃః స్వమాత్మానం తత్తద్గుణ గరిమ గంభీర మదుర స్ఫురద్వాగ్ద్యహ్మణః కథము పరివిష్కంఠి కవయః. అని పేర్కొన్నట్లుగా భగవానుడైన, క్రియః పరిదక్క, హేయ ప్రత్యగీక కళ్యాణగుణ విశిష్టుడైనవాడును లోకమున లేకపోవుట; గంభీర మదుర వచోనివయ మహిత కవితావకాదులైన మహామహులు తమ యత్నకృతమ వ్యక్తిత్వమునకు సార్థక్యమును సంపాదించుకోగల్గుట, భగవద్గుణమణి దర్శనాయమాణములైన వాక్యములను నిర్మించి, నిల్పినంగాని సాధ్యముకాదనుట కివి విద్యలో కానుభూత పూర్ణంబు. ఈ నిత్య సత్యమునకు దృష్టాంతమే శ్రీ మత్కాండీ శ్రీమాన్ నల్లారి గౌతమ రంగాచార్య వద్యులచే రచింపబడి, వారి పౌత్రులచే ప్రకటింపబడిన శ్రీహరి నామ ■ రైవాది గ్రంథ సంపుటము.

ఇందలి కీర్తన గ్రంథములోని పద గ్రధనము, రచనలోని యొప్పిదము, భక్తి భావ ప్రకటన, ప్రయత్నము, మున్నైనవి, ఈ రచయిత తొలుతటి, అన్నమయ్య, తాగయ్య, క్షేత్రయ్య మున్నగు పద-కీర్తన కర్తల కెంతమాత్రము తీసిపోకుండుననుట కంటే వానకెక్కువన్నచో ఉన్నది యున్నట్లుగాచెప్పినట్లొక రచన, సహజ మదుర చతుర తరమయి, పరితల మనసు పదిగమించి, హృదయమునకుకొని, అత్యానంద సందాయకమొచ్చునదన్న సత్కుక్తికాదు.

ఇట్టివారి "విట్టపు మునుపల్చి" "తేనెసోనల" గోపేయ పోరామిగల విన్నాణ పుంగావ్య నిర్మాణము వెంచుచోకాబోలు" సు-వితాయద్యపి రాజ్యేనికమ్మని" భర్తృహరి రాజయోగి స్వానుభవ పూర్వకముగా జేర్కొనెను:

పైని జేర్కొన్న పద రచయితలతోడనే పద : విక కనుమలుగయి పోకుండగ ఇంను "బదికాలాలపాటు" లోకములో నేలుబడిని సాగింపగల్గునని, ఈ మహామహుల పదములు - మిగిలిన రచనలు సహృదయులకు మిగుల హృదయ పరితోషముతోపాటు దృఢమగు విశ్వాసమునుగూడ రోషములము జేయుచున్నవి.

నిజమునకిట్టి యుత్కృష్ట శైలీ విన్యాసములకు నావంటివాని తతివయ పదగ్రహణ జనిత కుతూహల, హలహరికాసకూతి సాహస కౌతూహలముతో గిలికించిన యిట్టి పొల్లు మాటలక్కరలేదను కొనుచేతాదు. ఇట్టివికప్పక నీటిమూటలేగాక మరేయొనని ప్రశ్నింతును. చిత్తగింపుడు నెలపు.

మహాపురుషులు

శ్రీ శ్రీనివాసాయ నమః

శ్రీమాన్ నారాయణం శ్రీనివాసాచార్యులు

ప్రధానార్చకులు - పొన్నూరు శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి దేవస్థానం కూడలి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దేవస్థానం - నంగంజాగర్లమూడి తెనాలి లా॥

శ్రీమాన్ సీతారామాచార్యుల భావగార్కి ఆశీస్సులు

శ్రీ భావట్ల భావనారాయణస్వామివారి అంతరంగ పురుషుడైన మహానీయులు మీ, మా తాతగారైన రంగాచార్యులవారు. వారి రచనలను వెలుగునకు తెచ్చిన మీకృషి చాల గొప్పది. శ్రీ రాజావాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయుడుగారి ఆస్థాన వైద్యులు, అగమవేత్తలు, పండితులైన శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట్రాయాచార్యులు, జానకమ్మ దంపతుల కుమారులే ఈ గ్రంథకర్తయైన రంగాచార్యులవారు. వీరు శ్రీ ఉల్లిపాలెం జమీందారుగారి ఆస్థాన పండితులు వైద్యశేఖరులైన శ్రీమాన్ నల్లూరి చల్లయాచార్యులగారి చతుర్థ పుత్రులై గోపాలాచార్యులవారిని దత్తుచేసికొని తమ తండ్రిగారి పేరైన వెంకట్రాయాచార్యులగారి పేరుబెట్టికొని మా విశామహులైన శ్రీమాన్ నారాయణం కృష్ణమాచార్యులగారి ద్వితీయ పుత్రికయు, మారెండవ మేనత్తయగు రామవమ్మగారిని దర్శనపర్చిగాజేసి, వారి సంతానమును చూచుచు పెద్ద మనుచునికి తన పేరేబెట్టొని మురిసిపోయెడివారు.

తమకు పుత్రికానంధాన కొలత దీర్చుకొనుటకై కవిత్వ కన్యలగని తమ ఆరాధ్య దైవమై దారయకోవిదిమైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ స్వరూపుడగు శ్రీ భావనారాయణస్వామి వారి కంకితమొనంగి, మాతాపితృ పంశములతో వి ఇరుపదిదిక్కు తరములవారిని తరింప జేసిన మహాపురుషులు. అట్టివారి ఆశయసిద్ధికై మీకొరర్చు ప్రయత్నమును కవిత్వకన్యల పాణిగ్రహణ మొనరిన శ్రీ భావదేవుడు సఫలీకృతమొనరించి కార్యసిద్ధిని ప్రసాదించ పలసినదిగా శ్రీ స్వామివారిని మనసారా ప్రార్థించు చున్నాము.

అమోదము

శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ వరబ్రహ్మణే నమః

వైఖానసశేఖర, వాస్తుజ్యోతిషాగమ వ్యవీణ

శ్రీమాన్ పండిత పెద్దింటి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు

దేవస్థానము పోస్టు అంతర్వేది - 533 252 రాజోలు తాలూకా తూ॥గో॥జిల్లా

అమోదశబ్దమునకు, సంహారము, నుదాసన, మోక్షభేదములను వర్తములున్నవి. మహనీయులు, ప్రాతఃస్మరణీయులైన, ఉభయవేదాంత ప్రవర్తకులు శ్రీమాన్మల్లారి రంగాచార్యులవారి కావ్యగుచ్ఛ గుంభితరచన అమోద రసాస్వాదనామోద మేదుర సమీర కుమార సుకుమార ప్రసారమే ఈ నావాక్య విన్యాససారము.

ఈ గుచ్ఛమున శ్రీహరినామ సంకీర్తనలు, కొట్నాలపాటలు, ఎదురుకోలు రాయబారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము ననుసాల్గు మనోహర కుసుమములుగలవు. తొలివి రెండునూ సంగీత వానవాసితములు. మలివి సాహితీపారభ శోభితములు. మరియు నివియన్నియును శ్రీ భావనారాయణ పాదద్వంద్వార్పితములు అగుటచే సహజ ముగనే సుభగములును, శుభదములును, సురభితమును నగుటయేగాక పవిత్రతను మిగుల సంతరించుకొని కిరోదార్యములు, కంఠస్థీక్రియమాణములును అగును.

చివరదగు తిరుమంగయాళ్వారుల చరిత్రము గద్యపద్యాత్మకమైన చంపూ ప్రబంధముగావున మాధ్వీ, మృద్వీక మిశ్రితమైన అపూర్వ రసాయనముగా భాసించుచూ భవ్యవాగ్య కళాకలితమగు శ్రావ్యగీతికా పౌభాగ్య యోగ్యమగుచున్నది.

పురాతన సుకృత పరిపాకముచే మానవత్వము, అందును త్రిశుక్లత్వము. (జన్మచే, విద్యచే, కర్మచే, పరిశుద్ధత) అందును చక్కని కావ్య నిర్మాణ చాతుర్యము అదియును భగవద్గుణ గణగణన వైభవ ప్రాభవ పరాయణము అగుటయే. పరంపరా పరికలితములై ఉత్తరోత్తరము బలియములై శ్రీరంగా చార్యవర్యుల ఉత్తమోత్తమమును వేనోళ్ళ చాటుచున్న నిత్య సత్యము. స్తవముకాదు. వాస్తవము. అర్థవాదముకాదు. యదార్థామోదము. ఇది భగవదనుగ్రహ పూర్తమైన భక్తిప్రేరేపక సాధనముగా అమోద సంజ్ఞక మోక్ష పుష్ప పూజనములలో వివశ్రీ పత్తిలేదు.

దివ్యానుభూతి

శ్రీ విఖనన గురుభ్యోనమః

శ్రీ మహాభాగవత సహితమ్ - శ్రీపతన్ మణిభూషణమ్ ।

భావనారాయణమ్ దేవమ్ - భజే భావపురీశ్వరమ్.

అగమాచార్య, పండిత శ్రీమాన్ నల్లూరి విఖనన భట్టాచార్యులు - నల్లూరు

భావపురమున భక్తులమద్దరించి, ధర్మస్థాపనకై స్వయంవ్యక్త అర్చామూర్తిగా అవతరించిన శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ సమేత భావనారాయణస్వామివారి పాద పద్మారాధకులు, గౌతమాన్వయ సంజాతులు శ్రీ వైభావసశాస్త్ర పారంగతులు అయ్యురేవ వైద్య శిఖా మణులు, పౌరాణికులు, గ్రామ పెద్దలు, భక్తాగ్రగణ్యులు, విద్యత్కవులు, వాగ్గేయ కారులును అగు కీర్తిశేషులు, శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యస్వామివారి విరచిత “శ్రీహరి నామ కీర్తనలు” అను గ్రంథమును ఆమూలాగ్రముగ భక్తితో పరించితినీ.

భక్తి పర్యహరితమైన ఈ గ్రంథము చదివినంతనేపు నా హృదయము శ్రీ భావ నారాయణస్వామియందు లగ్నమై దివ్యానుభూతిని పరిసాదించినది. ఇందు మూడు భాగములు కలవు. 1. శ్రీహరినామ కీర్తనలు- ఇవి నలుదిది ఎనిమిది. కొట్నూల పాటలు 2. తలుపుదగ్గర పాటలుకలవు. ఇవన్నియు వివిధ రాగతాళ సమన్వితములై గాయకులకు హస్తామలకములైనవి. శిర్వ కీర్తన శ్యామరాగము, ఆ ట తాళము “నా మొరాలించవదేమిసామి - కామజనక, మన్న కరుణించేమి” ఈ కీర్తన రంగా చార్యులవారి అనన్యభక్తికే తార్కాణము.

ఇక ఈజన్మ పరంపరచాలు. పునరావృత్తి రహితమైన మోక్షము పరిసాదించ మని ప్రతిజీవి కోరదగిన కోర్కెను కోరి భక్తులందరకు హెచ్చరిక గావించినారు.

2. ఎదురుకోల రాయబారము- సీతారామ కళ్యాణమునకు ముందుగా జరిగిన సీతాదేవి జన్మవృత్తాంతము, శివభక్తులంగము మొదలగు విషయములను చమత్కారముగా ప్రవేశపెట్టి నూతన ప్రక్రియగా రాయబారము జరిపించినారు. ఇందు వీరి చమ త్కృతులు గద్య రచనా వైశిష్ట్యము ప్రకటించబడినవి.

3. అశ్వారులలో ప్రవేదిగాంచిన శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్ర, శ్రీ వైష్ణవ తదియూ రాధనా మాహాత్మ్యమును, సుమనోహరముగా వర్ణించి చదువరులకు చక్కనివిందొన రించబడినది.

శ్రీ రంగాచార్యస్వామి రచనలవలన భక్తులు తరింతురు. మా గౌతమాన్వయ కీర్తి చంద్రికలు విస్తరించినవి. అముద్రితముగానున్న ఈ గ్రంథరాజమును ముద్రించి

వంశ పురుషుల కీర్తిని ఇనుమడింపజేయుటకు దీక్షకంకణ బద్ధుడగు మా సోదరుడు, ఉభయ వేదాంత పూర్వ ర్థకులు, అగమాచార్యులు, 'వైఖానసాగమ వాచస్పతి' శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి ఆరాధకులు, అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ అర్చక పరీక్షలసంఘ సభ్యులును అగు నల్లూరి వేంకట పీఠారామాచార్యులగారికి శ్రీ భావదేవుడు అయిరావోగ్యైశ్వరములను ద్విగుణీకృతముగా పూసాదించుగాక:

—o—

మహానీయులు

శ్రీమాన్ డాక్టరు గంజాం రాఘవాచార్యులుగారు, M.B.B.S. ఓంగ్లు

అధ్యక్షులు శ్రీ వైఖానస దివ్య సిద్ధాంత వివర్ధినిసభ - తిరుమల

చిరంజీవి, వేంకట పీఠారామాచార్యులకు అశీసులు.

ప్రముఖ వైఖానస పెద్దలు, కవులు, పండితులు, అగమవేత్తలు, వైద్యులు మంత్రశాస్త్ర ప్రవీణులైన మీ తాతగారిని నేనెరుగుదును. వారు శ్రీ భావనారాయణస్వామి వారి పాదపద్మాధకులై, స్వామివారికి అంకితమొనర్చిన కొన్ని రచనలను లోగడ అత్యంత శ్రద్ధతో గౌరవ సోదరులుగా ఖ్యాతిగాంచిన మీ అన్నగారైన వేంకట రంగాచార్యులుగారు మీరు ప్రచురించి భక్తకోటి కందించియుంటిరి. మిగిలిన రచనలను సేకరించి పూర్ణత పరిస్థితులలో కష్టసాధ్యమైన ఈ ముద్రణము చేపట్టి ఈ గ్రంథమును వెలుగునకు తెచ్చి పూర్తిచేసినందులకు మీ కృషి పూర్ణంననీయుము.

బాపట్లలో మీ తాతగారు ఆ రోజులలో మేడయింటిని నిర్మించి మేడరంగాచార్యులు గాను, అనేక సభలలో గ్రామ పెద్దలచేతను, న్యాయమూర్తులచేతను పలుమార్లు సువర్ణ కంకణములతో నన్యానింపబడి కడియాల రంగాచార్యులుగాను ప్రసిద్ధిపొందిన మహానీయులు అరాధ్యదైవమైన శ్రీ భావనారాయణస్వామివారికి భక్తుల ప్రోత్సహించి శాశ్వత ఉత్సాహాన్ని వాడి కైంకర్యములకై, భూ, ధన వసతుల నేర్పాటుచేసి ఆలయ వైభవమును పెంచిన ఆరాధకులు. వీరి ధర్మపత్ని రత్నమ్మగారు చక్కని నేత్ర వైద్యము చేసెడివారు. ఆశ్రయములకు అమె తన భర్తగారి బంగారు కంకణములనుండి ముక్కలు కత్తిరించి చాల మందికి వివాహములలో మాంగళ్యమునకై దానమిచ్చిన పుణ్యసాధి. వీరి దత్తకుమారుడైన వేంకట్రాయాచార్యులగారుకూడా పూర్ణము అగమ పండితులు, వైద్యులు, బాల వైద్య నిపుణులు. వీరి ధర్మపత్ని రాఘవమ్మగారు, వీరు నిత్యము అతిథి అభ్యాగత పూజ లొనర్చుచు పుత్రప్రాప్త పరంపరాభివృద్ధిలో శోభించి వంశ గౌరవమును బెంచిన సాధి. వారి ఆశీర్వాద బలమే మీచే ఈ సత్కార్యములను చేయించుచు పుత్రప్రాప్తాభివృద్ధిగా మీ వంశాభివృద్ధికి కారణమని అభిప్రాయము. కలియుగ నాయకుడైన శ్రీ శ్రీనివాస మూర్తికి పూరియాపమే మీ అరాధ్యదైవమైన శ్రీ భావనారాయణస్వామి సర్వదా సర్వదా మీకు ఇష్ట కామ్యార్థసిద్ధి నందించుగాక. —o—

పుణ్య విశేషము

శ్రీ బావదేవాయనమః శ్రీ వేదాంతదేశిక గురువేదనమః

శ్రీమాన్ వంగీపురం రామాచార్యులు, ఎం. ఎ.

ప్రిన్సిపాలు [ప్రాచార్యులు] కేంద్రీయ విద్యాలయము

ఏర్. థోర్పు స్టేషను సూర్యలంక - బాపట్ల 522 101

జీవాత్మ అంతిమ పరిణామము కైవల్యము. దానిని పొందుటకై ఎన్నో మార్గములు కలవు. అకుంతితభక్తి అన్నిటిని మించును. భక్తిచే పుష్కలము శ్రీహరినే నాట్యమాడించాడు. శత్రులితమే శ్రీహరి అండపిండ బ్రహ్మాండములో అన్ని వస్తువులలో వ్యాపించిపోయాడు. భక్తికిదిలము దృఢవిశ్వాసము. అది లేనిచో తన్మయత్వము లభింపదు. సంగీతజ్ఞానము, కవిశాస్త్ర, మధురముగా గానముచేయుట ఇవి యన్నియు పూర్వజన్మ సుకృతముచే నబ్బునవి. పుణ్యవిశేషముచే యీ గుణములన్నియు శ్రీమాన్ నల్లారి రంగచార్యులవారిని పరించినవి అనుటలో సందియములేదు.

సుమారు 90 రాగములచే హరినామ కీర్తనలు నల్లారి రంగదాసులవారిచే రచింపబడినవి. వప్పగింతలపాట, కొట్నాలపాట, తలుపుదగ్గర పాట స్వామివారి కళ్యాణోత్సవ సమయమును సూచించును. శ్రీ స్వామివారి కళ్యాణము సాంకేతికముగ లోక కళ్యాణమునకే. ఎదురుకోల రాయబారమునందు శ్రీ సీతారామ కళ్యాణమును చతురసంభాషణకై లోలో వదిలించినారు. తమ్ము స్వామివారిభృత్యునిగా సంబోధించి శ్రీ వైష్ణవ సాంప్రదాయములో 'అదియేదానన్' అను సామెతను ప్రకాశింపజేసినారు.

శ్రీ వైష్ణవ ధర్మసూక్ష్మమును చక్కగా తెలుపునది తిరుమంగయాళ్వారు చరితము. 'సర్వేశ్వరుండైన శౌరికింకరుజేరు ధనమున్నదేభక్తి ధనముగాక' అను బాగవతములోని వచనమును ఆశీర్వాది నిరూపించును. నీలుడు మైచ్చుడు కుముదవల్లి తప్పిపోయిన అపసర. బ్రాహ్మణ గృహములో పెంచబడినది. ఆమెను బార్యగా పొందుటకై నీలుడు భగవద్భక్తి పరాయణుడై, వైష్ణవారాధనచేయుచు, వారిని తృప్తిపరచుటకై దారికొట్టి అయినను ధనమార్జించుటకు పూనుకొన్నాడు. తుదకు శ్రీమన్నారాయణునితో యుద్ధమునకు దిగవలసి వచ్చినది. భక్తపరాయణుడైన శ్రీమన్నారాయణుండు, నీలుని కరుణించి అంతంజన సాన్నిధ్యము లభించునటుల వరమొసంగినాడు.

శ్రీ వైష్ణవ సాంప్రదాయమునందుగల మెలుగులను భర్తజనావళింపించి శ్రీమాన్ నల్లారి రంగచార్యులవారు భగవత్ కైంకర్యమును ఇమడుపజేసినారనుటలో సందియములేదు. భగవద్భక్తి పరాయణులైతరుల ఆచార్యులవారి సేవను ఎన్నటికిని మరువలేరు.

హృదయాహ్లాదము

శ్రీ మాతాజీ త్యాగీశానందపురి

శ్రీరామకృష్ణ భక్త సమాజం, బాపట్ల

శ్రీ సీతారామాచార్యులుగారికి, ప్రేమాశీస్సులు, నాయనా: మీ పితామహులచే వ్రాయబడిన “శ్రీహరినామ కీర్తనలు” పుస్తకం చూచాము. ఆనందం.

జీవితంలో భగవంతునికి ప్రధమస్థానం యిచ్చినవారు ధన్యులు. పర్యవంచానికి ప్రముఖస్థానం యిచ్చినవారు ప్రాపంచికులు. లౌకిక జీవితంలో ఉంటూ, భగవానుని మరువక, స్మరిస్తూ, భక్తితోతమ ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీభావనారాయణస్వామిపై కీర్తనలను రచించి ధన్యులైనవారు మీ పితామహులు శ్రీ నల్లారి రంగాచార్యులుగారు. కొన్ని కీర్తనలలో “సజ్జనాదార”, ‘పండితజనసత్పులదాయక’ వంటి పదములకూర్పు ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నవి. “ ఏమని దెల్పుదునే మనసా!... ” అను కీర్తనలో భగవంతుని మరచినవారిని గూర్చిన చింత, అవేదనలు గోచరిస్తాయి. మేలు కొలుపుల సుండి పవళింపు సేవవరకు గల కీర్తనలు మానవుని సర్వకార్యములు భగవదర్పితం చేయాలని సూచిస్తున్నవి. తలుపు దగ్గరపాటలో దశావతారముల జేర్చుట ఒక విశేషం. ఇక తిరుమంగయాళ్వారు జీవిత రచనమునగల దండకం, మందరధర : సుందరతర మొదలైన కింద పద్యములు హృదయాహ్లాదాన్ని కలిగిస్తున్నవి.

ఈ పుస్తకం ద్వితీయ ముద్రణను పొందటం ఆనందదాయకం. ఇందలి కీర్తనలను భక్తితోగానంచేస్తూ, శ్రీ భావనారాయణస్వామి అనుగ్రహాన్ని పొందుదుముగాక;

భావపుష్పి

“త్యాగరాజ గురుదేవ సదాగతిర్యే”

“కదాగాన కళాపరిపూర్ణ - నంగీత సాహిత్యభూషణ”

బ్రహ్మశ్రీ విద్యానీ ములుకుట్ల నదానిశాస్త్రి - తెనాలి

శ్రీమాన్ డాక్టరు నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులవారికి సమస్కారములు. మీరు పంపిన శ్రీహరి నామకీర్తనలు గ్రంథము అమూలాగ్రముగ చూచి చాల సంతోషించినాము. కీర్తనలు, చాల సరళముగా, మధురముగా, చక్కని మడికారములతో, శబ్దాలంకారములతో అనుప్రాసలతోకూడి బహుఅందముగానున్నవి. భక్తినిరేకై త్రించుచున్నవి.

ఈ మహాకవిలో అన్నియు శృంగారములైన చౌకబారు సాహిత్యముతోగూడిన కీర్తనలేగాని భావపుష్టిగల సత్ప్రాప్రదాయముగల కీర్తనలులేవు. అందువను భగవదుపచార కీర్తనలు. ఇటీవలకాలమున రచించిన వారేలేరు.

మీ పితామహులైన శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్యులవారిచే రచించిన పవళింపు సేవ కీర్తనలు, సువ్వి, ఎదురుకోల, శ్రీకృష్ణ, బాలక్రీడల వర్ణించిన కీర్తనలు, మంగళ హారతులు ఎంతో మధుర భక్తియుతము లైయున్నవి.

ఈ కీర్తనలకు నిర్ణయించిన రాగతాళాదులుకూడ ఎంతో అందము చేకూర్చినవియై యున్నవి. భక్తులు ఈ కీర్తనలుపాడి శ్రీ భావపురీతుని కృపాపాత్రులుకాగలరని విశ్వాసించు చున్నాము.

....o....

అర్హత శిఖరాగ్రమునుండి వెల్లివిరిసిన

“హరినామ కీర్తన సుధ”

బృందావనం వెంకట రమణాచార్యులు, M A. (T.G.T.)

ఆంధ్రప్రదేశ్ రెసిడెన్షియల్ స్కూలు, చిత్తూరు - శృంగేరి

వేదశాస్త్ర విద్యలో, వైద్య విద్యలో అధ్యాత్మిక విద్యలోవలెనే సాహిత్య విద్యలో పైతం “నల్లూ” వంశంలో గట్టివారున్నారు. ప్రాచీన నవీన కవితా సౌరభాల సరస సమ్మేళనంగా రాణించిన ‘అర్చావతార ప్రభావము’ వంటి మధుర పద్య ప్రబంధాన్ని రచించిన కవిపరేణ్యుడు మహాపండితుడు శ్రీ నల్లూరి రంగాచార్యులు, ఆకోవకే చెందినవారు.

1908 లో వారు రచించి ముద్రించిన “శ్రీహరినామ కీర్తనలు” నేడు పునర్ముద్రితములై వెలుగునకు వచ్చుట సంతసింపదగిన విషయము.

గద్యమైనా, పద్యమైనా, గేయమైనా, మృదు మధుర పదసంభరితమై సరస భావ సంపన్నమై అలరారినప్పడే అది పది కాలాలపాటు నిలువ గలుగుతుంది. రసజ్వలయిన పండితుల, సహృదయులయిన పాఠకుల గుండెలలో పీతము పెట్టుగలుగుతుంది. రచయిత గురు శుక్రాచార్య, స్వయంకృషి, జన్మాంతర సంస్కార బలముతో సమస్తాన్ని పృథివి పాటవముకలవాడైనప్పడే కవితలో ప్రజ్ఞద్యోతకమౌతుంది.

ఇతి వృత్తము దైవచింతనామయమై అధ్యాత్మిక భావ పరిబోధకమైన తరి కవి ధన్యుడగుట నిస్సందేహము. కవిత చరితార్థమగుట విస్సంశయము. “శ్రీహరినామ కీర్తనలు” వాస్తవముగ పైన పేర్కొనబడిన అంశములకు పరిమితమైయుండుటవలననే సుమారుగ తొంది యేండ్లు గడచిన ఏమ్మట నేడు మరల ముద్రితమై ఆధునిక గాయకుల మన్ననలకు పాత్రము కాగలుగుచున్నది.

గ్రంథకర్త పద సంపదపై పరిపూర్ణాధికారముగల భక్తకర్మమణి, ఆయన భావ నారాయణస్వామివారిని పలురీతుల కీర్తించుటకై సాగించిన ప్రయత్నములో అందమైన, మకరంద సదృశమైన, పదములగుంపు వారి కమనస్సుల నడచి కమనీయతను, రమణీయతను చిందించుట విశేషము.

“బాపట్ల వివాసా నల్లూరి రంగాచార్యుల మఱిలాను” ప్రతి కీర్తన చివర చక్కని అంత్యాను ప్రాసలతో అలరారెడి యిట్టి మకుటములెన్నియో యీ గ్రంథమునగలవు.

ఆర్తితోగూడిన అభ్యర్థన పృథి కీర్తనయందును హృద్యముగ నివేదించబడినది.

“ఏమని తెల్పుచునే మనసా! రాముని మరచిన పామరనరులకు

సామివి మనమున ప్రేమతో దలచక, నీమముచెడిన నిర్భాగ్యులకు” ఏమని॥

మొదలగు కీర్తనలలో ముద్దయిన నడక - నడకకు ప్రాణముపోయి మాటలు - మాటల మధురిమను వ్యక్తీకరించు భావాలు పోటీలుపడి పరువెత్తుచున్నవి.

“భజరే శ్రీకృష్ణం హేమానన, భజరే శ్రీకృష్ణం—

అజముఖ వినుతం; అదృత చరితం; మజనార్చిత నవసుందర భరితం—”

వంటి కీర్తనల సరళిలో పూజ్య నారాయణ తీర్థులవారి తరంగ భంగిమలను గ్రంథకర్త గుర్తునకు దెచ్చుచున్నారు.

“రామా! అని అనవే! ఓ మనసా! అప్పుడేమి కోరినను ప్రేమతో నొసగును ||రామా||” అధ్యాత్మిక వైఖరికి అలంబనలుగా నిలిచేయిట్టి పంక్తులలో గ్రంథకర్తగారి ప్రగాఢభక్తి తత్త్వము ప్రస్ఫుటముగ కనిపిస్తుంటుంది.

తెలుగు సదాలమధ్య తత్సమాలు సంస్కృత సమాసాల నడుమ - తెలుగు మాటలు భావస్ఫూర్తకంగా చిత్రముగా చెలువమొలుకు తీరున జతపరచు కౌశల్యము కవికి కలదని నిరూపించుట తెన్నియో కీర్తనల మదహరింప వచ్చును.

“జోరమ్య గుణధామ : జోదమజ భీమా:

జోసీరద శ్యామ: జోభవ విరామా: ||

“నిలువుబద్దంబులు నలుగడలయందు వెలయగము మీసేవ విశదముగనిండు”

చెలువ మలరగ మేము పేవించి ముందు నిలిచి యుంటిమి బ్రోవు నెనరుంచియిండు” పదములకుగల జీవశక్తిని పరిమళమును ప్రౌఢిమను; లాలిత్యమును జ్ఞాన్ముగ గ్రహింప జాలిన కవివర్యులు మాత్రమే ఇట్లు వ్రాయగలరు. వారు వ్రాయనది లాలిపాటగావచ్చును. మంగళహారతి పాటగావచ్చును. స్తోత్రముకావచ్చును. అభ్యర్థనగావచ్చును. నివేదనగా వచ్చును. తదను గుణమగు శయ్యా విశేషముతో సాగిపోవుచుండుననుట తధ్యము.

“పంతమేలరా! నా సామి: దంతిరాజవరద: నీదు చెంతజేరియుంటి”

ప్రతి కీర్తనలో తగిన యమకము గవ్వట్టుట మరొక విశేషము. భగవద్భక్తి పారపర్యమున గ్రంథకర్త వెలువరించిన భావములు పావనములు భక్తిజనగణ సంభావనములు.

కవిగారు సంగీత శాస్త్రమునగూడ ప్రావీణ్యముగలవారేమో: కీర్తనల కన్నింటి కిని రాగతాళములనుగూడ నిర్ణయించియున్నారు.

ఇట్టి ఉదాత్తాంశములతో కూడుకొనియున్న శ్రీహరినామ కీర్తనముల కిమిబంధముగ శ్రీ స్వామివారి “ఎదురుకోలు రాయబారము” జతపరచినారు. ఇందలి గద్య పద్య భాగాలు గ్రంథకర్తయొక్క పాండిత్యానికి నిదర్శనాలు.

“తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము” ఇందు పొందుపరుపబడిన మరొక రచన. సీన; వృత్త, కంద తేటగీతి అటవెలసి పద్యములిందు ముందరముగనున్నవి. కదా భాగము మనోహరము. ప్రాచీన రచయితయని చెప్పినప్పుడే తెలియులీల నవతమ పుంజుకొని విమాత్స సాహిత్య దీప్తులము ప్రసరించుచున్న - ఈ కావ్యమును గ్రంథ కర్తగారి పౌత్రులు శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారు పునర్ముద్రణ గావించి పంశీయుల దివ్యాదర్శమును నవలీకృత మొనర్చినారు. అధ్యాత్మిక సాహిత్య శాఖలకు చెందిన విలువలు కోకొల్లలుగాగల యిట్టి గ్రంథములు నేడు సమాజమున కెంతగనో! అవసరము. ప్రచురణ కర్తల కృషిని హృదయపూర్వకము నభినందించు చున్నాను. శుభమ్.

—o—

శ్రీ గురు శరణమ్

మనోహరము

“పౌరాణిక సార్వభౌమ” పురాణోపన్యాస రేసరి

శ్రీ మల్లాది చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు

శ్రీ శృంగేరి జగద్గురు మహా సంస్థాన విద్వాన్

1-10-1/18 అశోకినగర్ హైదరాబాదు, 500020

శ్రీమాన్ డాక్టర్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారికి నమస్కారములు ఆర్యా. తమ పితామహులు శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్య భక్త కవి పరులు రచించిన గ్రంథము నేను చదివితిని. అందు హరినామ కీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయబారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము (ఏకాశ్వాసము) పరివక్తృభక్తి భావపుష్పములై పరమ కవితా మనోహరములై భాసిల్లుచున్నవి. ప్రబంధ కవిత్వము వైభవముతో నొప్పుచూ సరళమైన రసస్ఫూర్తితో వాగ్దేవీ విలాసముల నొలికించుచున్నది. మరియు మంగయాళ్వారు చరిత్రమున ఇట్టి - కృతులను భాగవత మహావైష్ణవ మహాజనులకు మహోపకార ముగ మీరు ముద్రించి అందించుట మీపితామహులవల్ల తమ భక్త్యాదరములు చూపుట యేగాక నజ్జనుల కుపకారకమగును. ఇంకా ఇట్టి రచనలున్న ప్రకటించుదుగాక.

—o—

అకౌంట్

డాక్టరు శ్రీమాన్ నారాయణం నత్యనారాయణాచార్యులు

జిల్లా కుటుంబ సంక్షేమము మరియు మాతాశిశు అరోగ్య అధికారి

(Medical Officer F.W.D Sivaganga)

వలంగిమాన్-తమిళనాడు తంజావూరుజిల్లా [మకాం సంగం జాగర్లమూడి]

శ్రీమాన్ సీతారామాచార్యుల బాపగార్కి కుడాకాంక్షలతో

మీరు ప్రేమపూర్వకముగా పంపిన భక్తిరస గ్రంథమును చదివితని. లోగడ మీరు పొందురించిన శ్రీ భావదేవ సుప్రభాతాది గ్రంథములందలి స్రోతములన్నియు నిత్య పారాయణకెంతయో ఉపయుక్తముగా యున్నవనుటలో అతిశయోక్తిలేదు. అటులనే ఈ గ్రంథములోని భక్తిప్రసూనములను భక్తితో పఠించితిని. తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ కునిపై అత్యంత భక్తితోపాడిన అన్నమాచార్యులవారివలెనే శ్రీ భావదేవునిపై మీ పితామహులు శ్రీరంగదాసులు పాడిన కీర్తనలు మిక్కిలి రమణీయముగనున్నవి.

పరమాత్మమీద మనసులగ్నము చేయుటనే భక్తి అందురు. భక్తియొక్క పరమ లక్ష్యము; పరమాత్మ సన్నిధికిచేరుట పరమాత్మకుగల సహస్రాధిక నామములలో శ్రీ భావనారాయణస్వామి ఒకటి. భక్తజన పారిజాతమైన శ్రీ భావదేవుడు స్వయంవ్యక్త అర్చామూర్తిగా నెలకొని గత పద్నాలుగు శతాబ్దములుగా తన కరుణా కటాక్షములను భక్తజనులకు వెదజల్లుచున్నారు. ముఖ్యముగా వారి పాదసేవయే పరమావధిగానెంచి నిత్యనైమిత్తిక పూజలతో సేవించిన శ్రీ వైభావన వంశీయులపై శ్రీవారి కటాక్ష వీక్షణము పొసరించినది. ఈ గ్రంథకర్త శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులువారు ప్రముఖ వైభావన వంశీకులు. వీరి రచనలను మిక్కిలి శ్రమతో పునరుద్ధరణముచేసి ప్రచురించి భక్తుకోటి కందించు మీ సేవకు నా కృతజ్ఞతాభి వందనములు.

పరమైశ్వర క్లిష్ట పరిస్థితులలో మన వంశీయులందరిని ఒకే త్రాటిపై నడపుటకు మీరు చేయుచున్న కార్యక్రమములు మిక్కిలి కొనియాడ దగినవి. మన వైభావన వంశీయులలో బహుముఖ పరిజ్ఞానాలులైనవారి పరిశ్రమ గుర్తించి వారిని తగిన రీతిని సన్మానించుట మన కర్తవ్యమని నా అకాంక్ష.

మీ సంఘసేవా తత్పరత స్వసంఘీయ అపేక్ష సామాజిక కృషి నిర్విఘ్నముగా కొనసాగుటకై కావలసిన అయ్యురారోగ్యైశ్వర్యములు మీకు కలుగజేయాలని నిత్యము శ్రీ భావదేవుని ప్రార్థించు చున్నాను.

సంతోషదాయకము

శ్రీమాన్ పెద్దింటి రంగనాథము, M.S.C., M.Fil

లెక్చరరు, వృక్షశాస్త్ర శాఖాధిపతి

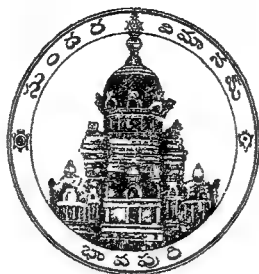
R. V. V. N. కళాశాల, ధరణికోట - అమరావతి

శ్రీమాన్ పీతారామాచార్యులగారికి నమస్కారములు

మీ పితామహుల రచనలన్నింటిని భక్తకోటి కందించ సంకల్పించి మీరు మీ అన్నగారు కలసి చేసిన కృషి ఫలితముగా కొన్నింటిని లోగడ అందించినారు. మీ అన్నగారైన శ్రీమాన్ డాక్టరు వల్లారి వేంకటరంగాచార్యులుగారు కీర్తిశేషులయిన తర్వాత నేటికి మీరు ఈ గ్రంథమును మరల భక్తలోకమున కందించుటకై కృషిచేసి పూర్తిచేయుట సంతోషదాయకమైనదని.

ఇందులోని మూడు భాగములు త్రిగుణాత్మకముగా మన్నవని నా భావన. సత్యగుణ పృథామడైన పరమాత్మను కీర్తనలద్వారా సాత్త్వికారాధనచేయు సత్యగుణముగను, వివాహమునకు పూర్వాంగముగ వేడుక జరుపు ఎదురుకోల రాయబారము, రజోగుణ పృథానముగాను, తమోగుణ పృథామడైన వీలుని జీవితమందలి మార్పులను పరిబంధముగా రూపొందించిన కథ తమోగుణ పృథానమై పరమ పదమునకేగిన తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రముగను కన్నట్లుచున్నది.

ఈ గ్రంథము త్రిగుణాత్మకమై గాఢస్వ్య జీవిత యాత్రలో కొట్టుమిట్టాడుచున్న జీవులకు చిత్త చాంచల్యమును బోగొట్టి భక్తివీజములను నాటి మనశ్శాంతిని చేకూర్చి మహోన్నతి సందజేయగలదనుటలో అతిశయోక్తిలేదు. పరమపదనాడుని పదారవిందముల నాశ్రయించిన వీలుడు తిరుమంగయాళ్వారుగమారి పన్నిద్రాళ్వారులలో ప్రధానులై పరితివత్సరము శ్రీవారి బ్రహ్మాత్మపాదులలో “దొంగలదోపు” కథలో కథానాయకుడుగా కీర్తినందిన చరిత్రను, ఎదురుకోల రాయబారమును, భగవంతుని కీర్తించుటకై కీర్తనలను కలిపి ఒకే గ్రంథముగా అందజేసిన మీ కృషి, పాఠకులేగాక, భగవానునికి, పరమ పదముననున్న మీ పెద్దలకు సంతోషదాయకమై ప్రకాశించునని నా నమ్మిక.



శ్రీ సాయాత్

త్రవేణి

శ్రీ ప్రతాప ముఖ్యహ్యాయకాప్రీ, ఎం.ఎ.

తెలుగు లెక్చరర్ - వైకుంఠపురం - చీరాల

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట పీఠారామాచార్యులగారికి నమస్కారములు. తాము కోరినరీతిగా అభిప్రాయము త్రివేణి వ్యాసి పంపుచున్నాము.

చక్కహస్తుని పక్కటించు చదువులు - గోవిందునిగూర్చి బోధించు గురువులు కరపైన ఈ కలిచాలములో యశశ్శరీరులు శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు రచించిన శ్రీహరి నామకీర్తనలు - ఎదురుకోల రాయబారము - తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము అను ఉత్తమ కవితలు వెలువడుట ముదావహము.

కృతికర్త సంస్కృతాంధ్ర భాషాకోవిదులు, పంగీత సాహిత్యములలో నవ్య సాచివంటివారు. శ్రీ వైఖానసాస్వయులు, గొతమగోత్ర విరాఙ్తులు, చక్కని శబ్దాధికారముగలవారు. బావల్లి శ్రీ భావనారాయణస్వామివారు వీరి ఇలవేలుపు, శ్రీవారి వంశ పరంపరా అర్చకస్వాముడైన వీరి కవితలో "అంతర్వహిచ్ఛ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణస్థితః" అన్నట్లు అంతటను వైష్ణవ సంప్రదాయము, సంస్కారము గోచరమగుచున్నది.

శ్రీహరినామ కీర్తనలకు భక్తిజీవనాడి. వీరి పదప్రయోగ చాతురీవీనులకు విందు చేయుచున్నది. అర్ధగాంభీర్యము రఘోల్బణముగామన్నది. భావరాగలయాత్మకమగు వీరి కవితలు మెచ్చదగినవి.

జగదభిరామా! జానకీరామా! నిగమగోచరనామా! నిజభక్తకామా!

నీరదనిభాత్రా! నిరుపమ చారిత్రా - సారసదళనేత్రా! సన్మోనిజన మిత్రా!

ఇట్టి అంశ్యానుప్రాయలు వీరి కవితలో ఎన్నో సహృదయ హృదయరంజకములు!

కరివరదా! భూరిసుగుణదామా! భక్తవరాయణా! భావనారాయణా! మున్నగు సంబోధనలు చదువరులకు మనోహరములై బాసించుచున్నవి. వృథమి ముద్రియ పమిడిగంపలు వంటి అద్భుత సమాసాలు కవిగారి వైదుష్యమునకు విశిష్టోపలములు.

కొట్నాలపాటలు నాటిసుగువలు శ్రమావబోధనమునకై పాడుకొనునవి. వానిలో అచ్చపు తెలుగుదనము కావచ్చుచున్నది. సువ్వి సువ్వి యేమచు సుదతులు పాడు పాటలు పాఠకులకు ముదమును నివ్వటిల్లజేయుచున్నవి.

ఎదురుకోల రాయబారము తెలుగువారి వివాహపుడేడుక, సీతా కళ్యాణము ఇందలి పృథాన వస్తువు. కాబోవు వధూవరులు వీధులలో ఊరేగింపు చేసికొనుచు ఒక కూడలిలో ఎదురెదురుగా మన్నువ్వుడు, సీతారాములగూర్చి ఉభయవక్షములవారు పరస్పరము చేసికొను ఆక్షేపణలు, సమాధానాలు విజ్ఞాన ప్రదములుగానుండును. ఇందు జనకుని సచివులు, దళరధుని అమాత్యులు గావించిన రాయబారము అందఱి సంప్రదాయ లక్ష్మికి రత్నహరణైయున్నది.

తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము, ఏకాళ్వాన పృబంధము. ఇందలి గద్యపద్య శైలి వర్ణనలు, మనుచరిత్రాదులకు ఏ మాత్రము తీసిపోవు. మరియు కృతికర్తకుగల మహోజ్వల సౌండితికి నిదర్శనములు. శబ్దాలంకారములు కుప్పతిప్పలుగానుండి కవితకు శోభాకరములైనవి. కుముదవల్లికి, నీలునకు జరిగిన సంతాపణలోని ఐతిహ్యములు చదువరులకు వివేక స్ఫూర్తిని కలిగించుచున్నవి. ఈ చరిత్ర సంప్రదాయ కవికాభిమానులకు చక్కనివిందు. ఉపదేశముతోపాటు అనందమును సమకూర్చిన రచయితయు వ్యయప్రయాసను సహించి వెలువరించిన కృతికర్త పౌత్రులు దాక్షరు, అగమాచార్య “వైఖానసాగమ వాచస్పతి” నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారును శ్లాఘనీయులు.

ఈ రచనకు బహుళ ప్రశస్తి లభింపగలదని అకాంక్షించు చున్నాను. క్వాచి తక్కుముగా దొరలిన అక్షర దోషములు సవరించుకొన్నచో సామాన్యులకును ఈ గ్రంథము జ్ఞాన వైరాగ్య ప్రబోధకముకాగలదు.

ఈ కవితాత్రయమును “త్రివేణి” అనుట బాగుండును

‘తద్విష్ణోః పరమంపదమ్’

తేజస్వి నావధీత మస్తు.

ఆనంద భావణము

శ్రీ ఇలపావులూరి కామేశ్వరరావు

Emeritus Fellow

Litrary and Performing Arts Govt of India

కామాక్షినిలయం 28-8-13 గాయత్రీనగర్

నెల్లూరు-4 పిన్ కోడ్ 524004

శ్రీరంగదాసు ముద్రతో శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు వైభవోపేతంగా రచించిన శ్రీహరి నామకీర్తనలు, కొట్నాల పాటలు, ఎదురుకోల రాయబారము, తిరు మంగయాళ్వారు చరిత్రము అను నాలుగు దివ్య రచనలుగల గ్రంథము నాద్యంతము చదివే సువర్ణావకాశం నాకు లభించింది. శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ సమేత భావనారాయణస్వామి వారి దివ్యలీలలను, విభూతులను, లోకరక్షణ దీక్షను కీర్తించే ఈ నాలుగు రచనలు శ్రీమన్నారాయణుని లీలావిలాస విభిమానిరూప దివ్య మంగళవిగ్రహాన్ని హృదయంలో హత్తుకొనేటట్లు చేయగలిగిన ప్రభావంతో అలరారుతూవున్న రసగుళికలు.

నిగమ నీరజామృతజ పోషకుడైన సత్కవి హృదాలయండు, ■ శ్రీమన్నారాయణుడు. భావములోను భావ్యమునందునూ ఆ గోవిందుని లీలలే కమగొని ఆనంద సాగరంలో ఓలలాడడానికి సాధనాలుగా శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారు ఈ ఖండికలు రచించారు. “హరినామ స్తుతిజేయు కావ్యము సువర్ణాంభోజపాంసావళీసురుచి భాగితమైన మానస సరస్సురైన వెలుంగొందు,, అని శ్రీ పోతరాజు వివరించిన ఆదర్శానికి అనుభవం గలిగించే ఈ రసగుళికలు భక్తిని, రక్తినిగూర్చి ముక్తి సాధించే శక్తిని ముముక్షువులకు కలిగించేవిగావున్నవి.

రచయితకుగల సంగీత సాహిత్య సమదృష్టి సామర్థ్యం హరినామ కీర్తనలలో ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. సురట, జంఝాటి, జేహగీ, శ్యామ, రాగాలలోని రచనలు సంగీత సాహిత్య విలసిల్లిన సువర్ణానికి సుగంధం అద్భుతము శ్రీ భావనారాయణుని ఆరాధనా విశేషశోభితములై దివ్యానుభూతి కలిగిస్తూవున్నాయి.

భక్తిభావంతో విత్యక్తత్యంగా పాడే కొట్నాల పాటలు ఇంటింటా ప్రతి పనిలోనూ ఆ భగవత్కైంకర్యాన్ని దర్శింపజేపి పర్యదా పర్యదా ■ భగవంతుని సాన్నిధ్యములో ఉన్నట్లు అనుభవం కల్పించగలవు. వివాహాల్లో జరిగే ఎదుర్కొలు రాయబారాల్లోని అధ్యాత్మికమైన సందేశం వీరు రచించిన ఎదురుకోల రాయబారంలో ప్రస్ఫుటంగా వున్నది.

తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము ఈ రచనలన్నిటిలో మకుటాయమానంగావుంది. నీటూడు, వరకాలుడనే నామాంతరమున భాగవతులము సేవించి ధన్యుడైన క్రిమ వికాసాన్ని ఎంతో రసవంతంగా వర్ణించడం జరిగింది వద్యరచనలో లాలిత్యం, గాంభీర్యం, ఔచిత్యం, ధారాశుద్ధి చదువరులను ఇట్టే కట్టిపేసి చివరవరకు ఒకేవట్టులో చదివించగలిగివున్నాయి. దృఢదీక్షతో వైష్ణవ సేవచేసి తరించిన వరకాలుని పలుకులు గ్రహింపదగియున్నవి.

కం॥ ననుమీరలు దండించిన
 ఘనమగు నీసువ్రతము గడుపగజాలన్
 అనయము తవదాసాన్ దా
 మనిగా జేవట్టి గృహమజూడు రమేశా॥

శరణాగతి ప్రధానంగాగల యీ రచన పాఠకులు చదివి అనందించి శ్రీ భావనారాయణుని తమ హృదయాలలో ప్రితిష్ఠించుకొందురుగాక - “అనందంతో”



విశ్వాసము

శ్రీ భావనారాయణస్వామినేనమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీమాన్ కొమాండూరి ఇలయవిల్లి తిరువెంకట రామానుజాచార్యులు, ఎం. ఎ.

రంగారావుతోట - బాపట్ల, పిన్ కోడ్ 522 101

మీరు సాదరంగా పంపిన శ్రీహరినామ కీర్తనలు - తిరుమంగై అళ్వారు చరిత్రము అనే గ్రంథాన్ని చాలా శ్రద్ధగా చదివినాము. చక్క-విధారాశుద్ధి భావ బంధం గల గ్రంథం అని అనందించాము. బ్రహ్మాత్మవాలలో “దొంగలదోపు” ఉత్సవ సమయంలో ఈ చరిత్రము చదివిస్తే సార్థకమౌతుందని నా అభిప్రాయం. అలాగే ప్రణయ కలహోత్సవ సమయంలో పాడదగిన పాటలుకూడ ఇందులో ఉన్నాయి. వాటిని గూడ పాట పాడగలిగేవారిని తయారుచేసి వైభవంగా ఉత్సవాలలో ఉపయోగిస్తే ఈ గ్రంథానికి తగ్గ మంచి ప్రచారం కలుగుతుందని, కలగాలని, నా విశ్వాసము.

చంద్రునికొక నూలుపోగు

గాన కళాపర్యవర్త 'సంగీత సాహిత్య చింతానిధి'

శ్రీమాన్ నల్లూన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు - ఆకాశవాణి

గోవిందరాజులు పీఠి - సూర్యాపేట - విజయవాడ - 520002

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారికి ప్రణామములు. మీ పితామహులు శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులుగారు రచించిన గ్రంథములు శ్రీహరి నామ కీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయబారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము అను విషయ సంకలన గ్రంథము నేమి చూచితిని. ఇందు కీర్తనలు సంగీతమునకు యోగ్యమైన మృదుమధుర పదజాలముతో కూర్చబడి, భక్తులకు, సహృదయులకు, అనందకరముగానున్నవి. రచయిత గేయశిల్పము బాగా తెలిసినవారైనట్లు గోచరించినది.

పూర్వకీర్తన కర్తలగు, వేంకటాద్రిస్వామి, రామదాసాదుల భక్తి శాస్త్రర్యములీ కీర్తనలందు తొణికిసలాడుచున్నవి. రాగతాళములుకూడ రసానుగుణముగ నిర్దేశింపబడి, గానభావులకు, అరటివండు ఒలిచి చేతపెట్టినట్లుండు చాల ముదాపహము.

సీతాకళ్యాణమునకు పూర్వరంగమైన ఎదురుకోల సన్నాహమందలి పద్యములు వచనములు, దండకములు, ఒక మాత్రు పద్ధతిలో నడచి హృదయము నాకట్టుకొనుచున్నవి. ప్రస్తుతం సీతాకళ్యాణము హరికథ చెప్పెడి విద్వాంసులు ఈ రచనమును జోడించుకొనిన నెంతో మనోజ్ఞముగామండునని నాతలంపు. కవిత్వమా? ప్రతిపద మనోజ్ఞము. గ్రంథమా? నాతి విస్తృతమునై చాల బాగున్నది.

ఇతి తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము చక్కని ప్రబంధము. "వజ్రయ సీ ముఖ ముతో సరిరాక చంద్రుండు మనమార్గమానకేగి కళలుదప్పె." వంటి పద్యములు. ౬వి గారి భావనాబలమున కుదాహరణములు పరిమితి చిన్నదయినను పరిణీతి గొప్పదే! పూర్వులు పల్లవ గ్రాహిపాండిత్యమున తృప్తిపడక విద్యత్కవులగుటకే ప్రయత్నించెడివారు.

శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారు, విద్యత్కవులు, చక్కని ప్రబంధము నందించిన వారికి నా సమశ్శతములు. నేను ఈ వ్రాసిన మాటలు చంద్రునికొక నూలుపోగువంటివే!

అభిప్రాయము

సంగీతభూషణ - వాగ్గేయకారరత్న

శ్రీ శిష్యా సత్యనారాయణ రాజశేఖరం [మనవతార్]

అద్యక్షులు - భావపురి సంగీత సభ

కోటవారిపీఠి, రైలుపేట - బాపట్ల-522 101

ఉ॥ శ్రీ లకు మూలమౌ విభినసీయ సువైష్ణవ సంప్రదాయ సం
చాలకుడౌ: రంగకవిచంద్రుడు శ్రీహరికీర్తనమ్మెదుర్
కోకుల రాయబారము విరోధియముల్ తిరుమంగయాళువార్
శీలము కావ్యబద్ధ మొనరించెను, తన్నెను విష్ణుదేవునిన్.

అ. వె. విష్ణువేదము, తాటవేళింపగోరు వ్యా
మోహియకదయెల్ల బుద్ధులందు
భావపురమునందు భావనారాయణ
స్వామి “మాలును మణివణ్ణుడ” కద?

తే. గీ. లలిత లలిత పదార్ నవరసయుతాల్ సు
మధురభక్తి భావాల్, పరమప్రయోజ
నాగమాల్ రంగయాద్యుని రాగతాళ
బద్ధ భావదేవస్తుతుల్ భవహారాలు.

ఉ॥ మా చిననాటి పెండిలి క్రమంబులు దైవపరంబులయ్యె సం
కోచము లేకయిం, దెదురుకోల్ మరిమాదలు తోటడ్కిగుటల్
పూచికపుల్ల కైవధమపుల్ విరిపించుట, లప్పగింత పాల్
సేచనచేయు చేతుల పరీయుల బంధుల చేతులొత్తుటల్.

కం॥ ఏతత్ కృతి-కర్తృకులో
ద్భూతుడు శ్రీ పీతారాము పుణ్యమున బున
రూతంబయి-లోకులకుం
జేతోమోదంబు శుభముజేకుర జేయున్॥

విన్నపము

“సాహిత్య కళాతపస్వి”

జి. వి. జ్యోతి నరసింహశాస్త్రి, బి.కాం; బి.యల్. అడ్వకేటు - నోటరీ

చీరాల - బాపట్ల

సాగరతీతల సమీరములు, ప్రక్కనే అరణ్యమందున్న వివిధ తరులతా విశాసములను ఒరుసుకొంటూ, కమ్మని వాసనలను మోసుకొంటూ, ఉత్తరదిశగా వయనించి, భావపురి వవిశ్రక్షేత్రానికి ప్రకాంతతను సంతరిస్తున్నాయి.

అచ్చట ఊర వృక్షమండి స్వయం వ్యప్తులైన శ్రీ స్వామి, క్రిమికంఠదోశ ప్రభువువేత క్రీ. శ. 594 సం॥లో ఆలయ నిర్మాణం చేయించుకొని, శ్రీ మతునిందర వల్ల రాజ్యలక్ష్మి సమేతుడై “బావదేవ” రూపంలో సాక్షాత్కరిస్తున్నాడు.

బ్రాహ్మీమహారత్నముననే మేల్గొని, నిత్యకర్మానుష్ఠానము ముగించుకొని, పట్టుపీతాంబరాలు ధరించి, బంగరుకుండలాలు, శిఖాయజ్ఞోపవీతములు కలిసవాడు, శరీరమునిండా తిరుమణి తిరుచూర్ణంతో మెరిసిపోతున్న బ్రహ్మతేజమువాడు, నల్లారి వంశాన్వయుడు, అత్యంత శ్రద్ధాసక్తులతో, విసప్రుడై, కోవెలలో కొలువుదీరినస్వామికి నిత్యార్చనలను, సశాస్త్రీయంగా చేస్తున్నాడు.

ప్రాతఃకాలపూజలు, మాధ్యాహ్నకార్చనలు, సాయంకాలసేవలు, స్వామి స్వీకరిస్తున్నాడు.

నిర్వోత్సవాలు, మాసోత్సవాలు, సంవత్సరోత్సవాలు, బ్రహ్మోత్సవాలు, కళ్యాణోత్సవాలు జరుగుతూనేవున్నవి. రంగురంగుల కుసుమాలు, ముసుముమలాడే పుష్పగుచ్ఛాలు, తనకు ప్రీతికరమైన కులసీదళ దామాలు, దేవపారిజాతాలు, నవరత్న ఖచిత సువర్ణభరణాంకోపాటు అలంకరిస్తుంటే, రుచులారే భక్ష్య భోజ్య భోజనాలనూ స్వాదుతర రసాలనూ అరగిస్తూ, ముఖాసీనుడై, కుచిస్పృకుడై ముప్రసన్నుడై, తన దయామృత తరంగిణులతో, భక్తుడిని తస్తుతున్నాడు.

ఆ దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని చూచుకుంటూ, సేవిస్తూ,

“ కలుగునా యిటుపంటి సేవ! అందరకు కలుగునా యిటుపంటి సేవ!

= అని మురిసిపోతూ పారవశ్యంతో ఉప్పొంగిపోతున్నాడు, ఆచార్య సత్తముడు!

వీరిద్దరికీ మధ్య పెత్తందారీ డెలాయించే అధికారులువుండి ఉండరు. స్వామి ఎల్లా పగవర్తించాలో, అర్చకుడు ఎల్లా నడుచుకోవాలో నిర్ణయించిన విధి నిషేధములను సూచించే శాసనాలువుండి ఉండవు. కొంగ్రొత్త నిబంధనలను పుట్టించి, పూజాకార్యక్రమాలను, “టిక్కెట్ల”ద్వారా “వర్మిట్ల”ద్వారా నిర్దేశించే సర్కారీ దళారీలూ, కోవెలలో స్వామి స్వీకరించే కానుకలనూ ఆయన తీర్థ ప్రసాదాలనూ లెక్కలుకట్టి, తూకంవేళి, విలువకట్టి సాహసించే పాలకులు, హుండిలుపెట్టి భక్తులర్పించే ద్రవ్యాన్ని బేరీజువేసే కృతక నియంత్రణంవుండి ఉండదు.

ఒక్కమాటలో - కత్తవరకున్న స్వామికి, అర్చకుడైన కత్తునికీ వ్యత్యాసం
దాలు, తెరలువుండవు.

అస్వామి ప్రభువైతే - తాను కృత్యుడు
అయిన దైవమైతే - తాను కర్తృడు
అయిన తండ్రి అయితే - తను తనయుడు
అయిన నలునైతే - తను నఖి:

కొంత మార్పులు చేసుకుని,
అర్చకస్వామి తండ్రిగా వ్యవహరిస్తాడు
అప్పుడు స్వామి తనయుడై పోతాడు
అర్చకస్వామి తల్లిగా మారుతాడు
స్వామి, మారాముచేసే కొంటె శిశువుగా అడగండు

దశరథునివలె, జనకునివలె, యశోదవలె, రాధవలె, నందగోపునివలె, అర్చకుడు
భావించటమే శ్రదావుగా, శ్రీ స్వామి రామునివలె, గోప కిశోరునివలె, పెండ్లికుమారుని
వలె రూపు దాలుస్తాడు. అయినతోపాటు అమృతాదుకూడా నవ వధువువలె ప్రవర్తిస్తే
అశ్చర్యపడ నవసరంలేదు.

ఎల్లినేళలా, ఉభయాలనుద్యా, నరస నల్లవములు, హద్దు మురికెములు, చిలు
కోవములు, అలకలు, ఓడార్పులు బుజ్జింపులు, మధుర భాషణములు, సంకీర్తనలు,
న స్తోత్రములు:

ఇవి నాని ■ నిర్వచనీయ పవిత్రామబంధమందలి వివిధ కలాపములు :

ఈ విధంగా భావదేవుని పూజాదమును పుష్కలంగా పండించుకొన్న మహి
మాన్వితుడు. శ్రీమాన్ నల్లారి రంగాచార్య మహోదయుడు: అభక్తిమయ ప్రపంచంలో
ఎంత రక్తివుందో, ఉక్తిమయ ప్రపంచం ద్వారా అనూదితంచేయగ మనకు ప్రాప్తించిన
గద్య పద్య కీర్తనమయ కృతి - యీ సుక్ష్మితి:

సర్వోనిగతమైన సర్వ కవితా సంభారమున్ నీకు, నై
వేద్యం విచ్చితి "భావదేవ పృథువా: "విశ్వానము బూనవే
అద్యందై చను జీవలక్షణము సంచారమ్మ గావింపవే,

హృద్యందై చను నీదు తేజమును సాసింపంగదే గుండియన్" (విశ్వనాథ)
అని సరమ భాగవతోత్తముడు చేసుకున్న వివేచి యీ గ్రంథం విండా ద్వనిస్తున్నది.
అట్టి భక్తి పారవశ్యంగల మహామహాని కవితా మాధుర్యాన్ని, తూరిం చేయ
దానికి, తులనాత్మక సమీక్ష చేయడానికి, కేవలం పాండిత్యం చాలదు. కత్తి కావాలి.
అ స్థాయి నాలో ఉండమకోమ అందుకే నేను అనర్హుడను.

రానీ శ్రీ భావనారాయణస్వామినారి దేవస్థాన వంశ పరంపరార్చకుడి, విద్యుద్వ
రేణ్యుడు, భిగ్గుడుడు ముఖ్యంగా నాకు అత్మీయుడు అయిన శ్రీమాన్ నల్లారి పేరిట
సీమారామాచార్యులవారు, పునర్ముద్రణ ద్వారా యీ అపూర్వ గ్రంథరాజమును అంద్ర
కత్తి జనులకు అందించే మహాత్కార్య భారాన్ని వహించిన విషయం - నావేత యీ
ప్రారంభ ప్రాయించినది.

శుభం భవతు

"జ్ఞానాకాశ్మి"

అభిహారికము

శ్రీమైసమః

అగమాచార్య పండిత శ్రీమాన్ వేదాంతం పార్థసారథి భట్టాచార్యులు

రిహైద్దు తెలుగు పండితులు - తెనాలి, గుంటూరుజిల్లా

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట వీతారామాచార్య పితృవ్యులకు వందన సహస్రములు. మీరు ప్రేమతో పంపిన కీ॥ శే॥ అగమాచార్య శ్రీ వైఖానసాగమ పరస్పతి, భిషగ్రాజ శిరోమణి “పండిత నల్లూరి రంగాచార్యస్వామి విరచిత “హరినామ సంకీర్తన” మను పొత్తమును సాకిల్యముగ తిలకించితిని. అందు “హరినామ కీర్తనలు” ఎదురుకోల రాయబారము, శ్రీ తిరుమంగళాశ్వాసు చరిత్ర మున్నగు అమూల్య తర విశేష విషయ ములగాంచి అమందానంద కందళిత హృదయుడనైతిని.

కళయన సౌందర్యము. మానసికానంద సందాయకము. భారతీయ చతుష్టప్పి కళ లలో లలిత కళలైదుమ ఉత్తములు. వాని పరిమానది అనంద సందాయకత్వముతో బాటు శాశ్వత మోక్షానందమును గల్గించుటయు అయియున్నది. అమోక్షానందమును చేకూర్చుటలో భక్తిరసము పూర్వక పాత్రవహించుచున్నది. ప్రేమకు మారు రూపము భక్తి. భక్తునకు భగవంతునకు మధ్యగల అన్యజా ప్రేమము భక్తియనబడుచున్నది.

ఆ ప్రకార భక్తికి అదిలో నృత్తము, పదప నృత్యము, అటుపై నాట్యము అను నవి పూర్వక ప్రేరణ కారకములగుచున్నవి. అవి మిక్కిలిగ పూర్వకరణమును బొంది యున్నవి. గానమునకు వశమగానిది లోకమందేదియునులేదు. అందువలననే “శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి పేత్తిగానరసం పణి” అన్నారు పెద్దలు. ఈగానమువలన ఐహిక, ఆముష్మిక నులు రెండును సాధ్యములు అగును. అగానమునకు ఒక ప్రాణము కవిత్వము, రెండవ ప్రాణము సంగీతము, మూడవ ప్రాణము భావనము, నాల్గవ ప్రాణము లయాన్విత పద ఘటనము, ఐదవ ప్రాణము కంఠమాధుర్యము. ఇట్టి పంచ ప్రాణాత్మకమగు సంగీత సాధనగావించి తరించిన మహాపురుషులు మువ్వరయ్యలు. ఒకరు త్యాగయ్య, రెండు అన్నమయ్య మూడు శ్రీత్రయ్యలు ఆ కోవకు చెందినవారే మన రంగదాసుగారు

నాడు మురళీమోహనుని మురళీగానమునకు బృందావన గోగోప బృందంబు అనంద పరవశమైనది. శ్రీ త్యాగయ్య కవితాగాన మహిమచే సాక్షాత్తు శ్రీరామచంద్రుని దర్శించి పాలు త్రాగించాడు. అన్నమయ్య శ్రీ శ్రీవివాసుని పులికత గాత్రుని గావించి నాడు. శ్రీత్రయ్య శ్రీ రాధాష్టమి కృపాకలాశ వీక్షణముల బడసెయున్నాడు. నేడు మన రంగదాసుగారు తమ హరినామ సంకీర్తన సుధారస పూర్వకమున శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ సమేత భావనారాయణస్వామివార్గ రువగ్రహ ప్రార్థనందియున్నారనుట అతిశయోక్తిగానేరదు. అంతియకా తమ సమకాలినులగు వంశోద్భవులకు అదర్శ భక్తిరస పూర్ణ గ్రంథ నిర్మాతలు అంచిత యశోధనమును సమకూర్చి పంచించుచిరముట అతివాదమగుదు.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణో స్మరణం పాదసేవనం
అర్చనం పందనం దాస్యం సఖ్యమాత్మ నివేదనం

ఇతి పుంసార్చితా విష్ణోభక్తిశ్చేన్నైవ లక్షణా” అనునట్టి నవ విద
భక్తిభావముల పేరిట లిలయి వలసరించుకొని యీ హరినామ సంకీర్తన గ్రంథమును
విరచించి వారు డన్యులయిరి. దానిసంకీర్తనమువలన మనలనుగూడ ధన్యజీవులగావించి
యున్నాడు. వారికి వారి పండియులకు నా శత సహస్ర పందనాలు అర్పించుకొను చున్నా
డను. వారి సంగీత వ్యతిభక్తినియాడ తగియున్నది. కవితా వద్దతి ఓడుంగడు శ్లాఘ
నీయము. భక్తిరస నిష్కలంబునదిలమగు భక్తి అనితర దుర్లభము. లయాన్నిత రాగ
తాళమేళనములు అనితర సాధ్యములు. వీరు అగ్నియలకోపకు వారసులై నిలచియుండిరి.
భావపురి తేత్రమ హత్యమును, దివ్యస్తుతులను, రచించి హరినామ సంకీర్తనామృతమున
దోగి శాశ్వత స్థిర యశఃకాయమును సమకూర్చుకొనిరమటలో సందియములేదు. అది వారి
అయుర్వేదశాస్త్ర పరిపూర్ణ పారిణతకు నిదర్శనము.

“మన్మనాభవ మద్యక్తోపద్యా జీమాం సమస్కరు
మామేవైశ్వసి సత్యంతే వ్యతిజానే ప్రియోనమే॥

అనునటుల కర్మయోగ పరిసారమును, పరిపూర్ణ జ్ఞానయుక్తి శరణాగతి దృఢత్వము వీరి
రచనలలో సుదృఢముగనిలచి పునరావృత్తి రహిత శాశ్వత మోక్షపదమును చేకూర్చి
యుండవచ్చును. సంసార సాగర నిమగ్నులగునెల్ల శరీరధారులకు మడువమువలె రక్షక
మైయున్నది. ఇల్లను చీకటి నూతిలోబడి దారితెమ్మగానని వారికిది కరదీపిక. కుటుంబ
జంకాల పటలమగునులకు నిది విరుగుడునీరము. మోహంధులకు జ్ఞానజ్యోతి స్ఫులింగము.

శ్రీ శ్రీ రంగదాసుగారు

“మయ్యా వేశ్యమనోదేహం నిత్యయుక్త ఉపాసతే
శ్రద్ధయా వరయో పేతాస్తేమే యుక్తమా మతాః”

అని పలికిన గీతాదామ్యులకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రులై శ్రీ భావనారాయణస్వామివార్ల
అనుగ్రహ సాన్నిధ్య ప్రాప్తలబ్ధిపెయుందురుగాయని అలించు చున్నాడను. ఈ హరి
నామ సంకీర్తన” గ్రంథ ముద్రణమువలన శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులు
గారు ఋణత్రయ విముక్తులు కాగల్గినని తలంచు చున్నాడను.

మంగళమ్ మహత్

అభినందనము

శ్రీమాన్ అర్చకం రామస్వామి దీక్షితులుగారు, తి.తి.దే. అర్చక మిరాళిదారు, తిరుపతి ఉపాధ్యక్షులు, శ్రీ వైఖానస దివ్యపితృనామ వివర్ధినినత-శ్రీ వైఖానసాశ్రమము-తిరుమల చతుర్థ జెత్తకముగా శ్రీమద్దివ్య వైఖానసాగమాన్ని సృష్టించి యిచ్చిన శ్రీ విఘనసాచార్యస్వామివారిని, శిష్యులైన శ్రీ భృగు, మరీచి, అత్రి, కశ్యప, మహర్షులగుర్వియ్యు, వారు లోకమునకు గావించిన మహోపకారమును గురించి - బాపట్ల వాస్తవ్యులు - బహుముఖ సాండిత్య శోభితులు. కీర్తిశేషులు శ్రీమాన్ నల్లారి రంగచార్యులుగారు 1908 సం॥లో పోచురించిన మధుర కావ్యాన్ని 'అర్చనతార ప్రభావము' వైఖానసులకేగాక సర్వజనావళికి ముఖ్యముగా శిరోధార్యమైన గ్రంథము-ఇంద్రుడి మరల 1918 లో గౌతమ సోదరుల (గ్రంథకర్తగాని పౌత్రులు) కృషిచే పునర్ముద్రణయైనది. ప్రతులులేవు. శ్రీ విఘనసాచార్యులవారి చరిత్రసందించు లో భారతావనియందు అంధ్రదేశము ముందడుగుపెసినదనుట నిర్వివాదము.

శ్రీ రంగచార్యులవారి శ్రీహరినామకీర్తనాదులు" పునర్ముద్రణగావించుటలో శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారి కీర్తి శ్రద్ధానకులను నేను హృదయపూర్వకముగా అభినందించు చున్నాను.

చరిత్రార్థుడు రంగదాసు

“ప్రతిష్ఠాచార్య” “విశ్వకర్మాగమవాచస్పతి”, వంగిపురపు పీఠాధ్యక్షులవార్య సిద్ధాంతి నారాయణుడు - గుంటూరుజిల్లా 522 222

ఎనభై నాలుగులక్షల జీవరాసులలో మానవుడుమాత్రమే బుద్ధిజీవి, స్వాధ్యక్షివి, తనకు తన కుటుంబానికి, తనజాతికి, మేలు, చేకూర్చేటట్లు మానవుని భగవత్తుల్యుగా నెంచుతాడు.

శ్రీరంగదాసుగారు “అనందోబ్రహ్మ” అన్న ఉపనిషత్తు వాక్యానుసారమును గ్రహించి భద్రాచల రామదాసువలె అనందరూపముతో పరమాత్మ దర్శనము పొంది “శ్రీహరినామకీర్తనలు” రచించి ట్లుగా తోచుచున్నది. తన కష్టదైవమైన భావపురి భావనారాయణస్వామితో నాటలాడి కీర్తనలు “బొమ్మలపెండివె” ఎదురుకోలరాయ భారము “తిరుమంగయ్యాదుల చరిత్రము” లిఖించినట్లున్నది అంతయు విష్ణుమయముగా అన్నమాచార్యుడి భక్తవద్యులవలె ఈ రచనలు సార్వత చెందచున్నవి. కుల మత విచక్షణారహితముగా ప్రతిమానవుడు అనంద సందోహములతో కీర్తనలు పాడుకొన్నచో భగవత్కరుణ పొందగలరు. నవవిధ భక్తులలో కీర్తన భక్తితత్త్వమేగదా!

నల్లారి వంశము నకలాగమములకు వైద్యశాస్త్రములకు నిలయము. తద్వంశ ముందు ఎందరో మహామహాపులు గ్రంథరచనలు చేసి వైఖానస సాంప్రదాయమును వృద్ధి పొందించినారు. అట్లే నల్లారి రంగచార్యులుగారు వైఖానసాగమవాచస్పతి యగు శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారు పూర్వచరిత్రాదులను రచనలను సేరించి, ఇతోధికసేవ నొనర్చుట ముదావహము, యదాశక్తిగా రచనలచ్చొందింపజేసి సంఘియు లందఱికి, భక్తవద్యులందఱికి భగవదానుగ్రహమున వీరు మేలు చేయగలరని ఆశించు చున్నాను. అన్నమాచార్య అవ్వారాదులవలె నల్లారి రంగదాసుగారు పూజనీయులు.

ప్రశంస

సాహిత్య అచార్య

అబ్బారాజు శ్రీనివాసమూర్తి, ఎం. ఎ. బి.ఇడి. ఆంధ్రోపన్యాసకులు
తెల్లూకుల జూల్యు, పోలిశెట్టి పోమసుందరం కళాశాల - గుంటూరు 522 006

క్షీరాబ్ధికయకుండు శారాయణాఖ్యుడై
క్షీరవృక్షచ్ఛాయ, జెలువుమావ;
జొన్నపాతరపుట్టు నమ్మల చిన్నారి
శ్రీలక్ష్మి భావయ్య చెలిమిసేయ;
నల్మికభవుడైన జ్వాలా నృసింహుండు
అవలంబ ముద్రచే నార్తిభావ
నరసింహనకెదురుగా గరుణనేలేడు సామి
సౌమ్యకేశవమూర్తి సౌరుదనర;
రంగనాయకుడాండాళ్ళ రామచంద్రుడు
డాంజనేయుండు, సౌవర్ణ, డాళ్ళవార్లు
విజనసాచార్య వద్యులు వెలసియున్న
దివ్య నదనమ్ము భావట్లు దేవళమ్ము!

తర తరమ్ముల సేవించు ధన్యతములు
భక్తి “నల్లారివారు” భావయ్య పదము
నయగుణుండు సీతారామ నామధితడు
వంశ విఖ్యాంతి బెంచెడు పండితుండు.

2

హరిపదుడు తిరుమంగళయాళవారు
భాగవతసేవ తనరినభక్తి కవిత
పద్య పద్యమ్ము హృద్యమై పరిమళించె
“రంగ” భక్తివి “రంగడు” వ్యాయకతన

3

తాతలు రంగాచార్యులు
చేతోమోదమ్ము జెలగ చెప్పిన కవితల్
ఖ్యాతింజెందసె! మమమడు
సీతారామార్య బుధుడుచేసేడు కృషికిన్!

4

భావదేవుల సేవించభక్తి దనర
వలపు జిమ్మెడు కైతల వ్యాసె “రంగ”
నిత్యకైంకర్య వేళల నెగడునట్లు
వాసిగాంచరె! అర్చకస్వాములింక;

5

అదృష్టము

డాక్టరు నారాయణం కేశవమూర్తి, యం.బి.బి.యస్ శ్రీనివాస వర్నింగ్ హోం

పృథాన కార్యదర్శి, ఆంధ్రప్రదేశ్ అర్చక కాంగ్రెస్

అధ్యక్షులు - బావపురి బౌద్ధాత్మ సమాఖ్య, బావల్లి

గవర్నింగు బాడీమెంబరు, బావల్లి ఆర్డుస్ టి వైమ్మ కాలేజి, ఇంజనీరింగు కాలేజి

పరమపూజ్యులు, పెద్దలు, పండితులు, బావల్లి శ్రీ బావనారాయణస్వామి అర్చక మిరాసిదారు అయిన కీ॥ శే॥ శ్రీ నల్లారి రంగాచార్యస్వామివారిచే రచించబడిన శ్రీహరినామ కీర్తనలు అను పొత్తము [రత్నత్రయము] ను వారి మనుషులు అగమ పండితులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ పృథుత్వ అర్చక పరిశోధికులు, మనకు సుపరిచితులు అయిన శ్రీమాన్ నల్లారి వేంకట సీతారామాచార్యస్వామిగారిచే పృచురించబడుట చాల సంతోషదాయకము మరియు బావపురి ప్రజల అదృష్టము. ఇటువంటి మహోత్సాహమున పనిని యెంతయో శ్రమతో విజయవంతముగా నిర్వహించి మనత పొందిన ఈ అచార్యులవారికి శ్రీ బావనారాయణస్వామి సర్వదా దీర్ఘ, ఆయువు, సంపద, కీర్తి, ఆరోగ్యము, సకల భోగభాగ్యములు కలుగజేయుగాత.

—o—

ఉత్తమ చికిత్స

శ్రీ సూరి సోదరులు - ప్రొవీయరు

శ్రీ భోగ లింగేశ్వర ఆయుర్వేద విద్యము - తుని తూ॥ గో॥జిల్లా

స్థాపితము - 1929

పృథాత ఆయుర్వేద వైద్యులుగా, అగమశాస్త్ర వేత్తలుగా, కవి, పండిత, పౌరాణికులుగా, గామిపెద్దలుగా, పేరొంది కీర్తికేసులైన శ్రీమాన్ రంగాచార్యుల వారి రచనలను వారి పొతులును, గౌతమ సోదరులుగా పేరందిన వేంకట రంగాచార్య, వేంకట సీతారామాచార్యులుగార్లు లోగా పృచురించి భక్తకోటి కందించిన విషయము జగద్విదితమైన విషయము.

నేడు శ్రీ రంగాచార్యులవారి రచనలైన, శ్రీహరినామ కీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయబారము, తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రములను ఒకే గ్రంథముగా పృచురించి మనకందజేయు పృథుత్వము గావించిన సీతారామాచార్యులుగారుకూడ విషగ్వరులే. వీర్విత్తామహులుకారక రోగచికిత్సలో సిద్ధహస్తులేగాక భవరోగ విషగ్వరులైన శ్రీ బావనారాయణస్వామివారికంకితమొనర్చుచు, భక్తలోకమునకు, అధ్యాత్మిక సందేశ పూర్వకములై మానసికానందమును చేకూర్చుగల రచనలనందించి భవరోగ నివారణకై ఉత్తమ చికిత్సా సృక్రియ కనిపెట్టిన మహామహాలు. తొంటై సంవత్సరముల తర్వాత మరల ఈ రచనలను వెలుగునకు దెచ్చి మానసికానందమును కల్పించిన శ్రీమాన్ వేంకట సీతారామాచార్యులగారికి యిట్టి సత్కార్యముల నిర్వహించగల సామర్థ్యమును పృపాదించవలసినదిగా శ్రీ బావదేవుని మనసారా ప్రార్థించుచున్నాము.

భక్తిభావ భరితము

మహామండలేశ్వరీ, భాగవత చరిత వ్యాస, శివానందస్వతి, విద్యావాచస్పతి

శ్రీరామశరణ్ (కుందుర్తి వేంకట వరసయ్య)

బుద్ధాంపోస్తు - కర్ణపాతెం మండలము, గుంటూరుజిల్లా-522 111

శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులుగారు మహాభక్తగోరసలు, ౬వి, వాగ్గేయకారులు వారు రచించిన హరినామ సంకీర్తనలు అను గ్రంథమును నేను పూర్తిగజిల్పించి మహాదానందభరితుడనైతిని. అనేక రాగములలో వారు భావనారాజస్వామిమీద కీర్తనలను రచించి గానమొనర్చిరి. అన్నియు భక్తిభావ భరితమైనవి వీరు కీర్తనలేగాక స్వామియొక్క పవళించు పాటలు, తలుచుదగ్గర పాటలు, ఒప్పుగింతల పాటలు కొట్టాల పాటలు, శ్యామలలోని రాయబాసము [వదనం] ౬చించిరి. అన్నిటికంటే చివరలో వారు రచించిన తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రమును వారు పద్యములలో రచించిరి. వానిని చదివుచుండిన సమీతరసాత్మునిగ ప్రశంస కైతిలోనున్నది. చక్కని అలంకరములతో విశిష్టమైనది. మచ్చునకు ఒకటి రెండు పద్యములనిట నుటంకించుచున్నాను.

సీ॥ నీరదాభశరీరు - నిగమాంత సంచారు, శంకరాచార్యులు భవవిదూరు,
నకలతోకాదు సజనమందారు, పరమేరు నగధీరు, వనవివారు
శంఖపత్ర సుఖధ్వజ గదానాథు, నన్యభూషణు సద్గుణ సృజన్
హరకిరీట కేయూర కుండలభూష, శ్రీ వత్సలాంభనాంబిత సునేను
భక్తజనసౌమ యాశ్రిత పరమతోమ, భావజవలాను, వైకుంఠపద నివాసు
విమలతరకిరీ శ్రీమహావిష్ణుమూర్తి, చక్షురానందమగను బ్రిత్యక్షవయ్యె.

ఈ పద్యమును చదువుచుండిన స్వామి మన యెదుట నిలుచున్నట్లేయున్నది.

ఈ పద్యమును గాంచుడెంత జాగున్నదో:

సీ॥ పొదరిండ్లుగావివి పూబోజిరోచూడు, తుంటవిల్లుని బాణమంటపములు
దిగురాకులివిగావు మృగమదతిలకంబ, కంజబాణునిదేతి ఖడ్గసమితి
కంజాక్షిభృంగ యుంకారములివిగావు, మారుని ఇజ్జెవిలాల్పి మోత
వికచాముఖి శురపిక కూజితముగాదు, కామునిసైనిక కలకలంబు
విరులుగావివి మారునిశరవయంబు, కలికివిహరించు పనమిదిగాదుమరుదు
విటులపైదెందువిడిచిన వీడుజూడు:మమమ:వ్యవి విహరించునవ సరమున॥

ఈ కందంబెంత అందంగానున్నదో చూడుడు:

కం॥ పందసమిదె గైకొమ గోవింద చిదానందకంద విశదము కుందా

బృందారక బృందార్పిత హందర నగధీర సుజన మాన్యవిచారా:

ఇట్టి గ్రంథమును వెలుగునకు దెచ్చిన శ్రీ వైఖానసాగమ వాచస్పతి, దాద్రు శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట పీఠారామాచార్యులువారు వంద్యులు.

శ్రీరామశరణ్ - బుద్ధాం

పదభక్తి

కవిశేఖర, రామాయణ కదామధానిధి, ఉజయి, భాషాప్రసీద, ప్రపంచనాచార్య
శ్రీమాన్ కోగంటి సీతారామాచార్యులు - ఎ. టి. అగ్రహారం, గుంటూరు.

మహానుభావులు, భగవదాలతరంగిణులు, పరమ ప్రపన్నులు, అయిన శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యస్వామి యీ గ్రంథాన్ని రచించారు. ■ భావదేవస్వామి యీ సారస్వత త్రైవిదియిని కోరి, కోరి, చేయించుకొన్నారేమో! వారిరువురికి అంత అత్యానుబంధం ఉందన్నమాట. ఆ అనుబంధం ఈ గ్రంథంలో పదపదంలోనూ ప్రతిఫలిస్తున్నది.

1. హరినామ కీర్తనలు, 2. ఎదురుకోరి 3. తరుమంగై అశ్వాదుల చరిత్ర ఈ మూడు భాగాలుగా శ్రీ స్వామివారు రచించటంలో తత్త్వత్రయ నిష్ఠ స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది. రెండవభాగంలో అత్యద్భుతంగా భక్తిని అవిష్కరింప జేయటంలో శ్రీ అచార్యస్వామి ఏ మాత్రం ప్రయత్నం చేసినట్లు కనబడదు. కాబట్టి స్వామి అనుగ్రహంతో వారు అనునిత్యంచేపే త్రైవిదియంతా రూపం దరించినట్లు కనపడుతున్నది. ఈ గ్రంథం జ్ఞాన సంపాదనందనంవలె శ్రీ మద్వైఖానన, శ్రీ వాగమ విష్ణుతులందరు త్రికాలమయిండు చక్కగా కంఠస్తం చెయ్యాలి, అని నా మనవి.

మరో మనవి ఏమంటే ఇంత పరిణతి, విష్ణుల్యుషమైన భక్తి ఎక్కడా కనుపించడంలేదు. అస్తవ్యస్తంగానైనా రెండు మాటలు కూర్చేవాణ్ణి, ఎవరి పద్యాలోని తనవిగా నభంలో చదివేవాణ్ణి, కవియని గౌరవిస్తున్న ఈ కాలంలో ఇలాంటి గృంధాన్ని మళ్ళీ వెలుగులోనికి తెచ్చి భక్తి సాహిత్యానికి ఎంతో పుష్టిని కూర్చారు శ్రీమాన్ సీతారామాచార్యులవారు. ఈ సీతారామాచార్యులుగారు కృతికర్త అయిన మహావికి పొతుకొడు. వేంకట రామాయణాలనికి వ్రాశాడు. వీరు శ్రీ మద్వైఖానన భగవద్భాగవతమునందు అందేదేని చెయ్యి; ఎంత దుర్బోధమైన విషయాన్నైనా బాలరకు చాలా సుతోధంచేసే ఉపాధ్యాయవృత్తిలో ఉన్నందువల్ల వారి హృదయం భగవత్త్రైవిదియనుమీద, విద్యాతోధనం మీద ఎప్పుడూ ప్రతిఫలిస్తూ ఉంటుంది. తాతగారిమీద భక్తి, సారస్వతం మీద అమర భక్తి ఈ రెండుకలసి శ్రీమన్నారాయణ సేవా పరపర్యాయంగా తలుచుకోదగ్గ ఈ గ్రంథాన్ని పునరుద్ధరింపజేశాయి. శ్రీమాన్ సీతారామాచార్యులగారి ఈ సత్యం కల్పము మిక్కిలి పరిశంసనీయము. అధికమైన పృథుప్రయాసలకు మనస్సులో చోటివ్వకుండా, భక్తి సాహిత్యాన్ని పది మందికి అందించాలనే సదుద్దేశంతో జరిగిన యీ గృంధ మద్దరించిన మనవి చేసిన అన్నింటికే తార్కాణం. వీరికి ఎ.త మిత్రప్రీతివుందో నేను చవిచూచాను గాబట్టి చెప్పగలము.

గ్రంథంలోవున్న మూడు భాగాలలో హరినామకీర్తనలు, కీర్తనల రూపంలో ఉండటం విశేషం. భావ, రాగ, తాళము క్తంగా సంస్కరణం దీప్తికి కారణం కావటం పెద్దలైన వారందరూ ఎరిగిన విషయం రెండవ, మూడవ, భాగాలలో కేవలం పద్యమయంగా భక్తిభావాన్ని ప్రకటించుకొన్నారు అచార్యులవారు. ఇలాంటి గ్రంథాలు మన భారతీయతకు జీవనాడులు. రచించిన రంగాచార్యులవారు, రచించి చ్చన ద్దుద్రాణ చేయించిన సీతారామాచార్యులవారు విత్యప్రకాశంసార్థులు.

—o—

కరుణామృత వృష్టి

శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మజ్ఞానము:

శ్రీమాన్ డాక్టరు పరుచూరి రామాచార్యులు, R.M.P.

ప్రధానాధ్యక్షస్వామి, శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి దేవస్థానం - పరుచూరు, ప్రకాశంజిల్లా
చిరంజీవి సీతారామాచార్యులకు అశీస్సులు

మీ తాతగారును, గ్రంథకర్తయినగు శ్రీమాన్ డాక్టరు రంగాచార్యస్వామివారు వారి ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి కరుణామృత వృష్టిలో మునిగి భావదేవానికికము గాంచిన వారి రచనలను వెలుగునకు తెచ్చు మీ ప్రయత్నము కష్ట సాధ్యమైన విషయమే. అయినను పట్టుదలతో శ్రమించి మీరు చేపట్టిన ఈ కృషిని సర్వ విద్యా ప్రదాతయైన శ్రీ లక్ష్మీహయగ్రీవమూర్తియూ, సూత్రకర్తయైన, భగవదారాధనాదుల ప్రబోధించిన శ్రీ విఖనసాచార్యస్వామియు, తమ కరుణారస దారలతో ఫలించజేయుదురుగాక.

ప్రతి వత్సరము శ్రావణ పూర్ణిమనాడు మీరు చేయుచున్న తిరు నక్షత్రోత్సవము లలో పండిత సన్మానాది కార్యక్రమముతోపాటు, ఒక ఆధ్యాత్మిక గ్రంథావిష్కరణ కార్యక్రమమునుగూడ నిర్వహించగల సామర్థ్యమును మీకొసంగి మీ కులదైవమైన శ్రీమత్సుందరవల్లి రాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ భావనారాయణస్వామి కిక్తకోటిపై సదా తన కరుణామృత వృష్టి కురిపించుగాక.

—o—

అద్వితీయము

రంగస్థల-సినీ నటులు బ్రహ్మశ్రీ ధూళిపాళ నీతారామ శాస్త్రిగారు

(శ్రీ) మారుతి దేవాలయ సంఘస్థాపక అధ్యక్షులు

మారుతీనగర్, గుంటూరు - 522 006

అత్యాశలతో, అంతులేని స్వార్థంతో అధఃపాతాళానికి పరుగులు తీస్తున్న, అఖల పాపానికి, విజ్ఞానాన్ని, శాంతిని ప్రసాదించగలిగింది ఒక్కటే. పైశాచిక ప్రవృత్తులతో, అక్రమమార్గంలో ప్రళయతాండవం చేస్తున్న మానవాళిని సక్రమమార్గంలో నడిపించి, సన్మార్గులుగా మార్చగలిగింది ఒక్కటే. అ దైవభక్తి అందుకే భక్తిప్రచారం విరివిగా జరగాలి.

అందులోని భాగమే మహాకవులు, వై వభక్తులు కీ॥శే॥ నల్లూరి రంగాచార్యులు వారు రచించి ప్రజాసమూహానికిందించిన, (శ్రీ) తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము, (శ్రీ)వారి నామ కీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయబారములు ఈనాటి సమాజానికి అందులోని విశేషాలు ప్రాణప్రదాలు.

వారి మనుమలే పండిత కవులు, ఉపన్యాస కర్తలు, ఆగమశాస్త్ర వేత్తలు, ఆయుర్వేద వైద్యులు శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట నీతారామాచార్యులువారు. భక్తి ప్రచార గ్రంథాలను వెలుగులోనికి తేవడానికి వారు చేస్తున్న కృషి అద్వితీయమైనది.

అందరూ యథాశక్తి నత్కరించి సహాయ సహకారాలందించ వలసిన అవసరం ఎంతైనాఉంది. (శ్రీ) మనుమద్దాసు (ధూళిపాళ)

సత్సంకల్పము

కవిరాజ్ “శిశు ప్రాణదాత” “అపర ధనంతరి”

(శ్రీ)మాన్ డాక్టరు దీవి శుద్ధనాచార్యులు వరప్ సరసింహాచార్యులు

శుద్ధనాచార్యుల వైద్యశాల - బాపట్ల

బాపట్ల (శ్రీ) భావనారాయణుని పాదపద్మాధానము, గ్రంథకర్తలు ఆగమ పండితులు, వైద్యులు, పురాణ శేఖరులుగా ప్రసిద్ధిగాంచిన కీ॥ శే॥ (శ్రీ)మాన్ నల్లూరి రంగాచార్య స్వామివారు. వీరు కవిజాకన్యలను తమ

ఆరాధ్య దైవమునకంటితమొనర్చిన పుణ్యమూర్తులు. వీరి పాత్రులైన వేంకటరంగాచార్యులు. వేంకట సీతారామాచార్యులుగాల్గు తాతగారి కవితలను లోగడనే గౌతమ సోదరులుగా ముద్రించి భక్తకోటికందించియున్నారు.

ప్రస్తుతము రెండవ మనుమలైన వేంకట సీతారామాచార్యులు, తాతగారి రచనలైన శ్రీ తిరుమంగయ్యాళ్వారు చరిత్రము, ఎదురుకోట రాయణారము, శ్రీహరినామకీర్తనలు మూడింటిని ఒక గ్రంథముగా రూపొందినట్లు సత్సంకల్పముతో కృషిచేసి మనకందించినారు. ఈ క్షేత్రాధినాథుడై చతుర్దశ శతవర్ష ములనుండి [1400 సంవత్సరములు] భావపురి వాసులను కాపాడుచున్న శ్రీమత్సుందర వల్లీరాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీభావనారాయణస్వామి సదా, సర్వదా, సర్వాభీష్టసిద్ధిసాగరి సర్వులను సంరక్షింతుగాక.

తథాస్తు

ప ర మ ప వి త్రు లు

శ్రీ బొలిసేరి లక్ష్మయ్యగారు గ్రేడ్ I హిందీ పండితులు

సెయింట్ తెరీసా ఉన్నత పాఠశాల ఒంగోలు - ప్రకాశం జిల్లా

శ్రీభావనారాయణస్వామివారి ఆంతరంగికులు, ఆయుర్వేదవైద్యులు ఆగమవేత్తలు, ప్రసిద్ధపౌరాణికులు అయిన కీ||శే|| వల్లూరి రంగాచార్యులు గాఢ తమ కవితాకన్యలను శ్రీ శ్రీ భావదేవున కర్పించిన పరమపవిత్రులు.

వారి పాత్రులు శ్రీ రంగాచార్యులవారి కృతులలో శ్రీ తిరుమంగయ్యాళ్వారు చరిత్రము శ్రీహరి నామకీర్తనలను ఎదురుకోట రాయణారము మూడింటిని త్రికరణశుద్ధిగా శ్రమించి ప్రచురించి మన కందించుట ముదావహమైన విషయము మిగిలిన కృతులను కూడా శ్రమించి భక్తకోటి కంఠజేయగల శక్తి సామర్థ్యములను వారి కంఠజేయవలసినదిగా కల్పవృక్ష సదృశులైన శ్రీ భావదేవుని మనసారా ప్రార్థించుచున్నాను॥

హిందీభాషలో రామచరిత మానసమును రచించిన తులసీదాస స్వామివారివలనే వీరును ఆంధ్రభాషలో భక్తరస గ్రంథములు రచించిన మహానీయులే శ్రీ రంగదాసస్వామివారు. సర్వాంతర్యామియైన శ్రీ భావదేవుడు సర్వులకు, సర్వాభీష్టముల నిచ్చి పాకుగాక.

భక్తి తరంగిణి

శ్రీమాన్ డాక్టరు కె. వి. సత్యనారాయణాచార్యులు

హిందీ భాషాశాఖాధిపతి

ది బాపట్ల కాలేజి ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సెస్, బాపట్ల

కార్యదర్శి కళాభారతి, బాపట్ల.

(శ్రీ) భావదేవుని చరణారవిందమాల సంసేవనలో పునీతులైన పూజ్య పాదులు కీ॥శే॥ నల్లారి రంగాచార్యస్వామివారు. అర్చక గ్రేసరులైన వారి అంతరంగంనుండి ప్రభవించిన యీ భక్తితరంగిణి ప్రత్ర వాఙ్మయంలో ఒక త్రివేణి.

అచంచలమైన భక్తిభావము, అద్వితీయమైన రచనా విన్నాణము, అపురూపమైన సంగీత పరిజ్ఞానము యీపుస్తకానికి వన్నెను, తాసిని సమకూర్చాయి. లలితమైన శబ్దాలతో, రమణీయమైన శైలితో, అనువైన రాగంతో (శ్రీ)రంగాచార్యస్వామి రచించిన ప్రతి కీర్తన శారదాదేవి చరణ సన్నిధిలో ఒక సురుచిరమైన సుమార్చన.

ఈ హరినామ కీర్తనలు భక్తుల హృదయాలకు వెన్నెల విరిజల్లులు! ముముక్షువులైన ఆధ్యాత్మిక చింతనాతత్పరులకు సర్వేశ్వరుని స్వరూపాన్ని సాక్షాత్కరింపజేసే అక్షరాల హరిఃల్లులు. కేవలం హృద్యమైన గేయ రచనలోనేగాక, చందోబద్ధమైన పద్య రచనలోకూడా శ్రీ రంగాచార్యుల వారి ప్రతిభ ప్రశంసనీయము.

భక్తిభావం కొలవగుతున్న ప్రస్తుత సమయంలో తాతగాలి యీ కృతిని పునర్ముద్రించి, వనివాడుతున్న భక్తి లతకు మిసిమినొసగే మారాకు తొడగట్టానికి ప్రియమైన ఆగమాచార్యులు, అన్నివిద్యాభూషణులు ఉత్తమ ఉపదేశకులు, ఆయుర్వేదవైద్య శేఖరులు శ్రీమాన్ నల్లారి వెంకట సీతారామార్యులవారు సర్వదా, సర్వధా సంస్తవనీయులు.

ప్రభంజనం

జాతీయ స్థాయి ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు గ్రహీత,

పరిభ్రష్ట పాఠ్య పుస్తక రచయిత

శ్రీమాన్ దీవి రంగాచార్యులు M.A. B.ed.,—సర్ది-528 170

నల్లూరి సంగీత సాహితీరంగం!

మల్లెల రంగాచార్య కవితాతరంగం!!

ఇవి భావదేవుని లీలా సంకీర్తనలు

ఇలలో పదిలమైన ముక్తిభావనలు

ఆచార్యులవారి భక్తితత్పరాగాలు

అందిన అమూల్య సాహితీతోరణాలు!

ఎదురుకోల మహాత్మవ సాహితీ

ముదముగూర్చెడి పూర్వ విజ్ఞానపరిగతి

భక్తిభావాలకిది చక్కనివారధి

శక్తికలిగిన దృశ్యకావ్య నన్నుభి!

భాగవతుల సేవా తత్పరాయణం

ప్రచినుల భక్తుల ముక్తిపథ నిరూపణం

పరకాలుని శరణాగతికిది దృఢం

నిరుమంగయాశ్వర్య విశిష్టకథాకథనం!

నల్లూరి సద్వంశ విజ్ఞానపీఠికల తేజస్వి

మల్లెమనసుల నీతారామాచార్య మనస్వి

తాతసాదుల కవితకందించె నీరాజనం

తరగనదాభక్తి సాహితీ పరిభంజనం

స్వర్ణశ్రీవల్లభస్వామి స్మారకసాలు

శ్రీనిఖనసాచార్య పూజాఫలాలు

అందాలి! ఆచార్యుల వారికి సతతం

అందుకోవాలి! శుభాకాంక్షలనుగత్తం!

శుభం భూయాత్

డా॥ దీవి మారుమాచార్యులు, ఆర్.యం.పి. హూమియో - గ్వల్లె.

సోపాన త్రయము

శ్రీమాన్ వేదాంతం లక్ష్మీకుమారశ్రీ వరదనందకరాజభట్టాచార్యులు
M. A.

“భాషాప్రవీణ” “రాష్ట్ర భాషాప్రవీణ”

తెలుగు పండితులు శ్రీ రావి సాంబయ్య మున్సిపల్ హైస్కూలు,
కొత్తపేట, తెనాలి.

పూజ్యులు, కార్యసాధనా శ్రవణోదయములు ఆగమ ప్రవర,

వై ఖానసాగమవాచస్పతి, వై ఖానసాగమరత్నాకర, ఆర్షవిద్యాభాషణ, విరుదాంకితులు, మత్పిర్యసమానులు, శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతా రామాచార్యులవారిచే ప్రచురింపబడు నీగ్రంథము అర్చక లోకమునకు ఆనందదాయకము కాగలదు. గ్రంథకర్తలు శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారు శ్రీ బాపట్ల భావనారాయణస్వామివారి పాదపద్మారాధకలు పౌరాణిక శేఖరులు, భిషగ్రత్న, కవీశ్వర, అగమాచార్య విరుదాంకితులు శ్రీ వై ఖానసకులాలంకారులు మూతాతపాదులగుట ఎంతయోముదావహము గర్వకారణము.

ఈగ్రంథమునందలి శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము, 2. శ్రీవారి నామకీర్తనలు, 3. ఎదురుకోలరాయబారము, అను చక్కెర పలుకలను మధురభక్తియను మధువుతోనాన్ని మనకందించబడినవి. ఈరత్న త్రయము ఈషణత్రయవిరుద్ధకీర్తి సోపానత్రయమై విరాజిల్లుచున్నది.

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రముచే స్వామి సన్నిధానమున కేగునట్టి పరమైకాంతులకుకూడా దక్కని పరమపదమును సాధింపగల భక్తిని ప్రసాదించుట ఈగ్రంథములోని సద్బుద్ధేశ్యము. శ్రీవారి నామ కీర్తనల యందు భక్తిని కలిగించి ఎదురుకోల రాయబారములో సందేహములను ఊడ్చి మనస్సు ఏకాగ్రమును సాధించు ప్రయత్నమే వీటి సారాంశమని నాభావన.

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్ర కావ్యలక్షణములుకలిగి చక్కని గ్రంథముగా విరాజిల్లుచున్నది, “ఇవ్వీధం బు న నక్కమొకరంబున్

ప్రవేశించి” అన్న వచనము గజేంద్రమోక్షణఘట్టములోని “అదిమరియును మాతులుంగ” అను అటవీ వర్ణనను స్ఫురింపజేయుచున్నది.

నీలుడు మదనకాణ పీడితుడైన సందర్భమున పలికిన మత్తకోకిల పద్యము “సుందరాంగిరో నిన్ను వేడుక చూచినంతటనుండి నా” అన్న కవిగారి సమయోచిత పాండితీ పటమును తలపించుచున్నది. నీల, భూవరుల యుద్ధసమయమున రచింపబడిన పంచచామరము, నీలుడు ప్రాణపరిత్యాగము చేయ నిశ్చయించిన సమయమున ఉండకమును రచించుట కవిగారి ఉచితజ్ఞతకు ఉదాహరణము.

శ్రీ మహావిష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమైన సమయమున రచింపబడిన వచనము శ్రీనాథ పోతనలు, వన్నయ చిన్నయల వచనరచనలకు ఏమాత్రము తీసిపోదనియూ అనుప్రాసాలంకారయుతమై యున్నదని నా అభిప్రాయము. “పట్టెనామంబులు దిట్టముగాబెట్టి ఇట్టిట్టులాడుచూ మిట్టిపడుచూ” అన్న సీసపద్యము స్వభావోక్త్యలంకార బంధురమైయున్నది.

“వందమిచ్చెకొను గోవింద చిదానందకంద విశదముకుంద” అన్న పద్యము ఛేతానుప్రాసాలంకారముతోగూడి చక్కని విష్ణుపదసేవాసక్తిని, భక్తిని చాటుచున్నది.

“పాదరిండ్లుగావివి పూజోణిరోచూడు-తుంటవిల్లునిజాణ మంటపములు” అన్న సీసపద్యము అపహ్నుతి అలంకారయుతమై కావ్యమునకు వన్నె తెచ్చుచున్నది.

“నీరదాభశరీరు నిగమాంత సంచారు-నవమోహనాకారు భవవిహారు” అన్న సీసపద్యము ధారాశుద్ధికి, పదముల కూర్పుకు దృష్టాంతము,

మంగళాదీని మంగళమధ్యాని మంగళాంతాని అన్నట్లు అని మధ్యాంతములయందు మంగళశ్లోకములుకలవు. గ్రంథాదియందు నాలుగైదు కంద పద్యములతో కృతికర్త పంశవర్ణనముకలదు.

“శ్రీ బాలామణి మానసోత్పల శరత్శీతాంశు బింబాసనా” అన్న అశ్వాసాంత శార్దూలపద్యమునందు పోతనామాత్యునివత మనుజేశ్వరాధములకు కృతి నీయక శ్రీ భావనారాయణస్వామివారికే నీకావ్యమును

అంతకిమిచ్చినట్లు (కృతిపతిగా చేసినట్లు) తెలియుచున్నది. మొత్తముమీన ఏకాశ్వాసముకలిగిననూ ప్రబంధ లక్షణములన్నియుగలిగి ఉత్తమ ప్రబంధ మనదగి ఐహికాముష్మిక సుఖములనొనగూర్చుట కర్హమైయున్నది.

శ్రీహరి నామకీర్తనలలో భక్తిభావము నిండివిడి కృతమైయున్నది. “భజరే శ్రీకృష్ణం - హేమానస భజరే శ్రీకృష్ణం” అన్న శంకరాభరణ కీర్తన జయదేవుని అష్టపదులను తలచుకుతెచ్చుచున్నది. “జోరణ్యగుణధామ జోదనుజభీమ - జోనీరదశ్యామ జోభవవిరామ” “జోజో” అన్న పాట సాహిత్యము నందనోద్యానమున విరగబూసిన విరజాజి. ప్రసిద్ధి కెక్కిన లాలిపాటలోని లాలిత్యమును వలకజోయుచున్నది.

తలుపుదగ్గర పాట తెలుగింటి అడపడుచులప్రాధత్వమును తెలుగువారి ఆచారములను వారి భావనామాధుర్యములను రసకతను చాటుచున్నది! కొల్పాట పాటలోని ‘సువ్వి సువ్వి సువ్వియని సుదతులెల్లరుపాడరె’ అను పాటలోని తెలుగుదనము ఉట్టిపడుచున్నది.

అప్పగింతలపాటలో “అత్తమామలయందు అతిభక్తిగలిగి వర్తించు మాయమ్మ వాసిమీరగను” అనుచోట కాళిదాస విరిచిత అభిజ్ఞాన శాకుంతలములోని “శుశ్రూషస్వగురూన్ కరు” శ్లోక చతుష్టయములోని శ్లోక భావమును, తాళపాక అన్న మాచార్యులవారి గృహీణి, తిమ్మక్కగారి సుభద్రాపరిణయములోని ద్విపదనుకూడా గుర్తుతెచ్చుచున్నది.

యెదురుకోల రాయబారము గద్య పద్యాత్మిక చంపూనాటక ధోరణిలోనడచి చమత్కార జనకమైయున్నది.

పై గ్రంథ రత్నత్రయము భక్తకోటికి దాశేషణ, పుత్రేషణ, ధనేషణలనెడి ఈషణత్రయముక్తికి సోపానత్రయమై విరాజల్లి భగవదను గ్రహప్రప్తి నందించుగాక.



వాగ్గేయ కారులు

శ్రీమాన్ పండిత రొంపిశర్ల శట్టర్ శ్రీనివాసాచార్యులుగారు

ఎం.ఎ. (సంస్కృతం) భాషాప్రవీణ (తెలుగు) భాష్యాన్నవేయకరణులు

సంస్కృతాష్టపథాని,

కొచ్చూరు ప.గో.జిల్లా.

శ్రీమదిత్యాడి శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులచారు రచించిన శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము, శ్రీహరినామకీర్తనలు, ఎదురుకోల రాయలారము, కొట్నాలపాటలు, తలుపుదగ్గరపాటలు, వప్పగింపాటలతో కూడిన ముద్రిత ప్రతి మృదు మధుర పదరచనచే మోదావహమైయున్నది.

భగవద్భక్తిపెల్లివిరియు హరినామ సంకీర్తనలు గ్రంథకర్తయొక్క పఠమభాగవత తత్త్వమునుచూచున్న వనుట పునరుక్తియేయగును. మరియు రచయిత వాగ్గేయకారులని వేరుగ వచింపబనిలేదు. కొట్నాలపాటలు, తలుపు దగ్గరపాటలు, వప్పగింపాట నేటి యువతరమునకు ప్రాచీన నాగరికతను గుర్తుకు తెచ్చుచున్నది

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము చక్కని రచనా విశేషముతో భాగవతతత్త్వమును విశదమొనర్చుచున్నది. సాంప్రదాయకమగు ఎదురుకోలరాయలారము దేవాలయములలో ఉత్సవములకువచ్చు భగవద్భక్తులనుతాహవరచుట కేంలేనియుపకరించుచున్నది.

శ్రీ భావనారాయణస్వామివారి సేవాభాగ్య పరిపాకమే గ్రంథరచయిత రచనా విశేషమనుట నిస్సంశయము. ఇట్టి పవిత్ర రచనను వెలుగునకు తెచ్చిన శ్రీమాన్ నల్లూరి వెంకట సీతారామాచార్యులుగారు తమతాతగారి యందలి భక్తిభావమును పెల్లడించుటతోపాటు భక్తాళికి మహానందమును సంతరించి ధన్యులైననుట నిశ్చయప్రథము.

పు నీ త ము

“వాస్తుజ్యోతిసాలంకార” ‘జ్యోతిషకంఠీరవ’ ‘వైశణ్డరత్న”

శ్రీరామకవచం వేంకటేశ్వరశర్మ విజయలక్ష్మీపురం, బాపట్ల.

శ్రీ వైఖానసాగమ శాస్త్ర నిష్ఠాతలు, మిత్రులు శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులుగారు తాము ముద్రిస్తున్న శ్రీతిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రమును అందించినారు. యిందులో మూడు విభాగములున్నవి. రచించినవారు శ్రీ రంగాధామ, ననుగ్రహమున జనించి

శ్రీ భావదేవు నారాధించి తరించిన మహాత్ములు రంగాచార్యులవారు.

ప్రథమ విభాగము శ్రీ తిరుమంగయ్యాళ్వారు చరిత్రము:- కథా సంవిధానమే విచిత్రము, దివ్యాప్సరసకన్య కుముదవల్లి యెచట? మేచ్చ వంశజుడైన నీలుడు యెచట? వీరి దాంపత్యమే మహా విచిత్రము గా మారడము, శ్రీరంగనిపై భక్తికలగడం, వైఖానస, వైష్ణవ భక్తబృందము లను సేవించి, సేవించి, విష్ణుమూర్త్యనుగ్రహమునుపొందిన నీలుడు తుదకు బ్రహ్మబృహదే అయిన విధానము చెప్పకోతగినది.

శ్లో! శూద్రోపి శీలసంఘో గుణవాన్ బ్రహ్మణోభవేత్ |

బ్రాహ్మణోపి క్రియూహీనః శూద్రాద్రప్తవరోభవేత్ |

అన్న మనువాక్యమును తలపింపజేస్తున్నది. శీలసంపద ప్రభావమును అనాటిపెద్దలే ప్రవచించినారు. యిది తెలియని యానాటివారు కొందరు ప్రాచీనులను కుల మతాలపేరుతో విమర్శించడం వారి అవజ్ఞతను తెలుపునట్లే నీలుడు పరకాలుడుగామారి శ్రీరంగక్షేత్ర దేవగృహాది సగర నిర్మాణ పథముడయినాడు. యెంతగానో చెప్పకోదగిన విషయము చరిత్రకు నిదర్శనము. ఇదంతా కుముదవల్లి చలువ సంకల్పబలము. “స్త్రీగాంధ చిత్తం పురుషస్య భాగ్యం” అన్నారు పెద్దలు. ఇట్టికుముదవల్లి పరకాలుల చరిత్రను శ్రీరంగధాముని చరిత్రనువివరించిన శ్రీ నల్లూరి రంగాచార్యవంశచరిత్రమే పునీతము.

ద్వితీయవిభాగము. శ్రీహరినామోర్తనలు యెంతోకమ్మని సాహిత్య పదప్రయోగ ప్రతిభా, పరిపూర్ణమైన సంగీతసాహిత్య రాగతాళాది శాస్త్రాభి నివేశము ధారాప్రవాహముగా జాలువారినది. వారి అంతరంగిక భక్తి ప్రపథులు రచనలో చక్కగా దర్శనమిస్తున్నవి. యెన్నో చాతుర్యవంతము లయిన సంోర్తనలున్నవి. మెచ్చినవారెందరైనావుంటారు. ఈనాటి మనము వారి సమానులము కాలేముకూడా.

తృతీయ విభాగము. యెదురుకోలురాయబారము, రచన మనోహరమైన వివాహతంతు యెంతో మచ్చటగాయున్నది. జనక-దశరథమహారాజులే

ఎదురుకోల నాథారముగా నేటికి మన వివాహ కార్యక్రమాలలో
 ఎదురుకోలురాయబారములు జరుగుచున్నవి. చక్కగావర్ణించి రచించినందున
 పాఠకులకు స్పష్టముకలిగిస్తున్నది. ఈరచనలో రామాయణమే సాక్షాత్కరించి
 జన పావనము చేస్తున్నది. ఎదురుకోల వేడుకలు, పుష్పాదులు చల్లుట,
 పరస్పర సుఖావణములు రసవంతములుగా మారడం కనిపించ గలదు.
 పాఠకుడు తానూ ఆఎదురుకోలలోవున్న భ్రాంత్యావంధము కలిగిస్తున్నది
 రచనాశైలి యెంతో చక్కగానున్నది.

(ప్రచురించిన, వెలికితెచ్చిన శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకటసీతారామా
 చామ్యులెంతటిధన్యులోచెప్పలేము. వీరికి సదా శ్రీరంగ రాజానుగ్రహ
 వీక్షణములు కలుగుగాక.

—) ౦ —(

శ్రీయైనమః శ్రీ భావదేవాయనమః శ్రీ విఖనన దేశికేంద్రాయ నమః
 నద్గ్రంథ సౌరభము

సుజన విధేయుడు, పౌరాణిక శిరోమణి

(శ్రీ శ్రీమాన్ నారాయణం వేంకట రామాచార్యులు

శ్రీ భావనారాయణస్వామి దేవస్థానంప్రధానార్చకులు హొన్నురు

శ్రీ భావదేవ చరణ స్మరణానంద కంధళిత హృదయారవిందులు,
 ప్రసన్న శేఖరులు, శ్రీ గౌతమ వంశాభిచంద్రిలు, శ్రీ వైఖానస కుల
 తిలకులు, పూజ్యపాదులు, యశశ్వరీధులగు శ్రీమాన్ పండిత నల్లూ
 రంగాచార్యుల వారిచే రచింపబడిన ఏకాశ్వాస గ్రంథ రచనావలోకనముచే
 శ్రీ ఆచార్యులవారి కవితృ పటుత్వములకు శరవశుడనై శ్రీభావ
 దేవాష్టతో వందన పూర్వక అభినందన మొనర్చబూనితిని.

(శ్రీ శారదాజననీ స్తవ్యద్వయ పానాభివర్ధిష్టులు శ్రీ ఆచార్యపర్యులు
 కనుకనే సంగీత పాపిత్య విజ్ఞాన నిధులైరి. శ్రీహరినామ సంకీర్తనలయందు
 మీ కనబరచిన వేదాంత సూక్తులు పాఠకులకు జాన ప్రకాశకములు. భక్తి
 భావోద్దీపకములు. వైరాగ్య బోధకములు.

వీరి రచన భక్తిభావమున భక్తసౌతన రచనకు ప్రతిబింబము
తిరుమంగళుని చరిత్రలో పరకాలుడు (శ్రీ) రంగనాథ రమానాథ.....అను
దండకస్తుతి. ప్రత్యక్షమైన భర్తవరదుని స్వరూప భ్యాన సీస పద్యము
మచ్చు తునకలు, తలపుదగ్గరపాట, కొట్నాలపాట, వీరి శృంగార రచనకు
ప్రతీకలు-సంగీతరద్యా పాటవమునకు సీటురాళ్ళు.

ఆచార్యులవారు మృదుమధురముగా, భావసాలభ్యముగా, నవరస
భరితముగా, ఛందోబద్ధముగా తమ రచన సాగించితి. కవిసార్వభౌముగా
నేను గుర్తించి స్తుతించుచున్నాను. కవితా శిల్పముతో ఆచార్యులవారు
సృష్టించిన సద్గ్రంథములు కాలగర్భములో లీనము కాకుండా వీరియందున్న
భక్తి గౌరవములతో మనుమడు డాక్టరు నల్లూరి వేంకట సీతారామా
చార్యులుగాకు వ్యయ ప్రమాసలకోర్చి పునః పునర్ముద్రణలు చేయుట
ముదాహము. భగవద్భక్తికి నిదర్శనము.

వీరికి శ్రీ భావదేవుడు ఇతోధికామురారోగ్యైశ్వర్యాదులనొసంగి పరి
రక్షించుగాక యని, శ్రీ ఆచార్యుల వారి రచనలు ఆచంద్ర తారాకము
వర్ణిలుగాక యని మా ప్రార్థనము. ఈ సదవకాశమిచ్చినందుకు వారికినేను
కృతజ్ఞుడను.

అ మృ త హ స్తు లు

డాక్టరు పేదాంతం రామకృష్ణమాచార్యులుగారు

❖

అధ్యక్షులు

శ్రీ వైఖాన సమహామండలి - వైఖానస శాతమ యోగానందాశ్రమము

వైశ్యసేవాసదనము గాంధీనగరం - విజయవాడ 520 003

శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకట సీతారామాచార్యులవారికి నమస్సుపూజలీ.

మీరు ప్రేమతో పంపిన శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారు చరిత్రము ఆమూల్యగ్ర
ముగా చూచితిని. మీ తాతగారైన శ్రీమాన్ నల్లూరి యోగాచార్యులుగారు
ఆగమశాస్త్ర ప్రవిణులేగాక కవిపండితులు కూడాను వారి పండితీప్రతిభ,
మృదుమధురమైన కవిత్వనైలి జ్ఞానునీయము. అంతేగాక వారు వైద్యంలో
అమృతహస్తాలని చరిత్ర చెప్పుచున్నది.

ఇక తిరుమంగయ భాగ్యులు చరిత్ర రచనలో కవి చాతుర్యము గోచరమగు చున్నది. ఇక్ష్మితో భాగవత సేవను కనులకు కట్టినట్లుగా చూపించినారు.

‘శ్రీహరినామకీర్తనలు’ సులభశైలిలోనుండి అందరికి గానముచేయుట కనువుగా, మృదుమధురమై, రాగయుక్తముగాను. భావయుక్తముగా నుండి సంగీత సాహిత్యాభిమానుల ప్రశంసలందుకొనుచున్నది.

“ఎదురుకోలరాణుబారము” భావగంభీరిముగాసాగి, శ్రీస్వామివారి కళ్యాణోత్సవములలో దీనినినునము ప్రయోగించవలెననే ఉత్సాహము ప్రతి వారికిని కలిగించుచున్నది,

వైద్యశిఖామణి, ఆగమ కిశోరము, దైవజ్ఞ, కవి, పండితులైన శ్రీశే|| శ్రీమాన్ నల్లూరి రంగాచార్యులవారి రచనలను తెలుగులోనికి తెచ్చి పితామహుల కీర్తిచంద్రికలను దిగ్దిగంతములకు వ్యాపింపజేయువలెననే ప్రయత్నముతో శ్రీమాన్ వేంకటసీతారామాచార్యులగారు కృతకృత్యులైనారని భావిస్తూ వారికృషికి అమృతహస్తాలై = శ్రీభావనారాయణస్వామి వారు ఆశీస్సులందించాలని మోగింక.

పుణ్యమూర్తి

శ్రీమాన్ పండిత డాక్టరు బృందావనం శ్రీనివాసాచార్యులుగారు

గూడవల్లి, రేపల్లె తాలూకా, గుంటూరుజిల్లా, ఆంధ్రప్ర,

మాటావగానైన శ్రీమాన్ నల్లూరి వేంకటసీతారామాచార్యులుగారు పండిత ఈ గ్రంథమునుచూచి, చదివి, విని, వినిపించి అందరము ఆనందించినాము సహజపండిత్య ప్రతిభాశాలియైన వీరి తాతగారు మాతండ్రిగారైన పండిత బృందావనం నారాయణాచార్యులుగారి మేనమామలు. వీరు శ్రీభావనారాయణ స్వామివారి పాద పద్మారాధనలో మునిగియున్నను భగవదనుగ్రహముచే లభించిన కవితను భగవదంబుగావించి ధన్యులైన పూజ్యులు మాధవసేవయేగాక మానవసేవలో అపర ధన్యులైతగా ఆవుడుగా, మిత్రుడుగా, దాతగా గ్రంథకర్తగా, గ్రామపెద్దగా పేరెన్నికగని అనేకమంది శిష్యులకు గురువుగా ప్రకాశించినారు.

తమకు దొరికిన తీరిక సమయములూ అనేకవిధములైన భక్తిభావ రసభరితములైన కవితాకన్యలకు బస్మనిచ్చిన పుణ్యమూర్తి.

శ్రీ ఆచార్యులవారి పాత్రులైన శ్రీమాన్ వేంకటరంగాచార్యులవారు వేంకటసీతారామాచార్యులవారు లోగడనే తాతగారి గ్రంథములకు అక్షర రూపము కలిగించి భక్తులకందజేసియున్నారు. గౌతమ సోదరుల లో పెద్దవారైన శ్రీ వేంకటరంగాచార్యులవారు నాకు పిల్లనిచ్చిన మామగారు చినమామగారైన శ్రీ వేంకట సీతారామాచార్యులవారు ఈ గ్రంథ ముద్రణకై అనేక శ్రమలకోర్చి తీర్చిదిద్ది సర్వంగసందేశముగా అందించి మహదానందము కలిగించివారు. లోగడగౌతమ సోదరులుగా ప్రచురించిన గ్రంథములు అలభ్యమైనందున వాటిని తిరిగి పునర్ముద్రించి అందించ వలసివదిగా శ్రీ సీతారామాచార్యులవారిని కోరుచు, వలయు ఆర్థిక, శాస్త్రిక సహకారమునందజేయుటకు భక్తకోటి నిధముగా యున్నదని తెలుపుకొను చున్నాను, వీరికి మా ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీలక్ష్మీనరసింహస్వామి, మీ ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీ భావదేవులు సర్వదా ఆయురారోగ్యైశ్వర్య భోగ భాగ్యములనిచ్చి సంకల్పసిద్ధి నందింతురుగాక.

(శ్రీ) రాజ్యలక్ష్మిః (శ్రీ) భావదేవః

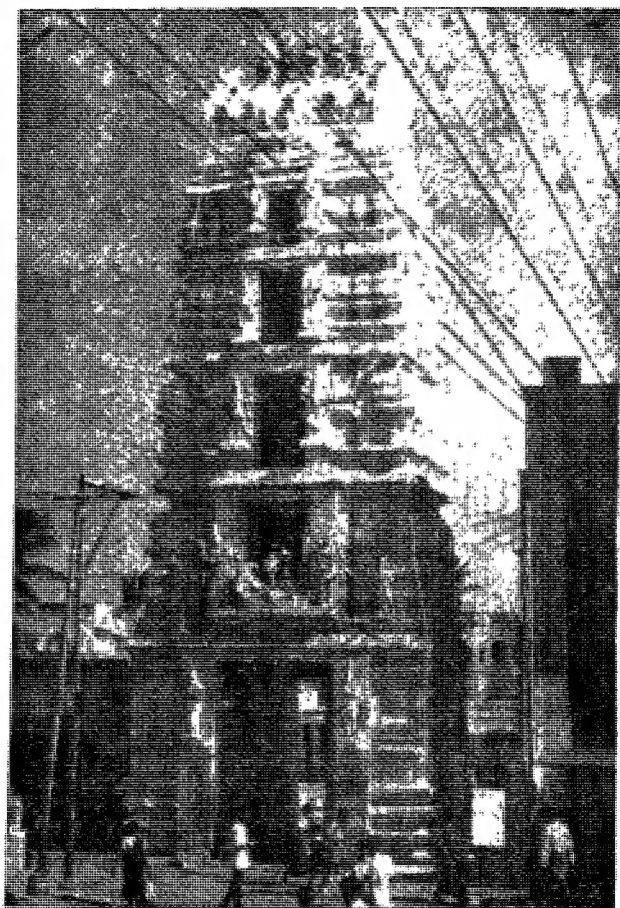


శ్రీ లక్ష్మీవాయగ్రీవ : శ్రీ భగవాన్ విభూః

శ్రీ వీర, భోగ, యోగ లక్ష్మీసమేత
 శ్రీ జ్వాలా నరసింహస్వామివారు - చావట్ల



శ్రీమృతసింహ విభవే గరుడ ధ్వజాయ
 తాతాత్రయోప శమనాయ భవోపధాయ
 తృష్టా దివ్యశ్చి కజలాగ్ని భుజంగరోగక్షేపవ్యాయ
 హాశయే గురవే నమస్తే నమస్తే నమః
 మంగళా శాసనపరైః మదాచార్య పురోగమైః
 సర్వైశ్చ పూర్వైః రాచార్యైః సత్కృతాయాస్తు శుభం శమ్
 ఓమ్ తత్ సత్



(శ్రీ) భావనారాయణస్వామివారి గాలిగోపురం - చాపట్ల

(శ్రీ) లక్ష్మీప్రెస్ - చాపట్ల